

الطائفة

شرح لأبيّة الله تعالى له بن ميسرة

تأليف

العلامة حمزة بن زرين الشنقيطي

تحرير وتنسيق

عبد الرؤوف علي

المشرف
عفا الله عنه

الطائفة

شرح الامية للوفاء للوجوه

تأليف
العلامة حسنة بن زرين الشنقيطي

تحرير وتنسيق

عبد الرؤوف حسين علي

المشرف
عفا الله عنه

قضايا

الطبعة الأولى

١٤١٧ - ١٩٩٧

جميع الحقوق محفوظة للمحرر

ص.ب: ٧١٤٩ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

رئيسة مجلس

رئيسة مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

جميع الحقوق محفوظة للمحرر

ص.ب: ٧١٤٩ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

قَالَ

وَقَالَ رَأَيْتُمَا نَبِيَّيْنِ

ترجمة ابن زين

إفراء

إلى شيخ العربية وفقيد العصر

العلامة أحمد راتب النفاخ

(عليه رحمة الله تعالى)

ترجمة ابن مالك النحوي

هو العلامة العلم أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني الشافعي الإمام النحوي ولد سنة ٦٠٠ من الهجرة النبوية في جيان بالأندلس وتلقى العلم عن شيوخها ، ثم انتقل إلى بلاد الشام وأخذ عن علماء دمشق كالسخاوي وغيره ، ثم إلى مدينة حلب وأخذ عن علمائها كابن يعيش ، كما أخذ عن ابن مالك في حلب وحماة خلق كثير ، واستقر به المقام في دمشق ونزل دار العادلية الكبرى وولي مشيختها ، وأقرأ فيها القراءات ودرس علوم العربية .

وألّف في علوم العربية كتباً كثيرة كما نظم المنظومات المطولة في النحو وأشهرها الألفية في النحو ولامية الأفعال في الصرف ، كما نظم في القراءات قصيدتين هما أوفى من الشاطبية وأخصر منها ، كما ألّف كتباً كثيرة أشهرها كتاب الكافية الشافية ألفه في مدينة حلب ، وكتاب الخلاصة ألفه في مدينة حماة ، وكتابه التسهيل لم يسبق إلى مثله ألفه في دمشق ؛ وتوفي في دمشق في شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . عليه رحمة الله تعالى .

ترجمة ابن زين

هو العلامة الحسن بن زين بن اسليمان القُناني الشنقيطي ولد سنة ١٢٢٥ من الهجرة النبوية ، درس في مدرسة العلامة عبد الودود الأفغي والعلامة محمد مولود بن أحمد المبارك حتى غدا علماً من أعلام اللغة العربية ، ويكفيه فخراً أن سيويه تلك البلاد محظية بن عبد الودود الحكيم قد تخرج عليه، وقد اشتهر ابن زين بمنظوماته التعليمية في فنون اللغة العربية ، ومن آثاره شرحه لامية الأفعال لابن مالك نظماً ولولا تمييز ما كتبه بالحمرة لالتبس بنظم ابن مالك ، ونثراً وهو المعروف بالطرة ، كما أن له أنظماً كثيرة بفوائد منتشرة منها :

ورفع مابعد لولا قيل هو بها أصلاً وقيل بأن نابت عن انعدما
وضعفوا رفعه بها بأن به خروجها عن مدى أشباهها لزما
وقيل رافعه يوجد مقدراً وذا به كل ناحي كوفة حكما
وكان حديد الذهن ، روي أنه كان يوماً مع جماعة من طلبة العلم يتدارسون قول ابن هشام : وقد سألتني سائل من أين تهب الصبا ؟ فأنشدته :

ألم تعلمي ياعمرُكِ الله أنني كريم على حين الكرام قليل
وإني لا أخزي إذا قيل مملق سخي وأخزي أن يقال بخيل

ولم يفهم الحاضرون جواب ابن هشام حتى قال ابن زين مبيناً : يشير إلى قول الشاعر :

إذا قلت هذا حين أسلو يهيجني نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر

فقوله : حين الكرام قليل ، مماثل لقوله : من حيث يطلع الفجر ، إذ كل من حين وحيث ظرف مضاف إلى جملة . وتوفي ابن زين سنة ١٣١٥ من الهجرة ، عليه رحمة الله تعالى .

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، خلق الانسان علمه البيان ، وشرف هذه الأمة أن أنزل بلغتها القرآن ، ورفع ذكرها بين الأمم ، والصلاة والسلام على خير من نطق بخير لسان ، وبين ما نزل إليهم من ربهم أكمل بيان ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ورثة القرآن وحملته إلى الأمام ، وبعد :

فإن الاعتناء باللغة العربية وإتقانها من الدين ، وإن تقويم اللسان عليها عبادة لتلاوة الكتاب المبين ، وهي شعار وحدة المسلمين ، وفي رياضها يلتقي المسلم أخاه من كل فج عميق ؛ ومما نعمت به في صحتي إخوة من بلاد الشنقيط أني تعرفت بعض طرائق التعليم والكتب المتداولة هناك ومنها كتاب شهير بالطرة - الحاشية - وهو شرح وضعه نظاماً ونثراً العلامة الحسن بن زين على المنظومة المسماة لامية الأفعال للعلامة العلم ابن مالك النحوي - عليهما رحمة الله تعالى - في التصريف ، ولما كان ابن زين قد نظم على وزن وقافية ابن مالك كان لابد من التمييز ، فجرت العادة أن تكتب أبيات ابن مالك باللون الأسود ، وأبيات ابن زين باللون الأحمر ، واشتهرت الأخيرة بأحمرار الطرة ، وقد تخلل الشرح شواهد من نظم العلامة الحضرمي كتبت باللون الأخضر ، وقد حرصت على ذلك التمييز استجابة لرغبة العلماء والطلاب .

وإذا كان المحقق أو المحرر لكتاب ما لا يزيد طموحه عن الفوز بمخطوطاته بعدد أصابع اليد الواحدة فإن الأمر كان جد مختلفاً في تحريري الطرة لكثرة النسخ المخطوطة والاختلاف اليسير بينها ، فرأيت أن ألتقي من يستظهر الطرة - وهم كثيرون والحمد لله - فتشرفت بمعرفة الشيخ الفاضل محمد عمر السالك وحررت النسخة الأولى من الطرة معه ، فله جزيل الشكر والتقدير ، ثم أتم الله تعالى فضله علي أن أجمعني والعلامة

الكبير الشيخ الجليل بداه بن محمد بن بو ، فحررت الطرة للمرة الثانية مع الفوائد الكثيرة
المضافة إليها ، فجزاه الله تعالى الخير كله ، وله مني أخلص الدعاء وأجزل الشكر .
وقد تخيرنا لتحرير الطرة مع الاستظهار نسخاً عديدةً أهمها :

١ - نسخة العلامة محمد عالي بن عبد الودود وهي مقتصرة على الطرة دون زيادة
وقد رمزت إليها بالرمز (ع) # .

٢ - نسخة العلامة الشيخ بداه بن محمد بن بو ، وهي كثيرة الفوائد والحواشي والتصويبات
ورمزت إليها بالرمز (ب) * ، مع الاستئناس للترجيح عند اختلاف النسختين
بنسخ أخرى مخطوطة للطرة أو مطبوعة من لامية الأفعال وشروحها ، وشرح ابن
الناظم وشرح الحضرمي خاصة .

هذا ولا أدعي لنفسي التحقيق فذاك شأو بعيد ، ويستغرق العمر المديد ، ولكن حسبي
أنني حررت كتاباً نفيساً وشهيراً ومهماً كالطرة ، لأعين طلبة علم الصرف وأضع عنهم
المعاناة في الدراسة في المخطوطات التي دونها الغوص في البحار أو النحت في الجلاميد .
وقد نسقت الكتاب فوضعت المنظومات كاملة ومركمة في أول الكتاب بما يطابق ما
في أثائه ، ووضعت الإشارات والإحالات بالطريقة المعهودة في سائر الكتب مع تمييز
الزيادات وضبط المهم بالحرركات .

ولا أنسى أن أختتم مقدمتي بالتوجه بالشكر العميم لصاحب الفضيلة العلامة الشيخ
الطالب أحمد بن الديد الذي أكرمني بمالاً أستحق من الثناء فجزاه الله تعالى خيراً .
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

العين في ١٢ / من ربيع الأول / ١٤١٦ هـ .

محرر ومنسق الكتاب

عبد الرؤوف حسين علي

منظومات الكتاب

- ١- الحمد لله لا أبغي به بدلاً
- ٢- ثم الصلاة على خير الوري وعلى
- ٣- وبعد فالفعل من يحكم تصرفه
- ٤- فهالك نظماً محيطاً بالمهم وقد
- حمداً يُبلغ من رضوانه الأملا
- ساداتنا إليه وصحبه الفضلا
- يحرز من اللغة الأبواب والسبلا
- يخوي التفاصيل من يستحضر الجملا

أبنية المجرّد ومعانيه وتعاريفه

- ٥- بفعلّ الفعل ذو التجريد أو فعلاً
- ٦- تضعيف ثان أو انّ الياء آخره
- ٧- وهو لمعنى عليه من يقوم به
- ٨- وجاء ثالثها مطاوعاً ويحي
- ٩- والطبع واللون والأعراض جاء لها
- ١٠- وصوغ أولها مما يناسبه
- ١١- فاعمل به وأصّب مع الأخير وخذ
- ١٢- واجمع وفرّق وأعطِ وامنع وفه
- ١٣- به تحوّل وحول واستقرّ وسير
- ١٤- وبالمقدّم حاك واجعلن وبه
- ١٥- ولاختصار كلام صيغ منفرداً
- ١٦- فبان ممّا ذكرنا أنّ بينهما
- يأتي ومكسور عين أو على فعلاً
- أو عينه كالوقوع قلماً نقلاً
- محبول أو كالذي عليه قد جبالاً
- مُغنٍ لزوماً ونقلاً عن بنا فعلاً
- وللجسامه فالتقصير فيه علا
- من اسم عين لمعنى كالأخير حلاً
- أنزل بهذا مفرداً تمرّته نزلأ
- واغلب، ودفع وإيذاء به حصلاً
- واسترّ وجرد وأصلح وارم من نبلاً
- أظهر أو استرّ كقرمذت البناء طلاً
- من المركّب بسمل إن وبأ نزلأ
- وجهي عموم وتخصيص لمن عقلاً

١٧- والضم من فعل الزم في المضارع واف

١٨- مضاعفاً مدغماً أم لا كحس به

١٩- ونحب صباً وطب لجّ ببح وود

٢٠- قرت وحرّ ومرّ مسّ هشّ له

٢١- وجهان فيه من احسب مع وغرت وجر

٢٢- ومثل يحسب ذي الوجهين من فعلا

٢٣- وأفرد الكسر فيما من ورث وولي

٢٤- وخمسة كيرت بالكسر وهي وجد

٢٥- وثقت مع وري المخ احوها وأدم

٢٦- ذا الواو فاء أو اليا عينا أو كأتى

٢٧- وضّم عين - معدّاه ويندّر ذا

٢٨- وفي الصحاح انبناء الضم فيه على

٢٩- فرداً بذب ونصّ غصّ حفّ به

٣٠- فذو التعدي بكسر حبه وع ذا

٣١- ومثل هرّ يثّ شجّه وكذا

٣٢- وبتّ قطعاً ونمّ واضمّن مع ال

٣٣- هبتّ وذرت وأجّ كرّهم به

٣٤- وآل لمعاً وصرخاً شكّ أبّ وشدّ

تخ موضع الكسر في المبني من فعلا

وعضّ مصرّ وحمّ ملّهُ ملّلا

هرّ لذّ وشلتّ كفّه شلّلا

وبشّ سفّ وشمّ ضنّ مع زلّلا

ت انعم بئست بئست أوّلهُ يبسّ وهلا

يلغّ ييقّ تجمّ الحبلّى اشتّهُتْ أَكَلَا

ورمّ ورغّت ومقّت مع وفقت حُلا

وقه له ووكم وركّ وعقّ عَجَلَا

كسراً لعين مضارع يلي فعلا

كذا المضاعف لازماً كحنّ طَلا

كسر كما لازم ذا ضمّ احتُمِلا

لمح التعدي لذاك للمح قد نُقِلَا

وحطّ عقّ وصفّ من لا حَلَلَا

وجهين هرّ وشدّ علّه علّلا

ك أضّه رمّه أي أصلح العملا

لزوم في امرّ به وجلّ مثل جَلا

وعمّ زمّ وسحّ ملّ أي ذمّلا

أي عدا شقّ خشّ غلّ أي دَحَلَا

٣٥- وَقَشَّ قَوْمٌ عَلَيْهِ اللَّيْلُ حَنٌّ وَرَشٌّ الْمَزْنُ طَشٌّ وَثَلَّ أَصْلُهُ ثَلَلًا

٣٦- أَي رَاثَ طَلٍّ دَمَّ حَبَّ الْحَصَانُ وَنَبَتْ كَمْ نَحَلٌ وَعَسَّتْ نَاقَةٌ بِخَلَا

٣٧- وَمَعٌ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرٌ كَمَتْ بِهِ يَمْتُ ثَجٌّ وَسَجٌّ أَحٌّ أَي سَعَلًا

٣٨- سَخَتْ وَأَدَّ وَحَدَّعَرَّ حَصٌّ وَلَطَّ سَتْ نَاقَةٌ كَفَّ شَقَّ طَرْفَهُ فَعَلَا

٣٩- وَبَقَّ فَلَكَ وَعَكَ الْيَوْمُ غَمٌّ وَأَمَّ سَتْ أُمْنَا حَنٌّ عَنْهُ مُعْرَضًا كَمَلَا

٤٠- قَسَّتْ كَذَاوَعٍ وَجْهَيْ صَدٍّ أَثَّ وَخَرَّ الصَّلْدُ حَدَّتْ وَثَرَّتْ جَدَّ مَنْ عَمِلَا

٤١- تَرَّتْ وَطَرَّتْ وَدَرَّتْ جَمَّ شَبَّ حِصَا نٌ عَنْ فَحَّتْ وَشَذَّ شَحَّ أَي بَخِلَا

٤٢- وَمِثْلُ صَدٍّ بِوَجْهَيْهِ ثَمَانِيَّةٌ عَرَّتْ وَشَتَّ وَأَزَّ الْقِدْرُحَيْنِ غَلَا

٤٣- قَرَّ النَّهَارُ وَأَصَّتْ نَاقَةٌ وَكَذَا رَزَّ الْجِرَادُ وَكَعَّ خَلَّ أَي هَزَلَا

٤٤- وَشَطَّتْ الدَّارُ نَسَّ الشَّيْءُ حَرَّ نَهَا رُ وَالْمُضَارِعُ مَنْ فَعَلْتُ إِنْ جُعِلَا

٥٤- عَيْنًا لَهُ الْوَاوُ أَوْ لَامًا يُجَاءُ بِهِ مَضْمُومَ عَيْنٍ وَهَذَا الْحُكْمُ قَدْ بُذِلَا

٤٦- لِمَا لَبَذَ مُفَاخِرٍ وَلَيْسَ لَهُ دَاعِي لُزُومٍ انْكَسَارِ الْعَيْنِ نَحْوُ قَلَا

٤٧- إِذْ مُقْتَضِي كَسْرِ عَيْنٍ إِذْ يَزَاحِمُ مَا يَدْعُو إِلَى الضَّمِّ يَطْوِي كَلِمًا سَدَلَا

٤٨- وَكُفَّ جَالِبَ فَتْحٍ إِذْ يَزَاحِمُ مَا يَدْعُو إِلَى غَيْرِهِ وَأَمْنَعُهُ مَاسَلَا

٤٩- إِلَّا شَدُوذًا وَإِلَّا مَا كَضَعُ وَسَعَى فَالْفَتْحُ مَا لَمْ يَكُنْ بِالشَّهْرَةِ أَنْخَزَلَا

٥٠- فَذُو الشَّدُوذِ كَهَبٌ عَنْ كَسْرَةٍ وَكَمَا عَنْ ضَمَّةٍ شَدَّ يَطْهِي خَمَّةً عَجَلَا

٥١- يَمْحَى وَيَنْحَى وَيَذْحِي الْأَرْضَ ثَمَّةَ قُلْ يَصْغَى وَيَضْحَى وَفِيهَا قَيْسُهَا نُقِلَا

٥٢- وَفَتْحُ مَا حَرَفُ حَلْقٍ غَيْرُ أَوَّلِهِ عَنْ الْكَسَائِيٍّ فِي ذَا النُّوعِ قَدْ حَصَلَا

٥٣- فِي غَيْرِ هَذَا الَّذِي الْحَلْقِيُّ فَتَحًا أَشْعُ بِالِاتِّفَاقِ كَاتٍ صَيْغٍ مِنْ سَأَلَا

٥٤- إِنْ لَمْ يُضَاعَفْ وَلَمْ يُشْهَرْ بِكَسْرَةٍ أَوْ ضَمٍّ كَيْبَغِي وَمَا صَرَفَتْ مِنْ دَخَلَا

٥٥- أَوْ يُشْهَرْ بِهِمَا كَانْفِغِمٍ نَعِمْتَ وَقَدْ يُرْوَى بِتَثْلِيثِهَا كَا جَنَحَ إِلَى الْفُضْلَا

- ٥٦ - وقد يُصاحِبُ فَتَحُ الْعَيْنِ ضَمَّتْهَا
 ٥٧ - وقد يَثَلُّ ذَا الْمَاضِي رَجَحَتْ مَنْأً
 ٥٨ - وإن تَكُنْ بِهِمَا عَيْنُ الْمَاضِي شَكِلَتْ
 ٥٩ - واجنأً عَلَى الْفَتْحِ إِنْ كَسَرُ يَصَاحِبُهُ
 ٦٠ - عَيْنَ الْمُضَارِعِ مَنْ فَعَلْتُ حَيْثُ خَلَا
 ٦١ - فَاضْمُ أَوْ اكْسِرُ إِذَا تَعَيَّنَ بَعْضُهُمَا
 ٦٢ - وقد يَثَلُّ ذَا أَيْضاً أُنِسَتْ بِهَا
 ٦٣ - طَوْرًا وَطَوْرًا يُثْنَى فَتَحُ أَوْسَطُهُ
 ٦٤ - وقد تُعَاقِبُ فَتَحَ الْعَيْنِ ضَمَّتْهَا
 ٦٥ - بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ لَا تَحْقِرُ وَعِزٌّ وَإِنْ
 ٦٦ - مِنْهُ الْبِضَارِعُ مَضْمُومًا وَمَنْفَتْحًا
 ٦٧ - وقد يُرَى كَالْمَاضِي شَكْلًا أُخْصِيبَتْ رَجَا
 أَوْ كَسَرَهَا كَاسْعُطِ الدَّوَا أَنْزَحَ الْوَشَلَا
 وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ فِي آتِيهِ قَدْ عُقِلَا
 يَصْلُحُ مُضَارِعُهُ لَمَّا بِهِ شَكِلَا
 فِي عَيْنِ مَاضٍ وَلَا تَطْلُبُ بِهِ بَدَلَا
 مِنْ جَالِبِ الْفَتْحِ كَالْمَبْنِيِّ مِنْ عَتَلَا
 لِفَقْدِ شُهْرَةٍ أَوْ دَاعٍ قَدْ اعْتَزَلَا
 وَفِي الْمُضَارِعِ مَا فِي الْمَاضِي قَدْ حَصَلَا
 بِالضَمِّ لَا تَرْفُثَنَّ وَأَنْقُبْ إِذَا سَفَلَا
 وَيَمَكُتُ الضَّمُّ فِي الْآتِيِ وَقَدْ عُقِلَا
 يُكْسَرُ مَعَ الْفَتْحِ ذَا الْمَاضِي فَقَدْ جُعِلَا
 كَارَكْنُ إِلَى الْحَقِّ تَرَشُّدًا ثَائِيَّ شَمَلَا
 فَغَبِطْ وَلَا تَحْقِدْ وَأَحْنِفْ إِذَا هَزَلَا

فَصَلَ فِي حَكْمِ اتِّحَالِ ثَاءِ الضَّمِيرِ أَوْ نُونِهِ أَوْ نَا بِالْثَلَاثِيِ الْأَجُوفَةِ

- ٦٨ - وَانْقُلْ لِفَاءِ الثَّلَاثِيِ شَكْلَ عَيْنٍ إِذَا اعْدُ
 ٦٩ - أَوْ نُونِهِ وَإِذَا فَتَحًا يَكُونُ فَمَنْ
 تَلَّتْ وَكَانَ بَتَا الْأَضْمَارِ مُتَصِلَا
 لَهُ اعْتَضُ مَجَانِسَ تِلْكَ الْعَيْنِ مُنْقَلَا

بَابُ أَبْنِيَةِ الْمَزِيدِ فِيهِ وَمَعَانِيهِ

- ٧٠ - كَأَعْلَمَ الْفَعْلُ يَأْتِي بِالزِّيَادَةِ مَعَ
 ٧١ - بِأَفْعَلٍ اسْتَغْنَى أَوْ طَاوَعُ بِمَجَرَّدَةٍ
 ٧٢ - وَقَدْ يُوَافِقُ مَفْتُوحًا وَمَنْكَسِرًا
 ٧٣ - أَعَيْنُ وَكَثُرُ وَصِيرٌ عَرَّضَنَّ بِهِ
 وَالْإِزَالَةَ وَالْوُجُودَانَ قَدْ حَصَلَا
 ثَلَاثِيًا كَوَعَى وَالْمَرْءُ قَدْ نَمِلَا
 وَلِلْبَلُوغِ كَأَمَائِ جَعْفَرٌ إِبِلَا

- ٧٤ - وعدَّينَ به وأُطْلِقَنَّ وقِسْ
٧٥ - شَارِكُ بفاعلٍ أو وافِقٌ ثَلَاثِيَّة
٧٦ - كَثُرَ بفاعلٍ صَيَّرَ اختَصِرَ وأَزِلْ
٧٧ - فَكَّرَ وَشَمَّرَ وَيُغْنِي عن مُجَرَّدِهِ
٧٨ - وَلِلتَّوَجَّهِ والتَّوَجَّهِ لو نُسِبَتْ
٧٩ - باستفعلٍ اطلبْ تحولُ طارِعِ افعلْ أو
٨٠ - أو الثَّلَاثِيَّ كاستغنى وجاء به
٨١ - باخْرَنْجَمَتْ طارِعِ عنْ ورِدْفِها وبذا
٨٢ - وفي مطاوعة ملا لَوَى ورمى
٨٣ - وافعلْ ذا أَلْفٍ في الحشو رابعة
٨٤ - عن كالأحم والألمى نَحْ بُنِيَّةَ ذا
٨٥ - وعن مَدَاهُ ارْعَوَى كاخْوَوْ وخارجة
٨٦ - طارِعُ بتي واتَّخِذْ واختَرْ بها وبها
٨٧ - بها تَسَبَّبَ وبالنفس افعلنْ وعن
٨٨ - تَدَحَّرَجَتْ عَذِيطَ اِحْلَوْلَى اسبَطَرَّتُوا
٨٩ - بافْعَوْعَلَتْ بِالغَنِّ وطارِعِ فَعَلَا
٩٠ - تفاعلٍ اشْرَكَ بها وطارِعِ عنْ وقد
٩١ - تعالَلَتْ هِنْدُ أو معنى المجرَّدِ أو
٩٢ - تَفَعَّلَ اطلبْ بها وطارِعِ عنْ وقد
٩٣ - وعنه تَغْنِي وتغني عن مجردها
٩٤ - بها تَكَلَّفَ وجَانِبُ واتَّخِذْ وبها
- ونَقَلْنَا غَيْرُهُ مِنْ هَذِهِ نُقْلًا
أو افْعَلْ الجَعْلُ تابعتُ الصيامَ ولا
وافقُ تَفَعَّلَ أو وافِقُ به فَعَلَا
وجاء تَضَعِيفُهُ من همزةٍ بدَلَا
له كَتَقْبِيلِنَا الموتى لَمَّا ثَقُلَا
وافقُ تَفَعَّلَ أو وافِقُ به افْتَعَلَا
وقد يكون على الوُجْدَانِ مُشْتَمِلًا
وافقُ مجرَّدًا أو يُغْنِي انْطَلِقْ عَجَلًا
وصلَّته أو نَقَلْتُ جَا بِهِ افْتَعَلَا
أو عَارِيًا وكذاكَ اهْبِيْخَ اعْتَدَلَا
والعَيْبُ واللَّوْنُ معناه به انعزَلَا
وارْقَدَّ وازوَرَّ عن مَعْنَايِهِ انفَصَلَا
وافقُ تفاعلٍ أو وافِقُ بها فَعَلَا
أخي الثَّلَاثِيَّةُ تُغْنِي كالتَّحْيِ فَجَلَا
لى معْ تَوَلَّى وَخَلَبَسَ سُنْبَسَ اتَّصَلَا
وصيرونْ به أو وافِقُ افْتَعَلَا
تُبَيِّنُ عَكْسَ الَّذِي بفاعلٍ نَزَلَا
إِهْمَالِهِ فَتَعَالَى اللَّهُ جَلَّ عَالَا
تَجِيءُ طَبَقًا لما عن تَائِبِهَا انْخَزَلَا
وقد تُوافِقُهُ تَعَدُّ مَنْ بَخِلَا
كَرَّرُ تَجَرَّعَ مُطَيَّلًا شُرْبُكَ العَسَلَا

٩٥- واحْبَنْطًا اخُونَصْلَ اسْلَنْقَى تَمَسْكَنَ سَدَ

قَى قَلَنْسَتْ جَوْرَبَتْ هَرَوَلَتْ مُرْتَجِلًا

٩٦- زَهْرَقَتْ هَلَقَمَتْ رَهْمَسَتْ اَكْوَالَ تَرَهْ

شَفَتْ اجْفَاطُ اسْلَهَمَ قَطُرَنَ الْجَمَلَا

٩٧- تَرَمَسَتْ جَلَمَطَتْ كَلَّتَبَتْ وَغَلَصَمَ ثَم

اَذَلَمَسَ اَهْرَمَمَعَتْ وَاغْلَنْكَسَ اَنْشَخِلَا

٩٨- وَاَعْلَوَطَ اَعْثَوْجَجَتْ يَيْطَرَتْ سَنْبَلَ زَمْ

لَقَ اضْمَمَنَّ لَتَسَلَقَى وَاَجْتَنِبُ خَلَلَا

فصل فيما يفتتح به المضارع وحركة ما قبل آخره غير ثلاثي

٩٩- ببعض نأتي المضارع افتتح وله ضم إذا بالرباعي مطلقاً ووصلاً

١٠٠- وافتحه متصلاً بغيره ولفي رالياء كسراً أجز في الآتي من فعلاً

١٠١- أو ما تصدّرهمز الوصل فيه أو الـ تا زائداً كتركي ، وهو قد نقلاً

١٠٢- في اليا وفي غيرها إن ألحقا بأبي أو ماله الواو فاء نحو قد وجلاً

١٠٣- وكسراً ما قبل آخر المضارع من ذا الباب يلزم إن ماضيه قد حُظِلَا

١٠٤- زيادة التاء أولاً وإن حصلت له فما قبل الآخر افتحن بولاً

فصل فيما لم يسَمَّ فاعله

١٠٥- إن تسند الفعل للمفعول فأت به مضموم الأول واكسره إذا اتصلاً

١٠٦- بعين اعتل واجعل قبل الآخر في الـ ماضي كسراً وفتحاً في سواه تلا

١٠٧- ثالثَ ذي همزٍ وصلٍ ضمٌّ معه ومع تاء المطاوعة اضمُّمٌ تلوها يولا

١٠٨- وما إفا نحو باع اجعلْ لثالثٍ نحْ وَاخْتَارَ وَاَنْقَادَ كَاخْتِيرَ الَّذِي فَضَّلَا

فصل في فعل الأمر

١٠٩- مِن أَفْعَلَ الأَمْرُ أَفْعِلْ وَاغْزُهُ لِسَوَا هُ كَالْمُضَارِعِ ذِي الْجَزْمِ الَّذِي اخْتَرِلَا

١١٠- أَوَّلُهُ وَبِهِمَزِ الْوَصْلِ مُنْكَسِرًا صِلْ سَاكِنًا كَانَ بِالْمَحذُوفِ مُتَّصِلًا

١١١- وَالْهَمْزُ قَبْلَ لَزُومِ الضَّمِّ ضُمَّ وَنَحْ وَاغْزِي بِكُسْرِ مُشَمِّ الضَّمِّ قَدْ قُبِلَا

١١٢- وَشَذَبًا لِحَذْفِ خُذْ وَكُلْ وَمُرُوفَشَا وَأَمْرٌ وَمُسْتَنْدَرٌّ تَتِمِّمُ خُذْ وَكُلَا

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

١١٣- كوزنِ فاعِلٍ اسْمُ فاعِلٍ جُعِلَا مِنْ الثَّلَاثِي الَّذِي مَا وَزْنُهُ فَعُلَا

١١٤- وَمِنْهُ صَيَغَ كَسْهَلٍ وَالظَّرِيفِ وَقَدْ يَكُونُ أَفْعَلٌ أَوْ فَعَالًا أَوْ فَعَلَا

١١٥- وَكَالْفُرَاتِ وَعِفْرِ وَالْحَصُورِ وَغُمْدَ بِرِ عَاقِرٍ جُنُبٍ وَمُشَبِّهِ ثَمِلَا

١١٦- وَصَيَغَ مِنْ لَازِمٍ مُوَازِنٍ فَعِلَا بِوَزْنِهِ كَشَجٍ وَمُشَبِّهِ عَجَلَا

١١٧- وَالشَّازِ وَالْأَشْنَبِ الْجَذْلَانِ ثُمْتَ قَدْ يَأْتِي كِفَانٍ وَشِبِّهِ وَاحِدِ الْبُخْلَا

١١٨- حَمَلًا عَلَى غَيْرِهِ لِنِسْبَةِ كَخَفِيدَ فِي طَيِّبٍ أَشْبَبَ فِي الصَّوْغِ مِنْ فَعَلَا

١١٩- وَفَاعِلٌ صَالِحٌ مِنْ كُلِّ إِنْ قُصِدَ الِ حَدُوثُ نَحْوِ غَدَاً ذَا جَاذِلٍ جَذَلَا

١٢٠- وَبِاسْمِ فاعِلٍ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ جِئْ وَزَنَ الْمُضَارِعِ لَكِنْ أَوَّلًا جُعِلَا

١٢١- مِيمًا تُضَمُّ وَإِنْ مَاقِبَلِ آخِرِهِ فَتَحَتْ صَارَ اسْمَ مَفْعُولٍ وَقَدْ حَصَلَا

١٢٢- مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ بِالْمَفْعُولِ مَتَرِنًا وَمَا أَتَى كَفَعِيلٍ فَهُوَ قَدْ عُدِلَا

١٢٣- بِهِ عَنِ الْأَصْلِ وَاسْتَغْنَوْا بِنَحْوِنَجَا وَالنَّسْبِي عَنْ وَزْنِ مَفْعُولٍ وَمَا عَمِلَا

باب أبنية المصادر

- ١٢٤- وللمصادر أوزانٌ أبينها
١٢٥- فَعْلٌ وفِعْلٌ وفُعْلٌ أو بقاء مؤنّ
١٢٦- فَعْلَانُ فِعْلَانُ فُعلَانُ ونحو جَلَى
١٢٧- مُجرّداً أو بتا التانيث ثم فعاً
١٢٨- فِعَالَةٌ وفُعَالَةٌ وجيءُ بهما
١٢٩- ثم الفعيل وبالتا ذان والفعلا
١٣٠- وفُعَلَلٌ وفَعُولٌ مع فعالية
١٣١- مع فَعَلَوْتَ فُعَلَى مع فُعْلَنِيَّةٍ
١٣٢- وَمَفْعَلٌ مَفْعِلٌ مَفْعُلٌ وبتا ال
١٣٣- فَعْلٌ مَقِيسُ الْمُعْدَى والفُعُولُ لِغِيَةِ
١٣٤- وما على فَعِلَ اسْتَحَقَّ مصدره
١٣٥- وَقِسْ فَعَالَةٌ أو فعولة لِفَعْلُ
١٣٦- وما سوى ذاك مَسْمُوعٌ وقد كثّر ال
١٣٧- مَعْنَاهُ وَزَنُ فُعَالٍ فُلَيْقَسٌ ولذي
١٣٨- فَعَالَةٌ لِخِصَالٍ والفِعَالَةُ دَعُ
١٣٩- لِمَرَّةٍ فَعْلَةٌ وفِعْلَةٌ وضعوا
١٤٠- وفُعْلَةٌ لاسم مفعولٍ وإن فُتَحَتْ
- فللثلاثي ما أبديه مُنتَخِلا
ثٍ أو الألف المقصور متصلا
رِضَى هُدَى وصِلَاحٍ ثم زِدْ فَعِلا
لَةً وبالقصر والفَعْلَاءُ قد قُبِلا
بجرّد ين من التا والفُعُولَ صِلا
نٍ أو كَبَيْنُونَةٍ ومُشَبِّهٍ شُغْلَا
كَذَا فُعَيْلِيَّةٍ فُعْلَةٌ فَعَلَى
كَذَا فُعُولِيَّةٍ والْفَتْحُ قد نُقِلَا
تَأْنِيثٍ فِيهَا وَضَمٌّ قَلَمًا حُمِلَا
رِهَ سَوَى فَعِلٍ صَوْتِ ذَا الْفُعَالِ جَلَا
إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَا تَعْدٍ كَوْنَهُ فَعَلَا
تَ كَالشَّجَاعَةِ وَالْجَارِي عَلَى سَهْلَا
فَعِيلٌ فِي الصَّوْتِ وَالذَّاءُ الْمُمِضُّ جَلَا
فِرَارٍ أو كَفَرَارٍ بِالْفِعَالِ جَلَا
لِحَرْفَةٍ أو وِلَايَةٍ وَلَا تَهَلَا
لِهَيْئَةٍ غَالِبًا كَمِشْيَةِ الْخَيْلَا
من وزنه العينُ يَرْتَدُّ اسْمٌ مِّنْ فَعَلَا

فصل في أبنية ما زاد على الثلاثة

- ١٤١- بِكَسْرِ ثَالِثٍ هَمْزِ الْوَصْلِ مَصْدَرُ فَعْدٍ
١٤٢- وَاضْمُهُ مِنْ فَعِلٍ التا زِيدَ أَوَّلَهُ
- لِ حَازَةٍ مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخِيرُ تَلَا
وَكَسِيرُهُ سَابِقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَلَا

- ١٤٣- لِفَعَّلَ أَتَتْ بِفِعْلَالٍ وَفَعَّلَلَةٍ
 ١٤٤- مِنْ لَامٍ اَعْتَلَّ لِلْحَاوِيَةِ تَفْعِلَةٌ
 ١٤٥- وَمَنْ يَصِلُ بِتَفْعَالٍ تَفْعَلُ وَالْ
 ١٤٦- وَقَدْ يُجَاءُ بِتَفْعَالٍ لِفَعَّلٍ فِي
 ١٤٧- مَا لِلثَّلَاثِي فَعِيلَى مُبَالِغَةً
 ١٤٨- وَبِالْفُعْلِيلَةِ اَفْعَلَلَّ قَدْ جَعَلُوا
 ١٤٩- لِفَاعِلٍ اَجْعَلُ فِعَالاً اَوْ مُفَاعَلَةً
 ١٥٠- مَا عَيْنُهُ اَعْتَلَّتْ الْاِفْعَالُ مِنْهُ وَالْاَسَدُ
 ١٥١- مِنَ الْمُزَالِ وَاِنْ تُلْحَقُ بِغَيْرِهِمَا
 ١٥٢- وَمَرَّةُ الْمَصْدَرِ الَّذِي تُلَازِمُهُ
- وَفَعَّلَ اَجْعَلُ لَهُ التَّفْعِيلُ حَيْثُ خَلَا
 الزَّمَّ وَلِلْعَارِي مِنْهُ رَبِّمَا بُذِلَا
 فِعْعَالٍ فَعَّلَ فَاحْمَدُهُ بِمَا فَعَّلَا
 تَكْثِيرُ فِعْلٍ كَتَسْيَارٍ وَقَدْ جُعِلَا
 وَمِنْ تَفَاعُلٍ اَيْضاً قَدْ يُرَى بَدَلَا
 مُسْتَغْنِيَا لَا لُزوماً فَاعْرِفِ الْمُثَلَا
 وَفِعْلَةً عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَاحْتِمِلَا
 تَفْعَالُ بِالْاِثْنَيْنِ وَتَعْوِيضُ بِهَا حَصَلَا
 تَبَيَّنَ بِهَا مَرَّةٌ مِنَ الَّذِي عُومِلَا
 بِذِكْرٍ وَاحِدَةٍ تَبْدُو لِمَنْ عَقَلَا

فعل في اسم المصدر

- ١٥٣- سِمَاءٌ مَبْنَاءٌ مَازِيدَتْ بِمَبْدُودِهِ
 ١٥٤- اَوْ مَا خَلَّتْ مِنْ حُرُوفِ الْفِعْلِ بَنِيَّتُهُ
 ١٥٥- وَمِنْهُ الْاَعْلَامُ وَالْمِيْمِيُّ قِسْمُهُ وَلَا
 ١٥٦- مِنْ فَعْلٍ اَجْعَلُ لِمَبْنَاءِ الْفَعَالِ وَمِنْ
 ١٥٧- مَحَلَّ ذِي الْقَصْرِ جَا ذُو الْمَدْمَنَةِ كَمَا
 ١٥٨- وَجَاءَ فُعْلَى بِفَتْحِ الْفَا وَضَمَّتْهَا
 ١٥٩- وَجَاءَ بِالْفِعْلِ مَضْمُوماً وَمَنْكَسِراً
 ١٦٠- وَبِالْفَعِيلِ أَتَى وَالْفَعْلُ مُتَزَنًا
- مِيمٌ بِكَلِمَتِهَا الْاِشْرَاكُ مَا عُقِلَا
 لَفْظاً وَقَصْداً وَمَا عُطِيَ بِهِ بَدَلَا
 تَقِسْ سَوَاءً وَلَكِنْ نَقْلُهُ قُبُلَا
 وَزَانَ اَفْعَلٍ فِي الْفَاشِي لَهُ فَعَلَا
 مَحَلَّ ذِي الْمَدِّ ذَا الْمَقْصُورِ قَدْ نَزَلَا
 وَجَا فُعُولاً بِشَكْلِي فَائِهَا شُكُلَا
 بِمَجْرَدَيْنِ مِنَ التَّائِ اَوْ بِهَا وَصِلَا
 عَنَّا الْوَعِيدُ اَنْتَنِي وَالْعَوْنُ قَدْ وَصَلَا

باب المفعَل والمفعِل (والمفعَل)

- ١٦١- مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ لَا يَفْعِلُ لَهُ أَتَتْ بِمَفْعٍ
 عَمِلَ لِمَصْدَرٍ اَوْ مَا فِيهِ قَدْ عُمِلَا

- ١٦٢- كَذَاكَ مُعْتَلٌّ لَامٍ مُطْلَقًا وَإِذَا الْكَسْرُ فَكَسْرٌ مُطْلَقًا حَصَلَا
 ١٦٣- وَلَا يُوَثَّرُ كَوْنُ الْوَائِ فَاءٌ إِذَا مَا عْتَلَّ لَامٌ كَمَوْلَى فَارَعَ صِدْقٌ وَلَا
 ١٦٤- فِي غَيْرِذَا عَيْنُهُ افْتَحَ مُصَدْرًا وَسَوَا هُ الْكَسْرُ وَشَدَّ الَّذِي عَنْ ذَلِكَ اعْتَزَلَا
 ١٦٥- مَظْلَمَةٌ مَطْلَعُ الْمَجْمَعِ مُحَمَّدَةٌ مَذْمَةٌ مَنْسَكٌ مَضْنَةُ الْبُخْلَا
 ١٦٦- مَزَلَّةٌ مَفْرَقٌ مَضْلَةٌ وَمَدَبٌ مَحْشَرٌ مَسْكَنٌ مَحَلٌّ مَنْ نَزَلَا
 ١٦٧- وَمَعْجَزٌ وَبَتَاءٌ ثُمَّ مَهْلَكَةٌ مَعْتَبَةٌ مَفْعَلٌ مِنْ ضَعٍ وَمِنْ وَجَلَا
 ١٦٨- مَعَهَا مِنْ أَحْسَبٍ وَضَرْبٍ وَزُنٌ مَفْعَلَةٌ
 مَوْقِعَةٌ كُلُّ ذَا وَجْهَةٍ قَدْ حُمِلَا
 ١٦٩- وَالْكَسْرُ أَفْرَدٌ لِمَرْفِقٍ وَمَعْصِيَةٌ وَمَسْجِدٌ مَكْبَرٌ مَأْوٍ حَوَى الْإِبْلَا
 ١٧٠- مِنْ أَيْوٍ وَاغْفِرْ وَعَذِرْ وَاحْمَ مَفْعَلَةٌ وَمِنْ رَزَاوَاغْرِفٍ أَظُنُّ مَنِبَتٍ وَصِلَا
 ١٧١- بِمَفْعِلٍ أَشْرُقَ مَعَ أَغْرُبُ وَاسْقُطَنُ رَجَعَ اجْزُ
 زُرْ ثُمَّ مَفْعَلَةٌ أَقْدِرُ وَأَشْرُقَنُ بِخَلَا
 ١٧٢- وَاقْبِرْ وَمِنْ أَرْبٍ وَثَلَّثَ أَرْبَعَهَا كَذَا لِمَهْلِكِ التَّلِثُ قَدْ بُذِلَا
 ١٧٣- وَنَوْنٌ مَحْنِيَّةِ الْوَادِي كَذَلِكَ مَعَ حَرْفِ اعْتِلَالٍ يَضَاهِي مَا بِهِ شُكْلَا
 ١٧٤- تَلِثٌ مَيْسَرَةٌ صَحَّحَ وَمَزْرَعَةٌ وَفَتَحَ مَزْبَلَةٌ وَضَمَّهَا قَبِلَا
 ١٧٥- وَمَالِكٌ مَكْرَمٌ وَمَعْوُونٌ وَبَتَا تَنْضَمُ فَرْدًا وَمَا يَنْضَمُّ قَدْ كَمَلَا
 ١٧٦- وَكَالصَّحِيحِ الَّذِي أَلْيَا عَيْنُهُ وَعَلَى رَأْيٍ تَوَقَّفُ وَلَا تَعْدُ الَّذِي نُقِلَا
 ١٧٧- وَشَدَّ بِالْفَتْحِ مَمْسَانَا وَمَصْبَحُنَا وَمَخْدَعٌ مَجْزَأْمَاوَى وَمَعَهُ جَلَا
 ١٧٨- فِي كُلِّهَا قَيْسُهَا إِلَّا الْآخِرَ فَلَمْ يَضْمَمْ وَذَا كُلَّهُ الْمَصْبَاحُ قَدْ نَقَلَا

١٧٩- وكَاسَمِ مَفْعُولٍ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ صُغِ

لِما له مَفْعَلٌ أو مَفْعِلٌ جُعِلَا

فصل في بناء اسم الأرض من اسم ماكثر فيها

- ١٨٠- مِنْ اسْمِ مَا كَثُرَ اسْمُ الْأَرْضِ مَفْعَلَةٌ كَمِثْلِ مَسْبَعَةٍ وَالزَّائِدُ اخْتِزَلَا
١٨١- مِنْ ذِي الْمَزِيدِ كَمَفْعَةٍ وَمُفْعَلَةٌ وَأَفْعَلْتُ عَنْهُمْ فِي ذَا قَدْ اخْتُمَلَا
١٨٢- غَيْرُ الثَّلَاثِيَّ مِنْ ذَا الْوَضْعِ مَمْتَنَعٌ وَرَبَّمَا جَاءَ مِنْهُ نَادِرٌ قُبِلَا

فصل في بناء الآلة التي يُعْمَلُ بِهَا

- ١٨٣- كَمِفْعَلٍ وَكَمِفْعَالٍ وَمِفْعَلَةٌ
١٨٤- وَكَالْفِعَالِ وَصَاغُوا مِنْهُ مَفْعَلَةٌ
١٨٥- وَبِالْفُعَالِ بِتَجْرِيدِ اتَّوَا وَبَتَا
١٨٦- شَذَّ الْمُدُقُّ وَمُسْعَطٌ وَمُكْحَلَةٌ
١٨٧- وَمَنْ نَوَى عَمَلًا بِهِنَّ جَازَ لَهُ
١٨٨- وَقَدْ وَفَيْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ مُتَّهِيًا
١٨٩- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمٌ يُقَارَنُهَا
١٩٠- وَآلِهِ الْغُرُّ وَالصَّحْبُ الْكِرَامُ وَمَنْ
١٩١- وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ
١٩٢- وَأَنْ يُيسِّرَ لِي سَعْيًا أَكُونُ بِهِ
١٩٣- فِيهِ اقْتَفَيْتُ أَبَا الْأَنْوَارِ سَيِّدَنَا
١٩٤- وَإِنِّي أَبْتَغِي مِمَّنْ رَأَى خَلَلًا
١٩٥- إِذَا تَيَقَّنَهُ جَنَّبًا ، وَإِنْ عَلَى
- مِنْ الثَّلَاثِيَّ صُغِ اسْمُ مَا بِهِ عُمِلَا
لِما عَلَى الْفِعْلِ مِنْ أَسْبَابِهِ حَمَلَا
لِما يُنَحْوَنُهُ مِنْ تَأْفِهِ رَذَلَا
وَمُذْهَنٌ مُنْصَلٌّ وَالْآتِي مِنْ نَخَلَا
فِيهِنَّ كَسْرٌ وَلَمْ يَغْبَأْ بَعْنٌ عَذَلَا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ مَا رُمْتُهُ كَمَلَا
عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ الْخَاتِمِ الرُّسُلَا
إِيَّاهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ تَلَا
سِتْرًا جَمِيلًا عَلَى الزَّلَّاتِ مُشْتَمِلًا
مُسْتَبْشِرًا آمِنًا لَا بِاسِيرًا وَجَلَا
سَيِّدِي قُطْبَ الرَّحَى بِدَرِّ الدُّجَى الْمَثَلَا
فِيما انْتَدَبْتُ لَهُ أَنْ يُصْلِحَ الْخَلَلَا
رَبِّ الْبَرِيئَةِ لِي لَا غَيْرُ مُتَكَلَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

- ١- الحمد لله لا أبغي^(١) به بدلاً^(٢) حمداً^(٣) يُبلغ^(٤) من رضوانه^(٥) الأملا
- (١) أطلب، بَغَيْتُ الشيءَ أَبْغَيْهِ بُغْيَةً-بالضم والكسر-وَبُغْيٌ بالقصر وبغَاءً بالمد مع الضم فيهما
- (٢) عوضاً .
- (٣) منصوب بفعل محذوف لا بالحمد، لأن المصدر لا يعمل مفصلاً عن معموله بأجنبي، تقدير الناصب أحمدته كأعلمه .
- (٤) يوصلني، بَلَّغْتُ الشيءَ-بالتشديد-وَأَبْلَغْتُه:أي أوصلته وبهما قرئ ﴿أبلغكم رسالات ربي﴾
- (٥) رُضِيَ وِرْضَوَانٌ بضم عن تميم والكسر من أهل الحجاز مستديم
- ٢- ثم الصلاة^(٦) على خير الورى^(٧) وعلى ساداتنا^(٨) آله وصحبه الفضلاء^(٩)
- (٦) الصلاة في اللغة الدعاء والرحمة والاستغفار ، والمراد بها هنا الدعاء له - صلى الله عليه وسلم- والاستغفار لهم بما هو وهم له أهل .
- (٧) الورى :الخلق، وخيرهم هو نبينا محمد- صلى الله عليه وسلم -ولهذا استغنى الناظم بهذا الوصف عن اسمه العلم لتعين هذا الوصف له .
- (٨) جمع سادة جمع سيّد بمعنى جمع الجمع، ﴿جمع سيد : وهو الذي يُلَجَأُ إليه عند الشدائد﴾
- (٩) الفضلاء: جمع فاضل على غير قياس كشاعر وشُعراء ، وأصل الفضل الزيادة .

٣- وبعدُ فالفعلُ مَنْ يُحْكِمُ^(١) تَصْرِفُهُ^(٢) يَحْزُ^(٣) مِنْ اللِّغَةِ الأبْوَابَ وَالسُّبُلَ^(٤)
(١) إحكام الشيء : إتقانه وضبطه .

(٢) والتَّصَرَّفُ : التَّقَلُّبُ ، وتصريف الشيء تقلبيه من حال إلى حال .

(٣) يَحْوِي وَيُحِيط ، قال : حازه يَحْوزُهُ حَوْزاً وَحِيَازَةً أي ضَمَّهُ وأحاطَ به .

(٤) السُّبُلُ : جمع سبيل وهو الطريق ، يذكر كل منهما ويؤنث ، وباب الشيء ما يُدْخَلُ منه إليه .

والناس في ذلك ثلاثة أصناف : صنف عرف الأبنية والأوزان فهذا تصريفي فقط ، كمن

يعلم قياس مضارع فَعُلَ - بالضم . الخ إلا أنه لا يعلم الفارق بين فَعُلَ - بالضم - وغيرها .

وصنف يُشْرِفُ على مواد اللغة بالنقل والمطالعة ولا يعرف الموازين والأقيسة فهذا

لغوي فقط . وصنف ثالث : عرف الموازين والأقيسة التي يُرَدُّ بها كُلُّ نوع إلى نوعه أولاً

ثم تتبع مواد اللغة نقلاً ، فهذا هو المتقن الذي أحكم علم التصريف * .

٤- فَهَآكَ نَظْماً^(٥) مُحِيطاً^(٦) بِالْمُهَمِّ^(٧) وَقَدْ

يَحْوِي التفصيل^(٨) مَنْ يَسْتَحْضِرُ الْجُمَلَا^(٩)

(٥) (النظم : تأليف الشيء على وجه مخصوص ومنه نظم الشعر) * .

(٦) (الإحاطة بالشيء : إدراكه من جميع جهاته ومنه الحائط) .

(٧) (والمهم : الذي يهتك شأنه) .

(٨) الأمور الجزئية ، كمعرفة أفراد مواد اللغة ، جمع تفصيل ، وهو في الأصل مصدر فصلت

الشيء أي ميزت بين أجزائه ، والمراد هنا معرفة الجزئيات أي كل فرد من أفراد الأفعال) * .

(٩) (الأمور الكلية ، (كمعرفة الأبنية مثلاً) * .

أبنية المجرد^(١) ومعانيه^(٢) وتصاريفه

(١) المجرد ما حروفه أصولٌ كلها*

(٢) (وما به الألفاظ قصداً تُعْنَى حَدُّ لِمَعْنَاةٍ وَحَدُّ الْمَعْنَى)*

جمع معنى مفعَل بمعنى مفعول ، وهي كثيرة كالتصارييف كما ترشد إليه الصيغة ،
وأما الأبنية فأربعة على المشهور ، إذ لا ينقص عن ثلاثة أحرف : حرف ابتداء وحرف
وقف وحرف فاصل بينهما ، ولم يبدأ بساكن إذ يلزم منه همز الوصل ، ولا ضم ولا
كسر لثقلهما فلازم أوله الفتح كآخره لخفته ، ولم يسكن ثانيه لأنه قد يتصل به ضمير
الرفع المتحرك فيسكن آخره فيلتقيان ولا يزيد على أربعة ، فلا يكون سداسياً لثلاثيهم
أنه كلمتان ولا خماسياً لأنه قد يتصل به الفاعل وهو كجزئه فيكون به ستة ، وحركوه
بالفتحات تخفيفاً ، وأدخلوا فيها ساكناً لثلاثي يتوالى منها أربعة وجعلوه الثاني لثلاثي يسكن
آخره عند اتصال ضمير الرفع المتحرك به فيلتقيان (ثم لما كان بناء الفعل الرباعي ثقیلاً
بالنسبة إلى الثلاثي كانت مواده أقل ، والثلاثي المضموم أثقل من المكسور فمواده أقل
وكذا المكسور من المفتوح . حضرمي) * . وذكرها الناظم مقدماً الأثقل فالثقل اعتناءً بما
يثقل فيقل الكلام عليه فقال :

٥ - بِفَعْلَلٍ^(٣) الْفِعْلُ ذُو^(٤) التَّجْرِيدِ^(٥) أَوْ فَعْلَا

يَأْتِي^(٦) وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى فَعْلَا^(٧)

(٣) حال .

(٤) مبتدأ .

(٥) نعت (مثال الرباعي لازماً: حشرج عند الموت أي غرغر . ومعدى ، قرضبه : قطعته) * .

(٦) خبر .

(٧) أحوال متعاطفة .

٦ - تَضْعِيفُ ثَانٍ أَوْ إِنَّ الْيَاءَ آخِرُهُ^(١)

أَوْ عَيْنُهُ^(٢) كَالْوُقُوعِ^(٣) قَلَّمَا نُقِلَا^(٤)

(١) متصرفاً ، لا كَرُمُو في التعجب ، كَنَهُوٌ بِالْإِعْلَالِ .

الشيخ محمد المامي :

وَجَعَلُ حَرْفِ عِلَّةٍ فِي مَوْضِعِ آخِرَ بِالْإِعْلَالِ عِنْدَهُمْ دُعَى

لأصالة اللام فيه فهو نهى : جمعه أنهياء أو نيه بالفتح والكسر للإتباع ، جمعه نهون : كامل النُهْيَة

(٢) كَهَيُّوٌ بِالتَّصْحِيحِ تَنْبِيهاً عَلَى الْأَصْلِ : حَسُنْتَ هَيْئَتُهُ ، الْقَامُوسُ : وَيَثَلَّثَ ، (وَنَصَهُ : وَقَدْ

هَاءُ يَهَاءٍ وَيَهْيٍ وَهَيُّو كَكَرُمٍ بِالْعِلَالِ الْأَوَّلَيْنِ) * .

(٣) أَيِ وَقُوعِهِ أَيِ تَعَدِّيهِ بِتَضْمِينِ كَرُحُبِكُمُ الدِّخُولُ فِي طَاعَةِ الْكَرْمَا نِيَّ ، وَإِنَّ بُسْرًا قَدْ طَلَعَ

الِيَمَنِ ، (وَفِي الْحَدِيثِ هَذَا بَسْرٌ قَدْ طَلَعَ الْيَمَنِ أَيِ قَصْدُهَا مِنْ بَحْرٍ . اهـ . تاج) * أَيِ وَسِعَكُمْ

وَبَلَّغَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْمَعَانِي كَمَا تَرُشِدُ إِلَيْهِ الْكَافِ .

(كَرُمَانٌ - بِالْفَتْحِ وَقَدْ يَكْسَرُ أَوْ لَحْنٌ - : إِقْلِيمٌ . مِنَ الْقَامُوسِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

تَرَكْتُ بَنَاءَ لُوحًا وَلَوْ شِئْتَ جَادَنَا بُعِيدَ الْكَرَى ثَلَجٌ بِكَرْمَانٍ نَاضِحٌ) *

(٤) عَنِ الْعَرَبِ ، كَلِّبْتُ لِبَابَةٍ تَلَبُّ بِالْفَتْحِ - الْقَامُوسُ : وَلَا نَظِيرَ لَهُ ، فَأَنْتَ لَيْسَ وَمَلْبُوبٌ : ذُو لَبٍ

وَجَاءَ كَفْرَحَ ، وَدُمُمْتُ دِمَامَةً فَأَنْتَ دَمِيمٌ أَيِ حَقِيرٌ ، الْقَامُوسُ : وَيَثَلَّثَ مَفْتُوحَةً كَصَدِّ

وَشَرُّرَتْ شَرَارَةً فَأَنْتَ شَرِيرٌ ، وَشَرِيرٌ ، الْقَامُوسُ : وَيَثَلَّثَ ، وَفَكَكْتُ فَكَّةً : حَقَقْتُ وَضُبُّبَتْ

الْأَرْضُ : كَثُرَتْ ضَبَابُهَا وَجَاءَ كَفْرَحَ ، وَعَزَزْتَ النَّاقَةَ : ضَاقَ إِحْلِيلُهَا كَأَعَزَّتْ فَهِيَ

عَزُوزٌ وَمُعِزٌّ ، لَا فَاؤُهُ كَيَمُنُ يُمْنًا فَهُوَ أَيْمَنُ ، وَكَعُنِي فَهُوَ مَيِّمُونَ ، وَلَا الْوَائِ مَطْلَقًا كَوْضُوءُ

وَطَالُ ، وَسَرُو - الْقَامُوسُ : وَيَثَلَّثَ - : شَرَّفَ .

(أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَحْمَدَ بَابَا :

وَمَا كَلَّبٌ وَضَبٌ رَدَّ طَالَ وَخَا ف قَالَ ظَرُفٌ وَعَلِمَ شَهْدٌ مَعَ فُعِلَا

وَفُعِلَلْتُ عِنْدَهُمْ فَرَعٌ لَمَّا ذَكَرُوا وَفِي الْأَخِيرِينَ خُلِفَتْ عِنْدَهُمْ نُقْلًا) *

٧ - وهو لمعنى عليه من يقوم به

محبول^(١) أو كالذي عليه قد جبلا^(٢)

(١) كجبن وشجع وطال وقصر وحسن وقبح .

(٢) كشعر وفقه وفصح ، لمن كانت الثلاثة له كالطبع .

٨ - وجاء ثالثها^(٣) مطاوعاً^(٤) ويجي

مُغنٍ لزوماً^(٥) ونقلاً عن بنا فعلاً^(٦)

(٣) (كثيراً كما في الحضرمي والتسهيل) # .

(٤) أي مشعراً بتأثير ملاقيه في الاشتقاق وهو هنا فعل بالفتح ، كجدعته فجذع وشتر الله عينه فشترت (الشتر - بفتحتين - : انقلاب جفن العين . مختار الصحاح) * . ويأتي دون الملاقي نحو ((إذ أنبعت أشقاها)) المطاوعة : حصول فعل قاصر عن أثر فعل آخر متعدي . حضرمي) * .

(٥) في يائي اللام كحيي وعيي وغني لشدة الثقل ، كما ناب عنه فعل - بالفتح - في المضعف كجلّ وقلّ وعزّ وذللّ وعفّ وخفّ ورقّ ودقّ ، وفي اليائي عيناً كطاب لذلك ، وهنّ بالفتح للآتي ، ونائبات كاليائيات لأن الكل سجايا ، ووصفها عى فعيل أو فيعل أخيه كطيّب (ولان فهو لين ، وبان فهو بين . حضرمي) * .

(٦) كقويّ قوة ونقي نقاوة وسمين سميناً (وفي المصباح أن سمن من باب فرح وكرم) * للوصف ولأنها بمعنى متن ونظف وشحّم .

٩ - والطبع^(١) واللون^(٢) والأعراض^(٣) جاء^(٤) لها

وللجسام^(٥) فالتقصير فيه^(٦) علا^(٧)

(١) كشنب وفلج وحول .

(٢) كشهب ودكن وكهب . (الدكنة - بالضم - لون يضرب إلى السواد) *

(٣) كمرض وفرح وأشير .

(٤) (ثالثها) * .

(٥) أي كَبَرُ الأَعْضاء ، وذَقِنَ وأَذِنَ وشَدَقَ - (ورَقِبَ : عَظُمَت رَقَبَتُهُ وَكَبِدَ وَعَجَزَتِ المَرأةُ :

عَظُمَت عَجِيزَتُهَا . حَضَرَمِي) * - وَقَدْ تَشَارَكَ فَعُلَ كَأْذَمَ وَسُمِرَ وَعَجُفَ وَحُمُقَ وَرَعُنَ

(وَقَدْ عَدَ الحَضَرَمِي فِي فَتْحِ الأَقْفَالِ نَحْوَ لَحْسِينَ مِثَالاً فِيهَا لَغَتَانِ فَعُلَ وَفَعِلَ) * .

(٦) عَنِ المَفْعُولِ ، أَيِ اللِّزُومِ .

(٧) عَلَى التَّعْدِي ، أَيِ غَلَبَ . كَشَرِبَ وَعَلِمَ .

١٠ - وَصَوَّغَ أَوَّلَهَا^(٨) مِمَّا يَنَاسِبُهُ^(٩)

مِنْ اسْمِ عَيْنٍ لِمَعْنَى^(١٠) كَالْأَخِيرِ^(١١) جَلَا^(١٢)

(٨) أَخْرَجَهُ لِلْجَمْعِ مَعَ النِّظِيرِ .

(٩) فِي كَوْنِهِ رَبَاعِيَّ الأَصُولِ بِمَجْرَدِ أَمٍ لَا .

(١٠) لِإِفَادَةِ مَعْنَى مِنْ مَعَانَ تَذَكَّرَ إِنْ شَاءَ اللهُ .

(١١) كَمَا أَنَّ الأَخِيرَ كَذَلِكَ ، أَيِ يَصَاغُ مِنْ اسْمِ عَيْنٍ ثَلَاثِيَّ الأَصُولِ بِمَجْرَدِ أَمٍ لَا لِإِفَادَةِ مَعْنَى .

(١٢) بِالْجِيمِ : ظَهَرَ ، فِي لِسَانِ الْعَرَبِ أَوْ بِالْحَاءِ : حَلَا فِي أَفْوَاهِهِمْ . (ثُمَّ أَشَارَ إِلَى المَعَانِي) # .

١١ - فَاعْمَلْ بِهِ^(١) وَأَصِيبْ^(٢) مَعَ^(٣) الأَخِيرِ^(٤) وَخُذْ

أَنْبِلْ بِذَا مُفْرَدًا^(٥) تَمَرُّتُهُ نَزْلًا^(٦)

(١) أَيِ جِئْ بِهِ دَالاً عَلَى عَمَلِ مَا صِيغَ مِنْهُ كَقَمْطَرٍ : عَمَلٌ قِمَطَرًا (بوزن هِزْبَرٍ ، وَهُوَ مَا تَصَانُ

فِيهِ الكُتُبُ وَلَا يُقَالُ بِالتَّشْدِيدِ ، مَخْتَارٌ :

لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا حَوَى القِمَاطَرُ مَالِ الْعِلْمِ إِلَّا مَا حَوَاهِ الصِّدْرُ) * .

وَقَرْمَصٌ : عَمَلٌ قَرْمُوصًا (القَرْمُوصُ وَالْقَرْمَاصُ بِكسرها حَفْرَةٌ وَاسِعَةٌ الجُوفِ ضَيْقَةٌ

الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي بِهَا الصَّرْدُ ، قَالَ :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبْضًا يَأْوِيحُ كَفِيٍّ مِنْ حَفْرِ القَرَامِيصِ) * .

(٢) أَيِ جِئْ بِهِ دَالاً عَلَى إِصَابَةِ مَا صِيغَ مِنْهُ ، كَغُلْصَمِهِ وَعَرْقَبِهِ ، وَ(كإِصَابَتِهِ) * إِصَابَةٌ بِهِ

(فيكون آله) * ، كَقَحْزَنَه : أصابه بِقَحْزَنَة أي عصا ، (وعَرْجَنه : أصابه بِالْعُرْجُون وعرفصه : ضربه بِالْعِرْفَاص وهو السَّوط ، والعُرْجُون أصل العِثْكَال . حضرمني) * .

(٣) مشاركة .

(٤) فيهما : أي العمل والإصابة ، كَبَّارَ بَثْرًا وعَصَدَ عَصِيدًا وكرآه وكلاه وعضده كنصر ومن الملاحن (لحن له : قال له قولاً يفهمه ويخفى على غيره ، وألحنه القول : أفهمه إياه . القاموس) * أن تقول لمن بلغته مساعدتك عدوه : ماعضدته . وكإصابته الإصابة به كرمحه وعصاه ، وكَعَمَلِه عملٌ له ، كنملته نملة وكلبه الكلب وبَعْضَه البعوض (وسبعة السبع) * .
(٥) عن الأول في الأخذ و الإنالة ، فالأول كَثَلَتْ المال إلى عشرته ، وهي كنصر إلا حلقيتها فعلى القياس وكخصاه وقلب النخلة : (أخذ قلبها بالفتح والضم-أي جُمَارها أو سَعَفها) والثاني كقوله ...

(٦) وَلَبَنَتْهُ وَلَحَمَتْهُ ، قال :

إذا نحن لم نَقِرْ المضاف ذبيحة تَمَرْنَاهُ تَمْرًا أو لبنَاهُ راغيا
(اللسان : أضعفته وضيافته : أنزلته عليك ضعيفا ولذلك قيل هو مضاف ، وضفت الرجل ضعيفا وتضيافته : نزلت به ضعيفا ، وقيل نزلت به وصرت له ضعيفا . اهـ فقال : المضاف هو المنزل ضعيفا والمضيف - بضم الميم - منزله ضعيفا ، والمضيف - بفتح الميم - هو المنزل به ضعيفا ، من ضافه ثلاثيا ، كباعه فهو مبيع) * . وقال :

يغدو فيلُحَمُ ضيرغامين عيشهما لحم من القوم مغفور خراذيل
(وفي الحضرمي : قال - يعني ابن مالك - واطرد بناؤه من سمات الأعيان لإصابتها وإنالتها أو عمل بها . انتهى) * .

ثم استطرد ذكر بعض معاني فَعَلَ (المصوغ من اسم المعنى) * . فقال :

١٢ واجمع^(١) وفرق^(٢) وأعط^(٣) وامنع^(٤) وفه^(٥)

واغلب^(٦) ، ودفع^(٧) وإيذاءً به حصلاً^(٨)

(١) كجمع ونظم ووعى .

(٢) كفرق وفصل وقسم .

(٣) كمنح ونحل ووهب .

(٤) كمنع وحظّل وحظّر .

(٥) كنطق وصرخ وبكى .

(٦) كغلب وقهر وقسر .

(٧) كدراً وكفّ ودفع .

(٨) كلسع ولدغ ، وإعجام الحرفين مهمل كلاهما . (مَحْنُضٌ بَابُهُ :

في لَدْعٍ نَارٍ يُهْمَلُ التَّالِي فَقَطْ

بعكس ذي سَمٍّ فَيُهْمَلُ الْوَسْطُ

وفي اللسان وردا وما سُمِعَ

إهمالاً أو إعجاماً كلٌّ فَاتَّبِعْ) *

١٣ - به تحوّل^(١) وحوّل^(٢) واستقير^(٣) وسير^(٤)

واستر^(٥) وجرد^(٦) وأصلح^(٧) وارم من نبأ^(٨)

(١) كرحل وذهب ومضى .

(٢) كقلب وصرف ونسخ .

(٣) كسكن وقطن وثوى .

(٤) كرسم وذمل وجمز .

(٥) كستر وحجب وخبأ .

(٦) كسلخ وكشط وقشر .

(٧) كنسج وخاط ورفأ .

(٨) كخذف وقذف ورجم (وبقي عليه كونها للبلوغ ، يقال : غار الرجل ، إذا أتى الغور وجلس إذا أتى المجلس وهي نجد ، قال :

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها
إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس
وعرض ، إذا أتى العروض وهي مكة ، قال :
أحب ثرى نجد وبالغور حاجة
وغار الهوى ياعبد قيس وأنجدا *.

١٤ - وبالمقدم حاك^(٩) واجعلن^(١٠) وبه

أظهر أو استر^(١١) كقرمدت البناء طلال^(١٢)

(٩) أي جئ به دالاً على محاكاة ماضيغ منه لما نسب إليه ، فاعلاً كان كعلقم طبعه (وحنظل : أشبه العلقم والحنظل ، وهما شجران ثمران) * أو مفعولاً كعقربت الصيدغ : لوبته كالعقرب ، وعثكلت الشعر أرسلته كالعثكول .

(١٠) أي جئ به دالاً على جعله في شيء كترجس دواءه (أي جعل فيه النرجس - بالكسر والفتح - وهو مشموم معروف) * وزعفره ، (وفلفل طعامه) # و كزبره .

(١١) فالأول كبرعت الشجرة وعسلجت : أظهرت البرعمة والعسلوج (والعسلوج : مالان واخضر من الشجر) * . والثاني كقوله ...

(١٢) سترته بالقرمذ - بالفتح - وبرقعتها وسربلته وسردقت البيت ، قال :

هو المنزل النعمان بيتاً سماؤه
نحور الفيول بعد بيت مسردق
(السردق : هو البناء المحيط بصحن البيت) * .

١٥ - ولاختصار^(١) كلام صيغ^(٢) منفرداً^(٣)

من المركب بسميل^(٤) إن وبأ^(٥) نزلأ^(٦)

(١) حكاية .

(٢) حال كونه .

(٣) في ذي الخمسة عن الأخير .

(٤) وحسبل وسبحل وحوقل وحيعل ، قال :

لقد بَسَمَلْتُ هِنْدٌ غَدَاةً لَقِيَتْهَا فَيَا حَبِذَا ذَاكَ الْحَبِيبَ الْمَبْسَمِلُ
(وَفَذَلِكَ حِسَابُهُ أَيُّ أَجْمَلُهُ بِقَوْلِهِ : فَذَلِكَ كَذَا . ابن حمدون . وهذا النوع يسمى
عندهم بالمنحوت وظاهر التسهيل أنه مقيس وقيدته أبو حيان بالسماع) * .

١٦ - فَبَانَ مِمَّا ذَكَرْنَا أَنَّ بَيْنَهُمَا

وَجَهَيَّ عُمُومٍ وَتَخْصِيصَ لِمَنْ عَقَلًا^(٥)

(٥) (ثم شرع في التصارييف فقال :) * .

١٧ - وَالضَّمُّ مِنْ فَعُلَ الزَّمُّ^(٦) فِي الْمِضَارِعِ^(٧) وَافُ

تَحُ مَوْضِعَ الْكُسْرِ فِي^(٨) الْمَبْنِيِّ مِنْ فَعِلًا^(٩)

(٦) بلا شذوذ ، وموهمه تداخل ، ولعل ما ذكر القاموس في لبٍّ منه .

(٧) المبنى .

(٨) المضارع .

(٩) مطلقاً وفي البيت احتباك (وهو حذفك من جملة ما تذكره في أخرى) * ، ثم بين

الإطلاق فقال :

١٨ - مُضَاعَفًا^(١) مُدْغَمًا أَمْ لَا^(٢) كَحَسَّ بِهِ^(٣)

وَعَضَّ^(٤) مَصَّ^(٥) وَحَمَّ^(٦) مَلَلًا^(٧)

(١) أم لا ، كفرح وعلم ورضي وقني : لَزِمَ وخاف وهاب . (قني الحياء كرضي ورمى :

لزمه . القاموس باختصار) * .

(فاقني حياءك لا أبالك واعلمي أني أمرؤ سأموت إن لم أقتل) * .

(٢) كحبي وعبي ولححت عينه : (التصقت من الرَّمَص والشعاع) * وقَطِطَ الشعر وألِلَ

السَّقاء : تغيرت ريحه ، وأما الذي أخره اعتناءً به لخفائه فهو :

(٣) بالحاء : علم ، ومنه الحواس الخمس وفيه أحس (قال تعالى) : ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى ﴾

وقد يخفف ، قال : سوى أن العِناق من المطايا أحسن به فهنَّ إليه شوسُ

وبالحاء : خِسَّةٌ فهو خسيس : لؤم ، وجاء كضرب .

(٤) سَهُ وعليه بإهمال الأول وإعجام الثاني عضاً وعضيضاً ﴿ ويوم يَعَضُّ الظالم على يديه ﴾

[عَضُّوا عليها بالنواجذ] ، وبالعكس غَصَصاً فهو غاصٌّ وغصانٌ : شَرِقَ ، قال :

لو بغير الماء حلقي شَرِقٌ كنت كالغَصَّانِ بالماء اعتصارِ

(٥) سَهُ بالإهمال : شربه شرباً رفيقاً ، وجاء كنصر : كـ (امْضُصْ بَطْرَ اللات) .

وبالإعجام كمضضت مضضاً ومضيضاً : تأملت ، ويتعدى بالفتح كمضضته : آلمته

وبالهمز : كأمضضته : (آلمته) * كما في المصباح ، (ووصفه : مَضٌّ ومُضٌّ) * .

(٦) الماء - بالحاء - : سخُنَ ، والجمرة : اسودَّتْ ، فهو حميم وهي حُمَمَةٌ ، وجَمَّتِ الشاةُ

- بالجيم - : لم ينبت لها قرن فهي جَمَاءٌ وهو أَجَمٌ ، لاجَمَّ الماءُ ، فسيأتي .

(٧) وملاً ومَلَّةٌ ومَلالاً ومَلالةٌ فهو مَلُولٌ : سَتِمَهُ ، قال :

صَلَيْتُ مِنِّي هُذَيْلٌ بِخَرَقٍ لَا يَمَلُّ الشَّرَّ حَتَّى يَمَلُّوا

لَا مَلَّ الْخُبْرَةَ ، فمفتوح .

١٩- وَخَبٌ ^(١) صَبٌ ^(٢) وَطَبٌ ^(٣) لَجٌ ^(٤) بَعٌ ^(٥) وَودٌ ^(٦) بَرٌ ^(٧) لَذٌ ^(٨) وَشَلَّتْ كَفَّهُ شَللاً ^(٩)

(١) خَباً - بالكسر - فهو خَبٌّ - بالفتح - خادع ، قال :

لَا يَنِي الْخَبُّ شِيمةَ الْخَبِّ مَا دَا مَ فَلَا تَحْسِبْنَهُ ذَا ارْعِوَاءِ

(٢) صَبَابَةٌ فهو صَبٌّ : عاشق .

(٣) طَباً - مثناةً - فهو طَيِّبٌ (وَطَبٌ) * .

(٤) في الشيء : تَمَادَى ، لَجَاجاً ولَجاجةٌ فهو لَجُوجٌ ، قال :

إِنِّي أَمْرٌ سَمَحُ الْخَلِيقَةِ مَا جَدُّ لَا أُتْبِعُ النَّفْسَ اللَّجُوجَ هَوَاهَا

(٥) صوته ، خَشْنٌ (بحاء) # فهو أَبَحٌ وهي بَحَاءٌ .

(٦) سَهُ أَحَبَّهُ وداً - مثناةً ، ومَوَدَّةٌ ، وودٌ أي تمنى (وداً - بالضم والكسر -) * ووداداً وودادةً ، قال :

أودُّ وِدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي مِنَ الْخِلَالِ أَنْ لَا يَصْرُمُونِي

(وفي التكملة للزبيدي حكى الكسائي: يَوَدَّ - بفتح العين في الماضي والمضارع - وفي القاموس وِدَدْتُهُ وودِدْتُهُ أودّه فيهما، وفي التكملة: وقد حكى ثعلب اللغتين في الفصيح وأقره شراحه. الطبّ والودّ مثلثين جاء لطبّ ودّ مصدرين)*

(٧) في يمينه وبرّها: صدق، ووالديه: أطاع (وجاء كضرب) # برّاً وبروراً فيهما، والرجل: اتقى برّاً فهو برّ - بالفتح - وبارّ في الكلّ، ومنه: صدقت وبررت .

(٨) الشيء لذاذاً ولذاذة - بالفتح - : صار شهياً فهو لذيد (ولذّ) # ولذذته : وجدته كذلك .

(٩) وشلاً، وشلت وأشلت - مجهولتين - وهو أشلّ وهي شلاء : فسدت .

٢٠ - قرّت^(١٠) وحرّ^(١١) ومرّ^(١٢) مسّ^(١٣) هَشَّ له^(١٤)

وبشّ^(١٥) سفّ^(١٦) وشمّ^(١٧) ضنّ^(١٨) مع زللاً^(١٩)

(١٠) عينه قرّة وقراراً : بردت سُروراً فهي قارة، وقرّ بالمكان قراراً أي سكن (وجاء كضرب) # وقرّ النهار سيأتي .

(١١) العبدُ : عتق . قال :

(أوقدْ فإنَّ الليلَ ليلَ قرٍّ) إن جَلَبْتُ ضَيْفًا فَأَنْتَ حُرٌّ

(١٢) طَعْمُهُ مَرارة فهو مُرٌّ (ويتعدى للمفعول بالهمز كأمّر) *، قال :

وقد كنت من سلمى سنين ثمانياً على صيرِ أمرٍ ما يَمُرُّ وما يحلو

(١٣) مَساً ومَسِيساً ومِسِيسى كخَلِيفى وجاء كنصر ، قال : ﴿ لا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ .

(١٤) هَشاشة : ارتاح ، وفيه لغة كضرب ، قال :

لظَلَّ صدى صوتي وإن كنتُ رِمّةً لصوتِ صدى ليلي يَهَشُّ وَيَطْرَبُ وهو هَشٌّ، قال :

خَرِقُ الجناحَ كأنَّ لحييَ رأسِهِ جَلَمَانِ بالإخبار هَشٌّ مولعٌ

لا هَشَّ الورقَ فإنه (فعل) # بالفتح - (قال تعالى : ﴿ وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾) *

(١٥) في وجهه بَشاشة : أظهر السرور ، ﴿ إنا لَنَبْشُ في وجوه قوم وقلوبنا تلعنهم ﴾ [ويقال : هو هَشٌّ بَشٌّ] # .

(١٦) الدَوَاءُ سَفًّا : أَكَلَهُ غَيْرَ مَلْتَوَتْ (وَهُوَ سَفُوفٌ بِالْفَتْحِ) # ، قَالَ :

(فَتَحْتُ عَلَيَّ أَبَا بَالِ السَّفُوفِ وَصَلْتُ بِهِ إِلَى الْأَمْرِ الْمَخُوفِ) #

(مَارَاعَنِي إِلَّا حَمُولَةُ أَهْلِهَا وَسَطَ الدِّيارِ تَسْفُ حَبَّ الْخِمْجِمِ) *

(١٧) سَهُ شَمًّا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَخَلِيفِي وَجَاءَ كَنْصَر .

(١٨) بِهِ ضِنًّا وَضِنَّةً بِكُسْرِهِمَا وَضْنَانَةٌ - بِالْفَتْحِ - (: بِجَلٍّ) * ، قَالَ :

أَتَارِكَةٌ تَدُلُّهَا قِطَامٌ وَضِنًّا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ .

(١٩) قَلَّ لَحْمٌ مُؤَخَّرُهُ فَهُوَ أَزَلٌّ وَهِيَ زَلَاءٌ ، وَعَنهُ : زَلَقَ ، زَلَلًا ، وَجَاءَ كَضَرْبٍ ، قَالَ كَمَيْت :

يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمَتَّزِلِ

وَمِنْ هَذَا بَذٌّ بَذَاذَةٌ : سَاءَتْ حَالُهُ ، وَفَطْ فِظَاظَةٌ فَهُوَ فِظٌّ ، وَظَلٌّ يَقْرَأُ ، وَلَا يُقَالُ ظَلٌّ إِلَّا بِالنَّهَارِ ، كَمَا لَا يَقُولُونَ بَاتٍ يَبِيتُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَقِيلَ أَيْضًا : ظَلٌّ لَيْلَهُ يَفْعَلُ كَذَا ، لِأَنَّهُ قَدْ سَمِعَ ، وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ النَّهَارِ ، كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْبَلْغَةِ . التَّاجِ .

(أحمد محمود بن يَدَّادَهُ :

وَفَطْ ظَلٌّ كَحَسٍّ أَعْدُدُهُمَا وَكَذَا بُذْتُ عِدَاكَ وَعَنْهُمَا الشَّرُّمَا نُقِلَا

وَصَمَّ سَكَّ وَصَكَّ زَجَّ حَاجِبُهُ وَغَمَّ مَعَ زَبٍّ ذُو التَّضْعِيفِ قَدْ كَمَلَا

صَمَّ : صَمَّتِ الْأُذُنُ صَمًّا مِنْ بَابِ تَعَبٍ : بَطَلَتْ سَمْعُهَا . سَكَّ : صَغُرَتْ أُذُنُهُ وَلَصِقَتْ

بِرَأْسِهِ . صَكَّ : اضْطَرَبَتْ عُرْقُوبَاهُ . زَجَّ حَاجِبُهُ : دَقَّ فِي طَوْلٍ . غَمَّ : سَالَ شَعْرُ رَأْسِهِ

حَتَّى ضَاقَتْ جَبْهَتُهُ وَقَفَاهُ . زَبٍّ : كَثُرَ شَعْرُ رَأْسِهِ . اهـ) * وَشَذَّ مِنْهُ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ

اِثْنَتَا عَشْرَةَ مِنْهَا بَوَجهَيْنِ وَثَلَاثُ عَشْرَةَ بِالْكَسْرِ فَقَطْ فَصَّلَهَا النَّاضِمُ وَالْحَضْرَمِيُّ بِقَوْلِهِمَا :

٢١ - وَجْهَانِ فِيهِ مِنَ الْحَسِبِ^(١) مَعَ وَغَرَّتْ^(٢) وَجِرْ

ت^(٣) أَنْعَمَ^(٤) بَسَّتْ^(٥) يَسَّتْ^(٦) أَوَّلَهُ^(٧) يَبْسُ^(٨) وَهَيْلًا^(٩)

(١) أَمْرٌ مِنْ حَسِبَ : أَيُّ ظَنٍّ حُسْبَانًا (بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَفْصَحَ لِأَنَّهُ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ . حَضْرَمِي) *

وَبِهِ الْقِرَاءَةُ . (فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَمْ يَحْسِبُونَ ﴾) الْآيَةُ ، وَقَرَأَ حَمْزَةً وَعَاصِمٌ بِالْفَتْحِ) *

(٢) (تَغَرَّ وَتَوَغَّرَ) * . وَغَرًّا وَوَغَرًّا - مُحَرَكَةٌ فَأَنْتَ وَغَرَّ : تَوَقَّدْتَ غِيظًا ، قَالَ :

وغير الصدر لا يهيم بشيء غير سفك الدماء وسبى النساء

(٣) وَحَرًّا (بالفتح) * . وَوَحَرًّا - محرقة - : حقدت .

دَعَسْتُ عَلَى غَطَشٍ وَبَغَشٍ وَصُحْبِي سُعَارٌ وَإِرْزِيزٌ وَوَحَرٌ وَأَفْكَلٌ

(غطش : ظلمة ، بغش : مطر خفيف . سُعَار : الحر ، والجنون ، والجوع الشديد . إِرْزِيز :

الصقيع والبرد . وَحَر : عداوة . أَفْكَل : رعدة) * .

(٤) أَمْرٌ مِنْ نَعْمِ نَعْمَةٍ - بالفتح - : حَسُنَتْ حالُهُ ﴿ وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِيَ النَّعْمَةِ ﴾

(وبالكسر : الإنعام ، وبالضم : السرور ، فهو من المثلثات باختلاف المعنى كما صرح به

في الكشف في أثناء المزمل ، وما في القاموس أنه بالكسر : السرور مُعْتَرَض . ابن حمدون) *

(٥) بؤساً وبؤسى فَأَنْتَ بَائِسٌ ﴿ وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ ﴾ .

(٦) يَأْساً فَأَنْتَ يَائِسٌ وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ وَبِهِ الْقِرَاءَةُ (قال تعالى : ﴿ وَلَا تَيْتَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ ﴾

عبارة الحضرمي : وعليه أجمع القراء) * .

(٧) وَلَهَا فَأَنْتَ وَالْهَـ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ (لفقد محبوب من أهل ، أو مال . حضرمي) * .

(٨) يُبْساً فَهُوَ يَابِسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ ، (قال :

لَقُونَا فَضْمُوا جَانِبَيْنَا بِصَادِقٍ

(كقَاطِنٍ وَكَتِفٍ وَبَطَلٍ

وَكَطْرِيفٍ ، كُلُّ ذَا فِي الْمَجْدِ

إِنْ شِئْتَهُ تَجِدُهُ دُونَ جَحْـ

(٩) وَهَلْأَ فَهُوَ وَهْلٌ ، قال :

(وَعُلَّقَتْهُ فَتَاةٌ مَا تَلَائِمُهُ) * ومن بني عَمَّاهُ مَيْتٌ بِهَا وَهْلٌ

فَزَع ، وعن الشيء وفيه : نسيه وغَلِط .

٢٢- ومِثْلُ يَحْسِبُ ذِي الْوَجْهَيْنِ مِنْ فَعِلًا

يَلِغُ^(١) يَبِقُ^(٢) تَحِمُّ الْحَبْلَى^(٣) اشْتَهَتْ أَكَلًا^(٤)

(١) ولوغاً فهو والغ وجاء كوهب (ووقع ،

ولغت الكلاب من باب وقع

تألف أيضاً غداً من لغاتها

(٢) وبوقاً : يَهْلِكُ وأوبقه : أهلكه ، ومنه الموبقات :

(الموبقات التي عن مسلم رويت

شريك وسحر وقذف والفرار رباً

(٣) وحمماً ووحاماً - بالفح والكسر - قال :

(يعلو بها حدب الإكام مسحج) #

وهي وحمى كسكرى ، قال :

أصبحت عاذلتى معتلة

(٤) جمع أكلة - بالضم - لقمة أو قرصة .

ورث مع وجل ثمت وسع

دونكها إني من نعاتها *

- نعوذ بالله - هذا البيت جامعها

مال اليتيم وقتل النفس سابعها *

قد رابته عصيانها ووحامها

قرمت بل هي وحمى للصخب

٢٣- وأفرد الكسر^(٥) فيما من ورث^(٦) وولى^(٧)

ورم^(٨) ورغت^(٩) ومقت^(١٠) مع وفقت^(١١) حبال^(١٢)

(٥) (الشاذ) # .

(٦) (يرث) إرثاً ووراثه بكسرهما .

(٧) الأمر يليه ولاية - بالفتح والكسر - (وقيل الولاية بالفتح : النصر ، وبالكسر : الإمارة .

حضرى) وهو وال ، وقرئ ﴿ هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ ﴾ ﴿ مالكم من ولايتهم ﴾ بهما .

(٨) الجرح (يرم) ورماً : انتفخ (ابن حمدون تبع الناظم فيه سيبويه وحكى الجوهري فيه

يورم على القياس) *

(٩) ورعاً ورعة فأنت ورع : (توقفت عن الشبهات ، وحكى فيه سيبويه : يورع بالفتح على

القياس . ابن حمدون : وأصله الإحجام عن الفعل مطلقاً ، ومنه قيل للجبان ورع - بفتح
الراء - قال : فساوروه فألفوه أحمأ عجل في الحرب لاعاجزاً نكساً ولا ورعاً*
(١٠) ومقاً ومقّة فأنّت وامق ، قال :

لولا اصطباري لأودى كل ذي مقّة لما استقلت مطاياهنّ بالظعن
(١١) من وفق الفرس (يفق)* : حسن ، كما للناظم وابنه ، والذي في القاموس والمصباح :
وفقت أمرك تفقه : صادفته موافقاً .

(١٢) بالجيم : ماضٍ ، صلة ما وبالحاء - مضموماً ومكسوراً - : جمع حلية ، (تميز) # .

٢٤ - وخمسة كيرث بالكسر وهي وجد^(١)

وقه له^(٢) ووكم^(٣) ورك^(٤) وعق^(٥) عجلا^(٦)

(١) به أحبه ، وعليه : حزن ، قال :

وُجدي بِجُملي على أني أجمّجه
وقال : فما وجدتُ على إلفٍ أفارقه
وُجدي السقيم بُريء بعد إدناف
وُجدي عليك وقد فارقتُ أَلَفًا

(٢) (يقه) # : (سمع و) * أطاع .

(٣) اغتمّ واكترّب .

(٤) اضبطجّع على ورّكه .

(٥) فهي أفعال ماضية سكّنت ضرورةً كما في ييس .

(٦) (ووطئ يطأ ووسّع يسّع ، وإلا لم تحذف الواو ، ووهيم يهيم) * . ويحتمل (عجلا)

الوصفية فيكون حالاً ، والتجريك فيكون مفعولاً مطلقاً .

٢٥- وثقت^(١) مع وري المخ^(٢) احوها^(٣) وأدم

كسراً لعين مضارع يلي فعلاً^(٤)

(١) به ثقة وموثقاً فانت واثق : ائتمنته واعتمدت عليه .

(٢) كثر ، لا الزند ، لأن الحضرمي ذكر فيه وري يورى كرضي يرضى ، وورى يري كرمى

يرمي ولغة مركبة بينهما (على تداخل اللغتين بأخذ ماضي إحداهما ومضارع الأخرى .

حضرمي) ، وهي وري يري بكسرهما ، ولعدم استقلالها لم يذكرها الناظم .

(٣) أي احفظها ولا تنس عليها .

(٤) (بالتصريف) * .

واتضح الضم كذا اتضاحا

(الكسر عن أربعة قد لاحا

كلاهما كان له متاحا) *

واثنان جالبان الانفتاحا

٢٦ - ذا الواو فاء^(٥) أو اليا عينا^(٦) أو^(٧) كأتى^(٨)

كذا المضاعف لازماً كحن طلاً^(٩)

(٥) غير حلقي اللام كوقف ووعد ، وإلا فسيأتي (كوضع) * .

(٦) ولو حلقي اللام كيحيى ويبيع ، وأما طاح يطوح وبطيح فواوية يائية .

(٧) (كان) * لا مأ غير حلقي العين وإلا فسيأتي (كسعى) * .

(٨) سه يأتيه وهدهد يهديه وشذ يأباه في يآيه (بالكسر على الأصل ، وفي اللسان ، ابن جني :

قالوا : أبي يآي ، أنشد أبو زيد :

ماء رواء ونصي حوئية

يا إبلي ما دأمة فتأبيه

جاء به على وجه القياس كأتى يأتي . وفي الدماميني : وسُمع في أبي الكسر ، حكاه

صاحب المحكم وأورده المصنف في تصنيفه الكبير . اهـ) * . وأما كناه يكنوه ويكنيه فواوية

يائية ، قال : وإنني لأكنو عن قذور بغيرها وأعرب عنها مرة فأصارح .

(٩) أي صغير يحن ، وأن يئن وفيه شذوذ سيأتي . (محمد حامد :

وحرف حلق إن يكن في العين
من كون فاء الفعل واواً كَوَعَى
وإن يكن في اللام ليس يظهر
من كون عين الفعل يا كباعا
فلا يؤثر بموضعيْن
وكون لامٍ منه واواً كَدَعَا
أيضاً له بموضعين أثَرُ
أو كونها واواً كمثّل جاعاً*

٢٧ - وَضُمَّ عَيْنَ مُعَدَّاهُ^(١) وَيَنْدُرُ ذَا كَسْرِ كَمَا لَا زِمٌ ذَا ضَمٍّ اِحْتِمَالًا
(١) كَمَدَهُ يَمُدُّهُ وَرَدَّهُ يَرُدُّهُ ، وَشَذَّ كَسَرُهُ كَضَمُّ الْإِزْمِ كَمَا قَالَ :

٢٨ - وَفِي الصَّحَاحِ^(٢) اِنْبَاءٌ^(٣) الضَّمُّ^(٤) فِيهِ عَلَى
لَمَحِ التَّعْدِي لِـ^(٥) لِذَلِكَ اللَّمَحُ قَدْ نُقِلَ^(٦)

(٢) - كَمَا نَقَلَ الْخَضْرَمِيُّ - كَلَامٌ مُفَادَةٌ أَنْ ...

(٣) أَيُّ بِحْيٍ .

(٤) (لَامُهُ عَهْدِيَّةٌ) # .

(٥) اتِّضَاحٌ .

(٦) الضَّمُّ حَالُ كَوْنِهِ :

٢٩ - قَرَدًا^(٧) بَذَبَ^(٨) وَنَصَّ^(٩) غَضَّ^(١٠) حَفَّ^(١١) بِهِ

وَحَطَّ^(١٢) عَقَّ^(١٣) وَصَفَّ^(١٤) مِّنْ^(١٥) لَا^(١٦) حَلَلًا^(١٧)

(٧) لَا كَسْرَ مَعَهُ .

(٨) بِتِسْعَةِ أَفْعَالٍ وَهِيَ ﴿ ذَبَّ ﴾ [ذَبَّ] عَنْهُ .

(٩) عَلَيْهِ .

(١٠) مِنْ بَصَرِهِ ﴿ يَغْضُوْا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾ *

(١١) أَحْدَقَ ﴿ وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ ﴾ .

(١٢) بالمكان : نزل ، وبالحاء : كُتب .

(١٣) عن ولده : (ذبح) # .

(١٤) القوم : قاموا صفوفاً ﴿ والصافات صفاً ﴾ .

(١٥) عليه : أنعم ﴿ فمن الله علينا ﴾ .

(١٦) يكون عاشر التسعة .

(١٧) أي حل بالمكان : نزل ، كما للحضرمي ، لأنه ذكر كسره عند قول المصنف (محل من

نزلاً) * ، ولأن في القاموس : حل المكان وبه يحل ، (وفي الصبان أن حل ثلاثة : العقدة

كرد ، وضد حرم كحن ، وبمعنى نزل فبالضم والكسر) * .

أحمد بن أحمد :

البيت حل به وحل عقده

بالضم آتيهما واكسر خلاف حرم

وحل دين وفي حل العذاب به

وجهان قد روي عن من مضى وقدم

من لم تزل جذوة المصباح ظلمته

تطل جهالته ضبط اللغي وتدم *

واستعمال هذه معداة شهير :

- قال : بذبي الذم عن حسبي بمالي

وزبونات أشوس تيحان

- وقال : وجيد كجيد الريم ليس بفاحش

إذا هي نصته ولا معطل

- فغض الطرف إنك من نمير

فلا كعباً بلغت ولا كلابا

- ﴿ وحققناهما بنحل ﴾ .

- تحطه من بوادي مصر كاتبة

قد طالما ضربت باللام والألف

- ويقال : عق ثوبه أي شقه .

- فظل صحابي يشتون بنعمة

يصفون غاراً باللفيف الموشق

- ﴿ وتلك نعمة تمنها علي ﴾ ، (الحضرمي - من عليه النعمة : عدها وذكرها) *

ثم ذكر الشاذ بنوعيه مرتباً فقال :

٣٠ - فذو التعدي^(١) بكسر^(٢) حبه^(٣) وع ذا

وجهين هر^(٤) وشد^(٥) عله عللا^(٦)

(١) (نوعان ، أحدهما) # .

(٢) فقط وهو .

(٣) فقط ، وبه قرئ ﴿يَحْيِيكُمُ اللَّهُ﴾ (وقد تبع الناظم في الكسر الجوهري ، لكن قال أبو

حيان : إنه سُمِعَ فيه الضم ، فيكون فيه وجهان . رفاعي) * . والثاني كقوله

(٤) سه : كرهه ، قال :

حَلَفْنَا لَهُمُ وَالْخَيْلُ تُرْدِي بِنَا مَعًا نُزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا

لاهر الكلب ، فلازم ، (وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صيره على البرد ، وهو

أصل هرّه : كرهه .) * .

(٥) سه : أوثقه ، لا بمعنى اشتد ، فلازم ، ولا (بمعنى) عدا فسيأتي .

(٦) وعلاً : سقاه بعد نهل ، لاعلت الأرض : كثر ماؤها فهي عالة ، فلازم .

٣١ - ومثل هر ينث^(٧) شجه^(٨) وكذا

ك أضه^(٩) رمه^(١٠) أي أصلح العمال^(١١)

(٧) السر : يُفشيهِ ، قال :

إِذَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ سِرَ فَإِنَّهُ بِنَثٍ وَإِفْشَاءِ الْوُشَاةِ قَمِينُ

(٨) جرحه في الوجه أو الرأس .

(٩) ~ إلى كذا : ألجأه ، والإضاض - بالكسر الملجأ .

(١٠) (يرمه ويرمه) * رمًا ومَرَمَةً .

(١١) (ويُزاد صره يصيره ويصُرّه كما قرأ ابن عباس ﴿فَصُيرَ مِنْ إِلَيْكَ﴾ بالكسر والضم

مع شد الراء المفتوحة فيهما ، وهشه يهشه ، وشَمَّ المسك . رفاعي) * .

٣٢ - وَبَتْ^(١) قَطْعاً^(٢) وَنَمَّ^(٣) وَاضْمُنَّ^(٤) مَعَ الْ

لَزُومِ فِي^(٥) امْرُؤٍ بِهِ وَجَلَّ^(٦) مِثْلَ جَلَّ^(٧)

(١) ~ هُ : أي قطعه ، لا بَتْ الحبلُ بمعنى انبت ، فلازم .

(٢) (وفي الحضرمي أن في الصحاح أن الذي سهّل الوجهين في هذه تعديها مرة ولزومها أخرى) * .

(٣) ~ الحديث : حملة وأفشاه ، نَمّاً ، فهو نَموم ، ونَمَام وَمِنْمَ كَمِجَنٍّ ، قال :

وَنَمَّ عَلَيْكَ الْكَاشِحُونَ وَقَبْلَهُمْ عَلَيْكَ الْهَوَى قَدْ نَمَّ لَوْ يَنْفَعُ النَّمُّ

وَالاسْمُ النَّمِيمَةُ .

(٤) ستة وأربعين ، فصلها الشيخان ، وقد ذكر الناظم منها ثمانية وعشرين أولها ...

(٥) ~ عن مكانه : ارتحل .

(٦) (عنه) # . لا مِثْلَ عَظْمٍ فَقَدْ تَقَدَّمَ .

٣٣ - هَبَّتْ^(١) وَذَرَّتْ^(٢) وَأَجَّ^(٣) كَرَّ^(٤) هَمَّ^(٥) بِهِ

وَعَمَّ^(٦) زَمَّ^(٧) وَسَحَّ^(٨) مَلَّ^(٩) أَي ذَمَلَا^(١٠)

(١) الريح : هَبّاً وَهَبِيّاً وَهُبُوباً ، ومن نومه (هباً) # : استيقظ ، والسائر هِبَاباً - بالكسر - :

(أسرع) # قال : ولها هِبَابٌ فِي الزَّمَامِ كَأَنَّهَا صِهْبَاءٌ خَفَّ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا

(٢) الشمس : فاض شُعَاعُهَا ، والذي في القاموس (والصحاح) * : ذَرَّ النَّبْتُ وَالشَّمْسُ :

طَلَعَا ، وَالرَّجُلُ : شَابَ مُقَدِّمُ رَأْسِهِ ، يَذَرُّ فِيهِ - بِالْفَتْحِ - شَاذٌ .

(٣) الظليم : أسرع ، والنار والريح : سَمِعَ دَوِيَّهُمَا .

(٤) عنه : رجع ، وعليه : عطف ، كَرّاً وَكَرُوراً وَتَكَرَّراً فَهُوَ كَرَّارٌ وَمِكْرَرٌ .

(٥) أي اهتم ، (احترازاً من هَمَّ إِذَا دَبَّ

مَدَارِجُ شُبَّانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ

وَمِنْ هَمِّ الشَّحْمِ : أَذَابَهُ فَعَلَى الْقِيَّاسِ * .

- (٦) ~ النَّبْتُ : طَالَ ، عَمَمًا ، وَمِنْهُ نَخْلَةٌ عَمِيمَةٌ ، جَمَعَهُ عُمٌّ ، (وَكَذَا عَمَّ الشَّعْرُ) * .
(٧) بِأَنْفِهِ : تَكَبَّرَ (وَأَمَّا زَمَ الْبَعِيرَ فَمَعْدَى وَكَذَا زَمَّ مَتَاعَهُ : إِذَا شَدَّه ، وَلَازَمَ الْعَصْفُورُ : صَوْتٌ ، فَعَلَى الْأَصْلِ) * .

(٨) الْمَطَرُ : نَزَلَ بِكَثْرَةٍ ، وَيَتَعَدَّى ، قَالَ :

- وَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ (يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ) # .
(٩) كَامِتْلٌ وَتَمَلَّلٌ ، لَامِلٌ الْخَبْرَةَ ، فَمَعْدَى ، (وَلَا مَلَهُ مَلَأَ فَقَدْ تَقَدَّمَ) # .

٣٤ - وَأَلَّ^(١) لَمْعًا وَصَرَخًا^(٢) شَكَّ^(٣) أَبَّ^(٤) وَشَدَّ

أَيَّ عَدَا^(٥) شَقَّ^(٦) خَشَّ^(٧) غَلَّ أَيَّ دَخَلَا^(٨)

- (١) السَّيْفُ : لَمَعَ (وَلَمْعًا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ أَوْ حَالٌ . تَحْفَةٌ) * ، وَالْعَلِيلُ : صَرَخَ وَلِذَا قَالَ ..
(٢) وَفِي الْقَامُوسِ أَنَّ اللَّمْعَ بَوَجْهَيْنِ وَالصَّرْخَ بِالْكَسْرِ (فَقَطْ) # فَيُخَالَفُ فِي الْأَمْرَيْنِ .
(٣) فِي الْأَمْرِ : (ارْتَابَ) * ، (لَا شَكَّ الْفَرِيصَةُ : أَنْفَذَهَا ، فَمَعْدَى) # .
(٤) (الرَّجُلُ أَبَاً وَأَبَابًا ، تَحْفَةٌ) * : تَهَيَّأَ لِلْسَّفَرِ ، (الْقَامُوسُ بَوَجْهَيْنِ) * قَالَ :
صَرَمْتُمْ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمٍ أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيذْهَبَا
(٥) شَدًّا ، قَالَ :

- إِذَا جَاهَدْتَهُ الشَّدَّ جَدًّا وَإِنْ وَنَتْ تَسَاقَطَ لَأَوَانٍ وَلَا مُتَخَاذِلُ
(٦) عَلَيْهِ الْأَمْرُ شَقًّا ، وَيُكْسَرُ ، وَمَشْقَةٌ ، أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ ، وَبِالْكَسْرِ الْأِسْمُ .
(٧) فِيهِ .

(٨) تَفْسِيرُهُمَا ، لَا غَلَّ الْمَتَاعَ غُلُولًا : سَرَقَهُ ، فَمَعْدَى .

٣٥- وَقَشَّ قَوْمٌ^(٩) عَلَيْهِ اللَّيْلُ جَنَّ^(١٠) وَرَشَّ

الْمُزْنُ^(١١) طَشَّ^(١٢) وَثَلَّ أَصْلُهُ ثَلَا^(١٣)

(٩) قَشَوْشًا : حَسُنْتَ حَالَهُمْ بَعْدَ بَوَسٍ ، وَالرَّجُلُ : أَكَلَ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

(١٠) أَظْلَمَ .

(١١) أَمَطَرَ (ضَعِيفًا) # كَأَرَشَ .

(١٢) أَمَطَرَ خَفِيفًا ، الْقَامُوسُ بَوَجْهَيْنِ .

(١٣) (نَبَّهَ بِالْفَكِّ عَلَى أَنَّهُ مَفْتُوحٌ ، لِأَن قِيَاسَهُ الْكُسْرُ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْأَعْرَاضِ) *

٣٦- أَي رَاثٌ^(١) طَلَّ دَمٌ^(٢) خَبَّ الْحِصَانُ وَنَبَتْ^(٣)

كَمْ نَخْلٌ^(٤) وَعَسَّتْ نَاقَةٌ بِخَلَا^(٥)

(١) لَاثَلَّ التَّرَابُ : صَبَّهَ فَمَعْدَى .

(٢) يَطُلُّ ، وَالْأَكْثَرُ بِنَاوِهِ لِلْمَجْهُولِ وَهُوَ مَطْلُولٌ .

(٣) أَسْرَعَا ، لَا بِمَعْنَى خَدَعَ فَقَدْ تَقَدَّمَ .

(٤) خَرَجَتْ أَكْمَامُهُ ، جَمْعُ كَيْمٍ بِالْكَسْرِ : وَعَاءُ الطَّلَعِ ، وَبِالضَّمِّ : مَدْخَلُ الْيَدِ ، وَالَّذِي فِي

الْقَامُوسِ أَكَمَّ قَمِيصَهُ : جَعَلَ لَهُ كُمَيْنِ ، وَالنَّخْلَةُ : أَخْرَجَتْ أَكْمَامَهَا كَكَمَمَتْ .

(٥) رَعَتْ وَحَدَّهَا (أَي مَوْضِعِ خَالِ ، وَأَصْلُهُ الْمَدُّ فَقَصْرُهُ ضَرُورَةٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِالْخَلَا

الرُّطْبَ مِنَ الْحَشِيشِ وَهُوَ مَقْصُورٌ وَالْبَاءُ بِمَعْنَى مِنْ)

٣٧- وَمَعَ ثَمَانِيَةِ عَشَرَ^(١) كَمَتْ بِهِ

يُمْتُ^(٢) ثَجَّ^(٣) وَسَجَّ^(٤) أَحَّ^(٥) أَي سَعَلَا

(٦) بِالْجَرِّ ، عَطَفَ عَلَى أَمْرٍ ، فَفَصَّلَ الْعَاطِفَ بِالظَّرْفِ .

(٧) (تَوَسَّلَ) # ، قَالَ :

إِلَيْكَ وَقُرْبَى خَالِدٍ وَسَعِيدٍ

يُمْتُ بِقُرْبَى الزَيْنَبَيْنِ كِلَيْهِمَا

(٨) الماء (ثَجًا) # فهو ثَجَّاجٌ وَثَجِيجٌ ، قال :

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَنَاتِمُ سُودٍ مَاؤُهُنَّ ثَجِيجٌ

(٩) بَطْنُهُ : رَقٌّ الْخَارِجُ مِنْهُ .

(١٠) كَأَخَى أَصْلُهُ أَحَحَ كَتَظَّنَى فِي تَظَنَّنَ (أَبْدَلَتِ النُّونَ يَاءً ، قَالَ :

قَوَافِي كَالسَّيْلَامِ إِذَا اسْتَمَرْتُ فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبُهَا التَّظَنِّي) *

٣٨- سَخَتْ^(١) وَأَدَّ^(٢) وَحَدَّ^(٣) عَرَّ^(٤) حَصَّ^(٥) وَلَطَّتْ^(٦)

نَاقَةً^(٧) كَفَّ^(٨) شَقَّ^(٩) طَرْفُهُ^(١٠) فَعَلَا^(١١)

(١) الجُرَادَةُ : غَرَزَتْ ذَنْبَهَا لِتَبْيِضَ .

(٢) الْبُعِيرُ : رَدَّدَ الْحَنِينَ فِي جَوْفِهِ .

(٣) عَلَيْهِ : غَضِبَ حَدًّا وَحِدَّةً ، لَأَحَدَهُ : فَمَعَدَى ، وَلَا حَدَّتْ (الْمَرْأَةُ) * فُسيَّاتِي .

(٤) الظِّلِيمُ (عُرَارًا) * : صَاحَ ، لَا الْإِبِلَ فُسيَّاتِي .

(٥) الْحِمَارُ حُصَاصًا - بِالضَّم - ضَرَطَ وَضَمَ أُذُنِيهِ وَعَدَا وَمَصَّعَ بِذَنْبِهِ .

(٦) بِذَنْبِهَا : أَلْصَقَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا ، قَالَ :

لَا نَجْعُلُ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا نُلْطُّ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ

(وَقَبْلَهُ : إِنَّا إِذَا مَالَتْ دَوَاعِي الْهَوَى وَاخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ) *

(الْشَارِحُ ، قَدْ يَتَعَدَّى فَيُقَالُ : لَطَّهُ : أَلْصَقَهُ) # .

(٧) (بَصْرُهُ) # : عَمِيَ ، وَفِيهِ كُفٌّ - بِالضَّم (فَهُوَ مَكْفُوفٌ) # ، قَالَ :

عَجِبْتُ عَمْرَةً مِنْ نَعْيِي لَهَا هَلْ يَجِيدُ النَّعْتَ مَكْفُوفُ الْبَصْرِ

(بِنْتُ عَشْرِ وَثْمَانٍ قُسِّمَتْ بَيْنَ غُصْنٍ وَكُثَيْبٍ وَقَمَرٍ) *

(٨) أَيِ نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِ طَرْفُهُ .

(٩) نَحَوَ رُوحَهُ ، وَفِيهِ تَكَرَّرَ .

٣٩ - وَبَقَّ^(١٠) فَكَّ^(١١) وَعَكَ^(١٢) الْيَوْمَ^(١٣) غَمَّ وَأَمَّ

تَ أُمَّنَا^(١٣) حَنَّ عَنْهُ^(١٤) مُعْرِضًا كَمَلًا^(١٥)

(١٠) بَقَّ وَبُقَاقًا - بالضم - أكثر الكلام ، (فهو بقاق - بالفتح) * قال :

وقد أقوّد بالدَّوَى المَزْمَلِ أحرس في السَّفَرِ بَقَاقَ المَنْزِلِ

(١١) الشَّيْخُ : هَرِمَ ، لا بمعنى خَلَصَ فمَعْدَى ولا (بمعنى) * حَمَقَ فقد مضى .

(١٢) عَكَ : اشتد حرُّه ، فهو عَكٌّ ، ومنه : ذهبَ العِكَاءُ . بالكسر - وهو ك....

(١٣) صارت أَمًّا .

(١٤) (أي صدَّ) * : أعرض ، ولذا أكّده بقوله ...

(١٥) (المضاعف اللازم الشاذ بالضم) *

٤٠ - قَسَّتْ كَذَا^(١) وَعَ وَجْهَيْ صَدَّ^(٢) أَثَّ وَخَرَّ

الصِّلْدُ^(٤) حَدَّتْ^(٥) وَثَرَّتْ^(٦) جَدَّ مَن عَمِلَا^(٧)

(١) أي كَعَسَتْ معنى وَحُكْمًا ، (والصواب أن يقول : ولولا أن هذا حشو بيت ... الخ ويتركه فيما يأتي) * .

(٢) عنه صدوداً : أعرض ﴿ رأيت المنافقين يصدّون عنك ﴾ ومنه : ضَجَرَ

﴿ إذا قومك منه يصدّون ﴾ لا كمنع فمعدى ﴿ وإنهم ليصدّونهم ﴾ .

(٣) الشَّعْرُ : كَثُرَ فهو أَثِيثٌ . (لا أَثَّ امرأة : عظمت عجيزتها ، فعلى الأصل) * .

(٤) ويكسر : الصلب الأملس ، والإنسان : سقطاً ، والكسر أفصح ، ولذلك أجمع عليه القراء في ﴿ وَيَخِرَّوْنَ ... ﴾ .

(٥) (المرأة) * حَدًّا وَحِدَادًا بالكسر فهي حَادٌّ : تركت الزينة كأحدت (إحداداً) * فهي مُجِدَّة ولم يعرف الأصمعي غيره .

(٦) العين والناقة والطعنة : غَزَرَتْ فهي ثَرَّةٌ ، قال :

جادت عليها كلُّ عين ثَرَّةً فتركن كلَّ حديقة كالدرهم

(٧) في عمله : قصده بهمة ، جِدًّا (-بالكسر-) * كأجَدَّ ، يقال : إنه لجادٌ ومُجَدِّ (لا جَدَّ)
التمر : قطعه ، فمعدى وهو أصل جَدَّ في عمله : قطع عنه كل ما سواه وانقطع إليه) *

٤١ - تَرَّتْ وَطَرَّتْ^(١) وَدَرَّتْ^(٢) جَمَّ^(٣) شَبَّ حِصَا

نَّ^(٤) عَن^(٥) فَحَّتْ^(٦) وَشَذَّ^(٧) شَحَّ أَي بَخِلَا^(٨)

(١) اليدُ عن القطع والنواة عند الرضخ : باننا ، لاترَّها : أبانها ، فمعدى .

(٢) الناقة والمزنة (دراً) # قال :

دِيمة هَطْلَاءُ فِيهَا وَطَفٌ طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدُرُّ

(٣) الماء جُمُومًا : كثر ، قال :

يَجُمُّ عَلَى السَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلَالِهِ جُمُومَ عَيُونِ الْحِسِيِّ بَعْدَ الْمَخِيضِ

(٤) نَشِطَ ، شَبَابًا ، بالكسر ، لاشَبَّ النَّارَ : (أوقدها) # فمعدى :

(تَشُبُّهَا إِذْ خَبَتْ أَيْدٍ مُخَضَّبَةٌ) من ثِيَّاتِ مَصُونَاتٍ وَأَبْكَارِ *

(٥) عَنَّا وَعَنَّا : ظهر (أمامك وعرض كاعن) *

(٦) الْأَفْعَى - بِالْحَاءِ فَحِيحًا : صَوَّتَ بِفِيهَا ، وَفَخَّ النَّائِمُ - بِالْحَاءِ - : غَطَّ .

(٧) أَي انفراد .

(٨) شَحًّا (-بالضم-) فهو شَحِيحٌ ، وجاء كفرح فيثَلَّتْ آتِيهِ .

٤٢ - وَمِثْلُ صَدِّبٍ^(٩) وَجْهِيهِ ثَمَانِيَّةٌ

عَرَّتْ^(١٠) وَشَتَّ^(١١) وَأَزَّ الْقِدْرُ^(١٢) حِينَ غَلَا^(١٣)

(٩) - أَي فِي .

(١٠) الْإِبِلُ : تَقَوَّيْتُ ، فَتُكْوَى ، الصَّحَّاحُ : خَيْفَةُ الْعَدُوِّ ، (قال :

لَكَلَّفَتْنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرْكَتَهُ كَذِي الْعِرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ) #

(١١) تفرَّق ، فهو شَتَّت ، قال :

وقد يجمع الله الشَّتتين بعدما
(أصله شتته ، والأكثر شتته بالتضعيف ، أي فرقه . حضرمي) *

(١٢) أَرَأَ وَأَزِيزاً وَأَزَازاً - بالضم - صَوَّتْ # .

(١٣) سَتَ لأنها مؤنثة قال : وَقَدِرْ كَكَفِّ الْقِرْدِ لَا مُسْتَعِيرُهَا يُعَارُ وَلَا مَنْ يَأْتِيهَا يَتَدَسَّمُ

٤٣ - قَرَّ النَّهَارُ^(١) وَأَصَّتْ نَاقَةٌ^(٢) وَكَذَا

رَزَّ الْجَرَادُ^(٣) وَكَعَّ^(٤) خَلَّ^(٥) أَي هَزَلَا^(٦)

(١) قَرَأَ - بالضم - فهو قَرَّ بالفتح - قال :

إِذَا رَكَبُوا الْخَيْلَ وَاسْتَلَامُوا
وَجَاءَ كَفْرَح ، فَيَثَلَّتْ آتِيهِ .

(٢) اشْتَدَّ لَحْمُهَا وَسَمِنَتْ فَهِيَ أَصْوص ، قال :

فَهَلْ تُسَلِّينَ الْهَمَّ عَنْكَ شِمْلَةً
مُدَاخِلَةً صُمَّ الْعِظَامِ أَصْوصُ

(٣) بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ : سَخَّ ، لَارَزَهُ : أَنْبَتَهُ كَرَزَرَزَهُ ، وَهُوَ الْأَشْهَرُ .

(٤) سَعَنَهُ : تَأَخَّرَ ، قال :

لَسْتُ مِمَّنْ يَكْبَحُ أَوْ يَسْتَكْنُو
ن إِذَا كَافَحَتُهُ خَيْلُ الْأَعَادِي

(٥) (~ جَسَمُهُ فَهُوَ خَلَّ - بالفتح - قال # :

فَاسْقِنِيهَا يَا سَوَادُ بْنُ عَمْرٍو
إِنْ جَسَمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلُّ

(٦) كَنَصَرَ (هَزَلَا وَيُضَمُّ فَهُوَ هَزِيل) * وَكُعْنِي (هَزَلَا فَهُوَ مَهْزُول) * .

(إِذَا الْقُلُوصُ مِنَ التَّطَوَّافِ قَدْ هَزِلَتْ

وَإِنْ هَزِلَتْ بِمَنْ بِهِ اِزْدَرَيْتَ فَنَذَا
مُوَافِقٌ فَعْلُهُ لِلضَّرْبِ أَوْ تَعْبَا) *

٤٤ - وَشَطَّطَ الدَّارُ^(٧) نَسَّ الشَّيْءُ^(٨) حَرَّ نَهَا

رُ^(٩) وَالْمُضَارِعُ مِنْ فَعَلْتُ إِنْ جُعِلَا

(٧) شَطَّطاً وَشَطُوطاً : بَعْدَتْ .

(٨) نَسّاً فَهُوَ نَاسٌ : (يَس) # يُقَالُ : جَاءَنِي بِخُبْرَةٍ نَاسَّةٍ (أَيِ يَابِسَةٍ) * .

(٩) حَمَيْتُ شَمْسُهُ ، وَجَاءَ كَفَرَحَ فَيَثَلَّتْ آتِيهِ ، وَلَوْلَا أَنْ هَذَا حَشَوِ بَيْتٍ لَأَدْخَلْتُ هُنَا ، وَفِي

الصَّحَاحُ : (الْبَيْتَيْنِ) # ، (انْبَاءُ الضَّمِّ ... إلخ) * .

٤٥ - عَيْنًا لَهُ الْوَاوُ أَوْ لَامًا يُجَاءُ بِهِ

مُضْمُومَ عَيْنٍ^(١) وَهَذَا الْحُكْمُ^(٢) قَدْ بُدِّلَا

(١) لَزُومًا فِي الْعَيْنِ وَغَلْبَةً فِي اللَّامِ كَيْسُوءٍ وَيَنْوَاءٍ وَكَيْدَعُوٍّ وَيَرْغُوٍّ ، وَأَمَّا مَاتَ يَمِيتُ وَيَمَاتُ فَلَأَنَّ

مَاتَ تَأْتِي كَقَالَ وَخَافَ ، وَلِذَا قَرِئَ ﴿ يَالَيْتَنِي مِتُّ ﴾ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَكْسُورِهَا كَحَسِبَ .

وغيرُ الغالبِ سيأتي (مَنْ مَنَعَتْ زَوْجَتَهُ مِنْهُ الْمَبِيتُ كَادَ يَمُوتُ وَيَمَاتُ وَيَمِيتُ) *

(٢) (الَّذِي هُوَ ضَمُّ الْعَيْنِ) * .

٤٦ - لِمَا لَبَدَّ مُفَاخِرٍ^(٣) وَلَيْسَ لَهُ

دَاعِي لَزُومٍ انْكَسَارِ الْعَيْنِ^(٤) نَحْوُ^(٥) قَلَا^(٦)

(٣) وَلَوْ حَلَقِيًّا عَيْنًا أَوْ لَامًا عِنْدَ الْجُمْهُورِ .

(٤) كَفَاخِرَنِي فَفَخَّرْتُهُ أَفْخَرُهُ (وَشَاخِرَنِي فَشَخَّرْتُهُ أَشْخَرُهُ) # وَصَارَعَنِي فَصَرَعْتُهُ أَصْرَعُهُ وَشَدَّ

- كَمَا فِي الْقَامُوسِ - خَاصَمَنِي فَخَصَمْتُهُ أَخْصِمُهُ بِالْكَسْرِ ، وَيَجِيءُ فِعْلُ الْغَلْبَةِ دُونَ فَاعِلٍ ، قَالَ :

طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالَا

إِنْ الْفَرْزُ دَقَّ صَخْرَةً مَلُومَةً

فَإِنْ كَانَ لَهُ دَاعِي لَزُومٍ انْكَسَارُهَا .

(٥) بَايَعْتَهُ فَبَيْعُهُ وَوَاْعَدْتُهُ وَقَالَاهُ ف... .

(٦) - لَمْ ، فَالْكَسْرِ ، فَتَقُولُ : أَبِيعُهُ ، وَأَعِدُّهُ ، وَأَقْلِبْهُ عَلَى أَنَّهَا يَائِيَةٌ ، وَإِلَّا فَالضَّمُّ لِبَدِّ الْفَخْرِ

والواو لأمّا كقوله : كلّ له نيةٌ في بغض صاحبه والحمد لله نقلوكم وتقلّونا
ومنه قوله : الشمس طالعةٌ ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمر
(باكيته فبكيته : كنت أبكي منه ، قال : الشمس طالعة ... الخ ، الجوهري : بكى ، وأنشده
في كسف فقال : أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلّة ضوءها وبكائها عليك .
وفي القاموس : الشمس كاسفة ليست بطالعة ... الخ أي كاسفة لموتك تبكي أبداً ، ووهيم
الجوهري فغيّر الرواية بقوله : الشمس طالعة ليست بكاسفة .. وتكلّف لمعناه . اهـ منه ، في
كسف ولم يتعرض للبيت في بكى) * في رواية الجوهري ، وفي القاموس : الشمس كاسفة
ليست بطالعة ... الخ وانتصاب النجوم عليها على الظرفية كالقارظين .

٤٧ - **إِذْ^(١) مُقْتَضِي كَسْرِ عَيْنٍ^(٢) إِذْ يَزَاحِمُ مَا**

يَدْعُو إِلَى الضَّمِّ^(٣) يَطْوِي كَلِمًا سَدَلًا^(٤)

- (١) (تعليّل في قوله : وليس له داعي ... الخ) * .
(٢) من ياءٍ عيناً أو لاماً أو واوٍ وفاءً . أو لزوم مضعّف .
(٣) من واوٍ عيناً أو لاماً أو تعدي مضعّف أو بَدَّ فخرٌ ، ولو تعدّد يَغْلِيهِ .
(٤) الضَّمُّ كما رأيت ، وكَيْشَوِيهِ وَيَنْوِيهِ وتقديم الياء مهمّل ، ونحو وَدَّ من فَعَلَ لم
أقف عليه فليُنظر ، وبَدَّ الْفَخْرُ مُوجِبٌ لِلتَّعَدِّي فلا يزاحم لزوم مضعّف .

٤٨ - **وَكُفَّ جَالِبَ فَتْحٍ^(٥) إِذْ يَزَاحِمُ مَا**

يَدْعُو إِلَى غَيْرِهِ^(٦) وَأَمْنَعُهُ مَا سَأَلَا^(٧)

- (٥) من عين حلقية أو لام كذلك لافاءٍ لسكونها ، وشَدَّ أَيْ وَأَثَّ وَعَضَّ وهلك عند القاموس
(٦) من جالب ضم أو كسر كيدعو وينوء وأشعره (وأصرّعه) * وَيَدْعُ وَكَيْكُحُ وَيَبْعُ وَيَعْدُ
(٧) توطئة لقوله

٤٩ - **إِلَّا شَذُوذًا^(١) وَإِلَّا^(٢) مَا كَضَعُ وَسَعَى**

فَالْفَتْحُ^(٣) مَا لَمْ يَكُنْ^(٤) بِالشَّهْرَةِ الْخَزَلَا^(٥)

- (١) فقد يُغَلَّبُ الواوُ فاءً من جوالب الكسر نَزْراً أو لاماً من جوالب الضم قليلاً كما يأتي .
 (٢) فاؤه واو ولامه حلقية أو لامه ياء وعينه حلقية .
 (٣) لغلبة جالبه كيضع ويقع ، ويجأ : يَرْضُ ، ويَذَا : يعيب ، ويَزَأ اللحم : يُوبِسه ، ويدَع ويَزَع ويَبَهُ به : يَفْطِن ، ويَشَغ الرأس يَشْدَحه ، وشذ يضح ويلح الجمل : يثقله ، ووطحه : دفعه بعنف ، ووكحه : وطئه بشدة ، ووقَح الحافر وقاحة ووقوحة وقحة : صَلَب والشذوذ في الحاء كثير وكيسعي وينهي وينأى : يفخر ، ويرعى وينعى ﴿ من أقصى المدينة رجل يسعى ﴾ ، ﴿ لا ينهاكم الله ﴾

- قال : فإن تنأ عنها حِقْبَةً لا (تلاقها) فإنك مما أحدثت بالمحرَّب) #
 (قال)* : فمن ذا الذي يبأى علي بخاله كخالي علي ذي الندى وعقيل
 (وقال)* : ليتني كنت قبل ما قد بدا لي في رؤوس الجبال أرعى الوعولا
 (وقال)* : من حُبَّها أتمنى أن يلا قيني من نحو بلدتها ناع فينعاها
 (٤) مع الياء لاماً واو فاء تَعَضُّدها فتُغَلَّبُ العين كيئي : يَعِدُّ ويعي ويخي : يقصد كيتوخي
 قال : توخى بها مَجْرَى سُهَيْل ودُونَه من الشام أجبالاً تطول وتَقْصُرُ
 ويحيي : يُسرِع أو يُلْهم ، كيُوحى وهو الأشهر ، ويهي : يَضْعُف . أو يَكُنْ ..
 (٥) أي انفرد ، كيبغي ، وينغي : يتكلم ، حتى لا أنغي نَغْيَةً ، وينعي الميت قال :
 إذا مِتْ فانعيني بما أنا أهله وشقي علي الجيب يا ابنة معبد
 لأنها تغلب مُفْرَدَةً كينضح وينزع ﴿ ثم لنزعنَّ من كل شيعة ﴾ وينتخ بمعناه ، قال :
 تَنْبِذُ أَفْلَاءَهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ تَنْتِخُ أَعْيُنَهَا الْعِقبَانُ وَالرُّحَمُ

٥٠ - فذو الشذوذ^(١) كَهَبٌ^(٢) عن كسرة وكما

عن ضمة شذ يطهى^(٣) لحمه عجلاً

- (١) نوعان ، إما ...
 (٢) (فقط) * ولم أقف له على نظير وإما عن ضمة فهو قوله :
 (٣) يعالجه شيئاً أو طبخاً طهراً فهو طاهٍ معه طهاة ، قال : فظلَّ طهاة اللحم بين مُنْضِج الخ

٥١ - يَمْحَى وَيُنْحَى ^(٤) وَيَذْحِي الْأَرْضَ ^(٥) ثُمَّةَ قُلْ

يَصْغَى ^(٦) وَيَضْحَى ^(٧) وَفِيهَا قَيْسُهَا نُقْلًا ^(٨)

(٤) يقصد (ويصرف) * ، و~ بصره إليه : يردّه .

(٥) يَيْسُطُهَا ، ومنه الْأَذْحَى .

(٦) إليه يَمِيل .

(٧) يبرز للشمس .

(٨) (فتقول يطهو .. الخ) # (ويسحو الطحين يسحاه ، وشذ طحي يطحي بالفتح فقط

ويطغى في لغة لم يذهب إليها القاموس) * .

(وحرف حلق إن يكن في العين من * ما لامه واو كغيره زُكِنُ

وشذ بالفتح فقط نحو قحى طغى طحي وقد يجي كفرحا

ومعه الضم على القياس في سبعة أفعال من الحلق تفي

وهي صغى إليه : مال ودحا وهكذا سحى التراب وضحى

كذا طهى اللحم ، ونحوه نحى ومثله محى الكتاب فانمحى) *

٥٢ - وفتح ما حرف حلق غير أوله

عن الكسائي ^(١) في ذا النوع ^(٢) قد حصلا

(٩) (وظاهر القاموس والصحاح موافقته) * .

(١٠) المتقدم ، أي فَعَلَ لَبَذَ الْفَخْرَ فَيَغْلِبُ جَالِبُ الْفَتْحِ كَأَنَا أَشْعَرُهُ وَأَصْرَعُهُ خِلَافًا لِلْجَمْهُورِ

ولكل سماع حمله الآخر على الشذوذ ، (وضعف الدماميني مذهب الكسائي بأمرين :

أحدهما : رواية أبي زيد الضم فيما استدل به .

ثانيهما : أن العلة الحاملة له على صيرورته إلى الفتح غير مطردة وهي اقتضاء حرف الحلق

الفتح ، لمجيئ مثل دخل يدخل بالضم ، ونَحَتَ بِنَحَتٍ بالكسر . ابن حمدون) * .

٥٣ - في غير هذا لذي ^(٣) الحلقى فتحاً أشع

بالاتفاق ^(٤) كآت صيغ من سأل ^(٥)

(٣) (أي الحرف) *

(٤) من الكسائي وغيره .

(٥) ودرأ وذرأ ، (كجعل وخلق و- الشيء كثره ، ومنه الذرية مثلثة لنسل الثقلين) *

(وبدا) # وخسأ الكلب : بُعد وخسأه : طرده ، نحو ﴿ يسأله من في السموات ﴾
﴿ ويدروا عنها العذاب ﴾ ﴿ يذروكم فيه ﴾ ﴿ الله يبدأ الخلق ﴾ و﴿ اخسئوا فيها ﴾
وزمخ : تكبر ، وبطحه ورفعه (ورمغه : عركه) # ، (ودفعه) * وذهله وعنه ورحل ،
وسخله : نفاه ، وفعل ، وثغر فاه ، (وثغر الإناء : ثلمه ، والثلمة : سدّها ، من الأضداد) *

٥٤ - إن لم يُضاعف ^(١) ولم يُشهر بكسرة أو

ضم ^(٢) كيبيغي ^(٣) وما ^(٤) صرفت من دخلا ^(٥)

(١) فإن ضوعف فلا فتح لأن تعدّيه يوجب ضمه ، ولزومه يوجب كسره .

(٢) فالأول .

(٣) ويرجع ويرضع وجاء كفرح ، ويشخر : يصوت ، وينهق ، ويسغب : يجوع وجاء كفرح .

(والجحد في سغب لم يذكر سوى فرح مع نصر فاحو ما حوى) *

(٤) الثاني .

(٥) وأخذ وصرخ ونفخ وقعد (وبلغ وطلعت الشمس وبلغت وسبغ الثوب ، ونخله : أعطاه

ونخل الدقيق ، وزعم وقحم في الأمر ، ولحم الأمر : أحكمه ، و- الفضة : لأمرها) *

٥٥ - أو يشتهر بهما ^(٦) كأنغم ^(٧) نعمت ^(٨) وقد

يُروى بتثليثها ^(٩) كاجنح إلى الفضلا ^(١٠)

(٦) (الكسر والضم) *

(٧) أمر من نغم كنصر وضرب : غنى وجاء كفرح ، فيثلث آتية ، أي غن لأجل أن ...

- (٨) نَعْمَةٌ أَي حُسْنٌ حَالِكٌ ، وجاء كفرح فيثلث آتية أيضاً ، وَكَعَبَ الثدي ، ومَهَرَهَا
ونَغَضَ : تحَرَّكَ ، وأنغضه : حَرَّكه ﴿ فسيُغَضُونَ ﴾ الآية ، ونَخَرَ : صَوَّتَ مِنْ أَنْفِهِ .
(٩) (فالفَتْح للقياس ، وغيره للشبهة) * .
(١٠) وَمَخْضَ لَبَنُهُ ، وَنَبَعَ الْمَاءُ وَنَبَغَ الشَّاعِرُ ، وَصَبَغَ ، وَبَغَمَتِ (وَنَغَبَ رِيقَهُ وَنَحَتَ الْعُودَ) * .

٥٦- وَقَدْ يُصَاحِبُ فَتَحُ الْعَيْنِ ^(١) ضِمَّتُهَا ^(٢)

أَوْ كَسَرَهَا ^(٣) كَاسِعُطِ الدَّوَا ^(٤) انْزَحَ ^(٥) الْوَشَلَا

- (١) المقيسُ .
(٢) المشهورة .
(٣) المشهور ، فتكون أنواع فَعَلَ الحلقى سبعة ، فالأول ...
(٤) وشخب لبَنُهُ : حلبه ، ونهَبَ ، وجاء كفرح ، وسلخ وطبخ ورَعَدَتُ ونَهَدَتُ وفَغَرُ فاه
ومَحَطَ السَّهْمُ : نَفَذَ وَطَلَعَتِ النخلةُ (ظهر طلوعها كَمَا طلع علينا فلان ، وأما طَلَعَتِ الشَّمْسُ
فمن المشتهر بالضم) * وهمَعَ ودمَعَ وفَرَّغَ (الإناء : خلا) * وكحل عينه وطعن (بالرمح
وفيه بالقول : عابه وفي السن : كبر وعَنَسَ) * ودخنت (النار) * ومهنه : ابتذله (ونخس
الدابة : غمزها بعود ، وطلع سِنُ الصبي : بدا ، ودمغه : شجَّه على دماغه . حضرمي) *
والثاني كآتي

- (٥) وَنَعَبَ الْغَرَابُ (مَدَّ عُنْقَهُ فِي صُيَاحِهِ) * وَمَنَحَ ، وَنَبَحَ ، قَالَ :
نَعَبَ الْغَرَابُ فَقُلْتُ : يَبِينُ عَاجِلُ مَا شَتَّ إِذْ طَعَنُوا بَيِّنٍ فَا نَعَبِ
(وقال) * لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ إِلَّا وَلَفَّ عَلَى خَيْشُومِهِ الذَّنْبَا
ورضخ : أعطى ، (ارضخي ما استطعت) ، وشهق ونعق بغنمه : (دعاهما) # ، قال :
فانعق بضأنك يا جرير فإنما مَنَّتْكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالَا

ونَامَ البومُ وصَهَلَ الفرسُ ، قال :

من الجُرْدِ من آل الوجيه ولاحقٍ تُذَكِّرُنَا أوتَارَنَا حينَ تَصْهَلُ
ونَهَمَ إبْلَه : دعاها ، ونَكَهَ عليه : تنفس . ثم شرع في بيان أنواع الماضي الحلقي وهي
أربعة لأنه إما بالفتح (فقط) * أو مع الكسر أو مع الضم أو معهما فقال :

٥٧ - وقد يثَلَّثُ ذا الماضي رَجَحْتُ^(١) مَنَّا^(٢)

والضَمُّ والفتحُ في آتيه قد عُقِلَا^(٣)

- (١) (وقطع في تثليث (رجح) الحضرمي ، وفي القاموس: رَجَحَ الميزانُ يَرْجَحُ مثلثة مضارعاً) * .
(٢) (وَمَرُّوْهُ فهو مريء : محمود العاقبة (ولغب) وزهيد وبرع : (فاق) # ورأف به : (رفق) #
ونَحَلَ (وقحل) * ورَعَفَ ، ورَعَنَ رُعونةً ، وسَخَنَ سخونةً ، ووقح الحافر وقاحة ووقوحة
وقحة : صَلَبَ

(قد نَدَّرُوا فتحَ عين اللفظ من سَعَة كالعين من ضعة قد جاء منفتحاً
والضَمُّ من صلة قد نَدَّرُوهُ كما قد نَدَّرُوا قِحَةً من قولهم وَقُحَا) *
(وتقدم له عند قوله : كضع وسعى أنه شاذ بكسر مضارعه ، وما هنا يقتضي أنه ليس فيه
إلا الفتح والضم ولعل الصحيح الأول لضبط القاموس له بكرم وفرح ووعد) * .
(٣) أي فهما ، فالضم لفعل بالضم ، والفتح لفعل بالكسر وحرف الحلق .

٥٨ - وَإِنْ تَكُنْ بِهِمَا^(٤) عَيْنُ الْمُضِيِّ^(٥) شُكِلَتْ

يَصْلُحُ مضارعُهُ^(٦) لما به شُكِلَا^(٧)

- (٤) (أي الفتح والضم) .
(٥) (الحلقي) * .
(٦) (كصَلَحَ ، وروي بهما قوله -عليه السلام- : ﴿أَلَا إِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضَغَةً﴾ * إذا صلحت
صلح الجسد كله [كما في القسطلاني .

(٧) وروي بهما قوله :

خذا حَذْرًا ياجارتي فإني رأيت جِرانَ العَوْدِ قد كاد يصلحُ
(وكنحل الجسم) * وكمَلَح الماء ، وصَبَأ : خرج من دين لآخر ، ومَحَلَت الأرض ، وشَأَم ضِدُّ
يَمُن ، وشَعَرَ به : فَطِن ، وشَحِب لونه (وفيه لغة كنصر ، حضرمي) * ونَشَأ : شَبَّ ، فهو
كالأول (في المضارع ، فالضم لضم الماضي والفتح لحرف الحلق) * .

٥٩ - واجنأ^(١) على الفتح^(٢) إن كسرٌ يصاحبه

في عين ماضي ولا تطلبُ به بدلاً^(٣)

(١) (أمر) * من جنأ عليه : أكَبَّ ، قال :

أغاضِرُ لو شَهِدْتَ غَدَاةَ بِنْتِمْ
(أويت لعاشقٍ لم تشكُمِيه
جنوءَ العائداتِ على وسادِ
نوافذه تَلَذُّعُ بالزَّنادِ) *

(٢) (في الآتي) # .

(٣) لاتفاق مقتضى الداعيين كجنأ (يجنأ) * عليه ، وكرزأه : نقَصَه ، قال :

إنَّ سليمى - والله يكلوها - ضُنْتُ بشيء ما كان يرزوها
وشنأه ونهسه : (أكله) * بمقدَّم أسنانه ، (قال :) * .
فَيَبْتَنُ يَنْهَسُنَ الجُبوبَ بها وأبیت مرتفقاً على رَحلي
ودمعت العينُ ، (قال :) *

فالعين بعدهم كأن حِداقها سُمِلَتْ بشوكٍ فهي عَوْرًا تَدْمَعُ
وعِمَة : تَحْيِر ﴿ في طغيانهم يعمهون ﴾ ودخِر : ذَلَّ ﴿ سيدخلون جهنم داخرين ﴾ .
وتعِس : هَلَك ، وقَحِل : اشتدَّ يُبْسُه .

(وآلَفُ وجه الأرض عند افتراشها بأهدأ تُنْبِيهِ سَناسِينُ قُحْلُ) *
وَوَيْهَ به : فَطِن ، (وفي الحديث (لأَيُوبُهُ به) * ، وفجأه ، ولطأ به : لصِق ، ونكَّهه : شَمَّ
ريح فمه ، ونهكَّته الحمى : أَضْتَه .

٦٠ - عَيْنَ الْمُضَارِعِ مَنْ فَعَلْتُ حَيْثُ^(١) خَلَا

مَنْ جَالِبِ الْفَتْحِ^(٢) كَالْمَبْنِيِّ مِنْ عَتَلَا^(٣)

- (١) استكمل ثلاثة شروط ، أولها : أن يكون ...
(٢) لا كسأل ومنع . ثانيها : أن لا يتعين ضمة لشهرة أو داغ ، لا كثَقَب ، وقال ، ودعا .
ثالثها : أن لا يتعين كسره لهما ، لا كضرب ووعد وباع ، وإلى هذين أشار بقوله : ...
(٣) (عتله : جره عنيفاً ، ﴿ خذوه فاعتلوه إلى سواء الجحيم ﴾) * .

٦١ - فَاضُمُّ أَوْ اكْسِرُ إِذَا تَعَيَّنُ بَعْضُهُمَا^(٤)

لِفَقْدِ شُهْرَةٍ^(٥) أَوْ دَاغٍ^(٦) قَدْ اعْتَزَلَا

- (٤) (أي أحدهما) * .
(٥) (به فيها) # .
(٦) إليه فيه ، وإلا أتبعاً كيضرب ويقتل خلافاً لابن عصفور في إجازة الأمرين معهما .
(قوله : لفقد شهرة أو داغ .. الخ) اعترض هذا أبو حيان بأن التخيير منوط بانتفاء النقل
لابانتفاء الشهرة ، قال ابن جنّي : الوجه فيما لم يسمع ضمّ مضارعه أو كسره الكسر ،
لأن الباب موضوع للمخالفة ، فكما أن ما كسر ماضيه مضارعه يفتح فكذلك ما فتح
ماضيه مضارعه يكسر ، وقال ابن عصفور : هما جائزان ، سُمعا أو لم يسمع إلا أحدهما
فعلى قوله يجوز يضرب بالضم ويقتل بالكسر وجواز مثل هذا قياسٌ في معرض النص فلا
يلتفت إليه ، فالحاصل أربعة أقوال . حضرمي ورفاعي) * .

٦٢- وقد يثَلَّث ذا^(٧) أيضاً^(٨) أنِسَتْ بها^(٩)

وفي المضارع^(١٠) ما في الماضي^(١١) قد حصلاً

(٧) (الماضي).

(٨) كالخَلَقِي.

(٩) وخَثِرَ وعَثِرَ وقَنَطَ.

(١٠) من التثليث.

(١١) منه.

٦٣- طَوَّراً^(١) وطَوَّراً يُثَنَّى فتحُ أوسطه^(٢)

بالضم^(٣) لا ترفثنُ وانقُبْ^(٤) إذا سَفَلًا^(٥)

(١) كآتي الأربعة لكون مفتوحها كضرب.

(٢) (أي المضارع) *.

(٣) ولا كسر فيه لكون مفتوحه كنصر ك...

(٤) (نقيب القوم شاعرهم وعريفهم وضمينهم) *.

(٥) يَسْفُلُ ، وآتِي أَمَرَ فهو أمير ، وَعِنْدَ فهو عنيد : (خالف وَرَدَّ الحق) * وقَدَّرَ وكَدَّرَ ومَضَرَ

ونَضَرَ وخَمَصَ ورفق وعقمت وكمل (وبغض صار بغيضاً غير محبوب) *.

٦٤- وقد تُعاقِبُ فتح العين^(٦) ضَمَّتْها

و^(٧) يَمَكُثُ الضمُّ في الآتي^(٨) و^(٩) قد عُقِلًا

(٦) في الماضي.

(٧) حينئذ إما أن يكون مفتوحه كنصر ، ف....

(٨) كمكث يَمَكُثُ ، ورُسِبَ : غاص ، وبرَدَ الماء ، وحمد المائع ، وكَمَدَ ، ومَجَدَ : (شرف) *

وعَجَزَت : (صارت عجوزاً ، وزاد في المصباح عجزت كضرب : صارت عجوزاً كما في

الهوري) * وملس، وغمض : خفي، وضعف، ونسك: (عبد وأدى كل حق لله وذبل النبت وعبل فهو عبل، وحرنت الدابة، وحسن الوجه وسكن فهو مسكين) (وأما سكن : قر وسكن داره : قر فالضم لأن القاموس لم يأت بآتيها، وذكر في الخطبة أنه إن ذكر المصدر مطلقاً أو الماضي بدون الآتي - ولأمانع - فالفعل على مثال كتب والله أعلم) * .

(إن ذكر الفيروزبادي المصدراً	من دون ذكر فعله أو ذكراً
ماضيّه دون المضارع ذكر	مصدره أولاً ، فمن باب نصر
إن يذكر الماضي بدون الآتي	فإن آتيه بضم آت
كذكره المصدر مطلقاً وإن	ذكر آتيه فبالكسر قمين) *

(٩) إما أن يكون كضرب وهو قوله : ...

٦٥ - بالضم والكسر ^(١) لا تحقرو عِزَّ ^(٢) وإن

يُكسر مع الفتح ذا الماضي فقد جعلاً

(١) كآتي حقر : ذل ، فيقال ...

(٢) تميم ، وآتي حمشت ساقه : دقت ، وتتن ريحه : خبت . (وزاد في المصباح نين كفرح) * .

٦٦ - منه المضارع ^(٣) مضموماً ومنفتحاً ^(٤)

كاركن إلى الحق ترشد إن ثأى شملاً ^(٥)

(٣) ملازماً حالتين لأنه إما أن يكون مفتوحه كنصر فيكون ..

(٤) لفعل بالكسر .

(٥) يشمل ، ونكب عن الطريق ، وخمدت ، ولبد به ، وقدره ، ونجز الوعد وسرطه

وردفه ونشف الثوب العرق : شربه ، ونكف منه : أنف ، وبرق البصر : دھش ،

وزلق ، ومجلت يده : (نفطت من العمل) * (وكمّن له) # وفضل زاده : (فضل

منه شيء ، وفيه لغة شاذة مركبة منهما وهي فضل يفضّل بالضم ، قال :

الفضل ضد النقص عند العلما كنصر الفعل مثل علما
واما أن يكون مفتوحه كضرب فيكسر له ويفتح لفعل وهو قوله ...

٦٧ - وقد يرى كالمضي شكلاً خصبت رجا

فاغبط ولا تحقيدن واحيف^(١) إذا هزلا^(٢)

(١) (حنف : مال واستقام ، من الأضداد . حضرمي) *

(٢) لعب ، ومزح ، وحرّد عليه : غضب ، وبشّرت به : سرّرت ، وحفّرت أسنانه ، وخسير :
غبن ، وحرّص عليه ، وغمّصه : عابه ، وعرض له : بدا ، وحبط عمله ، وغمّطه :
استحقّره ، ولَفْظَت الرّحى ، وخطّفت ، وحذفت ، وطفّق ، ونزق (نزق الرجل : خفّ
عند الغضب ، وفي نزق الفرس كسمع ونصر وضرب) * وأفك : كذب ، وهلك ،
وقزل : تعارج ، وقفل : ييس وثلم الإناء ، وخضم : أكل بأضراسه : (أي أقصاها أو ملأ
فمه بالماكول ، وقضم : أكل بأطراف أسنانه وقولهم : يُبلغ الخضم بالقضم ، أي إن الشبع
يُدرّك بالأكل بأدنى الفم ، ومعناها أن الغاية البعيدة تدرك بالرفق ، قال :

تَبْلُغُ بِأَخْلَاقِ الثِّيَابِ جَدِيدَهَا وَبِالْقَضْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الْخَضْمَ بِالْقَضْمِ .

مختار الصحاح) * ولثم ، وعدن : أقام ، ومنه ﴿ جَنَاتٌ عَدْنٌ ﴾ .

فصل

في حكم اتصال تاء الضمير أو نونه أو نا بالثلاثي الأجوف

(ويجب تسكين آخر الفعل لاتصال ضمير الرفع المتحرك به ، سواء كان ثلاثياً أو غيره ، بمجرداً أو مزيداً فيه صحيحاً كان أو معتلاً لكنه إن كان غير ثلاثي أو ثلاثياً صحيح العين لم يتغير كدخرجتُ ورميتُ ولم ينبه عليه الناظم لظهوره اهـ. حضرمي

وقسموا الفعل الثلاثي إلى	أربعة فهاكها محصّلاً
صحيحاً أو معتلاً أو مهموزاً أو	مضعفاً في الاصطلاح قد حكوا
فما من التضعيف والهمز خلا	ومن حروف علة كدخلا
هو الصحيح عندهم والثاني	ما كان فيه حرف أو حرفان
من أحرف العلة وهو إما	كورث المال فذا يُسمّى
مثلاً أو كطال فهو أجوف	أو كغزا فناقصاً ذا يعرف
وكغزا رمى ومثل طالا	باع وقد قلّ بيا مثالا
وسمّ باللفيف ذا الحرفين	مقترنين أو مفرّقين
مفروقاً ادعُ ما يكون كوفى	وكروى المقرون يدعى فاعرفا
ثالثها الذي على الهمز اشتمل	كأمنت من لجأت لمن سأل
والرابع الذي به تكرر	حرف صحيح نحو قص الأثرا *

٦٨- وانقل^(١) لفاء الثلاثي^(٢) شكل عين^(٣) إذا أعـ

تلت^(٤) وكان بـ^(٥) تا الاضمار متصلاً

(١) لزوماً .

(٢) لا ما فوقه (كدحرجت وكذا غير المعتل المعلوم من الثلاثي كضربت) *

(٣) كسراً كان أو ضمّاً ، لافتحاً فسيأتي .

(٤) أي أعلت ، لا كفرح وظرف ولا كعور وغيد وهيو .

(٥) ما يوجب تسكين آخره كـ...

٦٩ - أو نونه^(٦) وإذا فتحاً يكون فـ^(٧) منـ

ه اعتض^(٨) مجانس تلك العين^(٩) منتقلاً^(١٠)

(٦) أو نا واحذفها لالتقاء الساكنين ، فتقول : طلتُ وطلنا وطلنَ (أصل طلنَ طوُلنَ -

بضم الواو ولما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ، فلما اتصل به ضمير الفاعل

وسكن آخره سقطت ، فبقي طلتُ بفتح الطاء ، فأعطي الطاء ضمة الواو في طول

قبل انقلابها ألفاً فصارت طُلتُ ، وهكذا في خِفْتُ ، وهَبْتُ . حضرمي) * وهَبْتُ

وهَبْنَا وهَبْنِ ، وخِفْتُ وخِفْنَا وخِفْنِ ، وفائدته التنبيه على الأصل والوزن كما في الأولين

أو الوزن فقط كما في الأخير .

(٧) لاتنقله إذ لا أثر في نقل فتح إلى مفتوح ولكن ..

(٨) تنبيهاً على أصل عينه ما هي) *

(٩) وهو الضم إن كانت واواً والكسر إن كانت ياءً .

(١٠) به إلى الفاء كقلْتُ وقلْنَا (وقُلْنِ) # وبعْتُ وبعْنَا (وبعْنِ) # .

(وربما نقلوا شكل المعتل لفاً دون اتصال كما به قد اتصل

وذاك كيد ضباعُ القف شاهدُه كذاك كيد خراش بعد ذا نُقِلَا

لفظ البيت :

وكيد ضباعُ القف يأكلن جُشَي وكيد خراش عند ذلك يئتم

باب

أبنية ^(١) المزيد فيه و ^(٢) معانيه

(١) (أي مباني) *

(٢) ماتيسر من

٧٠- كأَعْلَمَ ^(٣) الفعل ^(٤) يأتي ^(٥) ب ^(٦) - الزيادة ^(٧) مع

والى وولّى استقامَ احرَنَجَمَ انفصلاً ^(٨)

(٣) حال

(٤) مبتدأ

(٥) خبر

(٦) سبب

(٧) أو مع الزيادة

(٨) (ولم يأت من مزيد الرباعي إلا ثلاثة أبنية وهي : تفعَّلَ كتدحرج ، وافعنَّلَ كاحرنجم وافعلَّلَ كاسبَطَر، وسائر الأمثلة التي ذكرها من مزيد الثلاثي اهـ . حضرمي) * ثم ذكر ماتيسر من معانيه مرتباً فقال :

٧١- بأفعل استغن ^(٩) أو طاورع مجرّدة ^(١٠)

وللإزالة ^(١١) والوجدان ^(١٢) قد حصلاً

(٩) عن المجود كأقسم ، وأفلح : فاز ، وأتاب ، : تاب ، وأحضر ، وأعنق : أسرع ، (ويأتي لإنالة

ماصيف منه ، قال : يغدو فيلجُمُ ضيرغامين عيشهما لحم من القوم معفور خراديل) *

(١٠) كمرَّيْتُها فامرَّتْ ، وظارَّتْها فأطارَتْ ، وضرمتها فأضرمتْ ومخضتْ فأمخضتْ .

(١١) كأقذيتُه وأشكيتُه : أزلت عنه القذى والشكاية .

(١٢) كأكذبتُه : وجدته كاذباً ﴿ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴾ ومنه قول الزبيدي : لله درّ بني

سليم لقد ساءلتها فما أبخلتُها ، وقاتلتها فما أجبتُها ، وهاجيتها فما أفحمتها .

٧٢- وقد يوافق مفتوحاً ومنكسراً

ثلاثياً^(١) كوعى^(٢) والمرء قد تَمِلا^(٣)

(١) فالفتوح ...

(٢) وسقى ووحى وسرى وصاب ، قال تعالى : ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾ ، ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ﴾

وقال : (لم يسلبوها ولم يعطوا بها ثمناً أيدي النعام) * فلا أسقاهم الساقى

وقال : أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَةً تَرْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ

وقال : أَصَابَ قَطَاتَيْنِ فَسَالَ لَوَاهُمَا (فَوَادِي الْبَدْيِ فانتحى للأريض) #

وقال : رُزِقْتُ مَرَابِيعَ النُّجُومِ وَصَابَهَا وَدَقُّ الرُّوَاعِدِ جَوْدُهَا فَرِهَامُهَا

وَشَكَلَ الْأَمْرُ وَأَشْكَلَ .

(ومما ندر بحىء أفعل لازماً وفعل متعدياً، قولهم : كَبَّهَ لَوَجْهَهُ فَأَكْبَ هُوَ، قال في الصحاح :

وهذا مما ندر بحىء فعل فيه متعدياً وأفعل لازماً، وزاد في القاموس : قَشَعْتُ الْقَوْمَ فَأَقْشَعُوا

أي فَرَّقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا اهـ . حضرمي) *

(٣) وَأَنْمَلَ : نَمَّ ، وَجَاءَ كَنْصَرَ فَيُؤَافِقُهُمَا ، وَظَلِمَ اللَّيْلُ وَأَظْلَمَ ، وَنَعِظَ وَأَنْعَظَ وَذَعِنَ وَأَذْعَنَ

وَأَمْضَى وَأَحْسَى فِي مَضَى وَحَسَى، وفي القاموس : مَضَى الْكَحْلُ الْعَيْنَ يَمْضُهَا - بِالْفَتْحِ وَالضَّم - :

أَلَمَهَا كَأَمْضَاهَا فَيُؤَافِقُهُمَا .

٧٣- أَعَيْنَ^(١) وَكَثَّرَ^(٢) وَصَيَّرَ^(٣) عَرَّضَنَ بِهِ^(٤)

وللبلوغ^(٥) كَأَمَأَى جَعْفَرُ إِبِلَا^(٦)

(٤) ~ به كأحلبه وأذاده : أعانه على الحلب والدود . قال :

ناديت في الحي ألا مُزِيدَا فَأَقْبَلْتُ فَتَيَانَهُمْ تَخْوِيدَا

ومنه قول تميم للحجاج في مصلوبه : أَقْبَرْنَا صَالِحاً (وأعلم . القاموس) * .

(٥) كَأَضَبَ الْمَكَانَ وَأَظْبَى : كَثَرَتْ ضَبَائِهِ وَظَبَاؤُهُ ، وَأَعَالَ الرَّجُلُ : كَثُرَ عِيَالُهُ ، لَاعَالَ يَعُولُ :

جَارٌ ﴿ذَلِكَ أَذْنَى أَنْ لَا تَعُولُوا﴾ وَلَا عَالَ يَعِيلُ : افْتَقَرَ ، قَالَ :

وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيلُ

(٦) أي جيء به دالاً على الصيرورة ، كأغدُّ البعيرُ وأبقلَ المكانُ : صاراً ذَوِي غِدَّةٍ وبَقْلٍ وأجذبَ الرجلُ وأجربَ صارت إبلُهُ في جذبٍ وذاتَ جَرَبٍ، أو على التصيير كأغنقتُ الكلبَ: صيرته ذا مَعْنَقَةٍ أي قِلادة ، ومنه ﴿ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴾ ﴿ فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا ﴾ أي صيرني كافلها أو صيرها من كِفْلِي أي نصيبي .

(٧) كَأَبَعْتُ العبدَ وأَقْتَلْتُ المحاربَ : عَرَضْتُهما للبيع والقتل .

(٨) (عددياً كان) * .

(٩) وَأَثْلَثَ الدِراهمُ : بلغت ثلثين ، إلى أَتَسَعَتْ: بلغت تسعين ، أو زمانياً كَأَمْسَى وأصبح أو مكانياً كَأُنْجَدَ وَأُعْرَقَ ، قال :

(أبا مُسْمِعٍ قد سار ماقد صنعتُم) وأنجدَ أقوامَ بذاك وأعرقوا

٧٤ - وَعَدَيْنَ بِهِ ^(١٠) وَأَطْلَقْنِ ^(١١) وَقِسْ ^(١٢) وَنَقَلْنَا غَيْرَهُ مِنْ هَذِهِ ^(١٣) نَقْلًا ^(١٤)

(١٠) الثلاثي ، (وندر أن لا يعديه ، نحو كبَّه فأكبَّ هو ، وقشَعْتُ القومَ فأقشَعُوا ، أي فرقتهم فتفرقوا) *

(١١) التَّعْدِيَّةُ ، قال : أريد الثَّوَاءَ عندها وأظنَّها إذا ما أطلنا عندها المكثَ مَلَّتِ ونحو ﴿ قُلِ اللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ﴾ ونحو : أَرَيْتُهُ الْهَلَالَ ، وأَعْلَمْتُهُ الْخَبَرَ و ﴿ إِذْ يُرِيكَهُمُ اللَّهُ فِي مَنَايِكَ قَلِيلًا ﴾ ، (وأعلمتُ زيداً كِبَشَكَ سَمِينًا) * .

(١٢) ~ها على المشهور من أربعة مذاهب . (عبد الودود:

أقوالُ تعديتكَ الثلاثي بالهمز واحدٌ مع الثلاثِ

يقاسُ أولاً مطلقاً ، وأسندِ هذين للأخفش والمبردِ

وعمرو الظاهرُ من تعبيره يقاس في اللازم دونَ غيره

ولأبي عمرو يقاس مُسَجَّلًا إلا عِلِمَتُهُ ونحوه جَلًا) *

(١٣) المعاني

(١٤) أي نقله الدماميني عن بدر الدين

٧٥- شَارِكُ بفاعل^(١) أو وافق^(٢) ثلاثي^(٣)

أو أفعل الجعل^(٣) تابعت^(٤) الصيام ولا^(٥)

(١) في الفاعلية والمفعولية معنى لا لفظاً كقاتل زيد عمراً وخاصمه ، (وعدها إلى مفعولين نحو جاذبته الثعلب ، وتغني عن أفعل وفعل ، فالأول نحو واريته : أخفيته ، والثاني : نحو بارك الله فيك) * .

(٢) كسافر وجاوز وطاوع .

(٣) أي التصيير السابق نحو ..

(٤) أي أتبعته بعضه بعضاً ، وباعدته (أي) * أبعدته ، ومنه ﴿باعد بين أسفارنا﴾ (أي أبعد) * . ويدل له قراءة ﴿بعّد﴾ .

٧٦- كثر بفعل^(٥) صير^(٦) اختصير^(٧) وأزل^(٨)

وافق^(٩) تفعل أو وافق به فعلاً^(٩)

(٥) أي جيء به دالاً على كثرة الفعل كجول وطوف ، قال :

وقد طوّفت في الآفاق حتى رَضِيتُ من الغنيمة بالإيابِ

أو الفاعل كبرك النعم وربض الشاء ، وموت المال ، أو المفعول نحو ﴿ومزقناهم كل ممزق﴾ ﴿وغلقت الأبواب﴾ ، (ويلزم على تكثيرهما تكثيره من غير عكس) * .

(٦) كأمرته وولّيته وعدلته وجرحته ، (أي صيرته...) * .

(٧) به الحكاية كهلل وأمن وسبح وكبر وآية بالرجل .

٨) كقرّده وقذاه ، أي أزال قراده وقذاه .

(٩) مفتوحاً أو مكسوراً ، فالأول نحو...

٧٧ - فَكَرٌ^(١) وَشَمْرٌ^(٢) وَيُغْنِي عَنْ مُجَرَّدِهِ^(٣)

وَجَاءَ تَضْعِيفُهُ مِنْ هَمْزَةٍ^(٤) بَدَلًا

(١) أمر من فكر بمعنى تفكر ومنه ﴿إِنَّهُ فَكَّرَ﴾ (وقدر) # وكولى بمعنى تولى، أي أدير (ومنه) # ﴿وَلَّى مُدَبِّرًا﴾ .

(٢) أمر من شمر ثوبه أي شمره ، وكميزه أي مازره، وأبر النخل وأبرة ، وزيله وزاله، ومنه ﴿فَزَيْلَنَا بَيْنَهُمُ﴾ وقطب وجهه (تقطيباً: عبس) * وقطب، وكعرد، تأخر، وعرد. (٣) نحو : عيره : عابه ، وعول عليه : اعتدبه .

(٤) التعدية في القاصر إن لم تكن عينه همزة (بخلاف نأى) * . وقل في غيرها من الحلقي (بخلاف ذهبته وبعثته) *

٧٨ - وَلِلتَّوَجِّهِ^(٥) وَالتَّوَجِّيهِ لَوْ نُسِبَتْ^(٦)

لَهُ كَتَقَبِيلْنَا الْمَوْتَى لَمَّا ثَقُلَا^(٧)

(٥) كشرق وغرباً ، توجَّههما .

(٦) (أي فعل) * .

(٧) إذ يقال : قَبِلْتُ الْمَيِّتَ : وجهته (إلى) * الْقَبْلَةُ .

٧٩ - بِاسْتَفْعَلِ اطْلُبْ^(٨) تَحُولْ^(٩) طَاوَعْ أَفْعَلْ^(١٠) أَوْ

وَافِقْ تَفْعَلْ^(١١) أَوْ وَافِقْ بِهِ افْتَعَلَا^(١٢)

(٨) لفظاً ، ومنه ﴿اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ﴾ [أو تقديراً ، ومنه ﴿ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ أَخِيهِ﴾ ﴿كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾] .

(٩) حِسًّا كاستحجر الطين واستبحر الغدير ، أو معنى كاستأتن الحمار واستنوق الحمل ، ومنه إن البغاث بأرضنا تستنسر ، أي لقوتنا ، ففخر ، ولعجزنا ، فذم .

(١٠) أو وافقه كأقمته فاستقام وأرحته فاستراح (وأحكمته فاستحكم . حضرمي) *

وكاستجاب أي أجاب ومنه ﴿ فاستجبنا له ﴾ واستيقن أي أيقن ، ومنه

﴿ إن نطن إلا ظناً وما نحن بمستيقنين ﴾ .

(١١) كاستكبر واستعاذ أي تكبر وتعوذ .

(١٢) ذات الاجتهاد والتسبب كاستخفى واستعصم واستعذر أي اختفى واعتصم واعتذر .

(وأنشد الجوهري :

وداع دعا يامن يجيب إلى النداء ولم يستجبه عند ذاك مجيب

وبعده : فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة لعل أبي المغوار منك قريب) *

٨٠ - أو الثلاثي كاستغنى^(١) وجاء به^(٢)

وقد يكون على الوجدان^(٣) مشتبلاً^(٤)

(١) عنه : غني ، واستبان : بان (وأنس واستأنس وهزأ به واستهزأ . حضرمي) *

(٢) (أي بدله) كاستحيا منه ، كذا في الحضرمي ، والظاهر أنه من الموافقة لا الإغناء لأن في

المصباح والقاموس حيي منه واستحيا ، ومنه)# (أي مغنياً عنه كاستأثر به : استبد ،

واستعان : حلق عانته واستحييته - ياءين - إذا تركته حياً لم تقتله ، ليس فيه إلا هذه اللغة

كما في المصباح ، لا استحيي فمن الحياء لأن فيه حيي فيكون موافقاً) *

(٣) (أي وجدان الشيء على معنى ماصيغ منه . حضرمي) *

(٤) كقول الشعبي لعبد الملك : يا أمير المؤمنين ، مارأك ، ولو رأك لاستصغر ما استكبر واستقل

ما استكثر . (ويأتي للاتخاذ كاستأبته واستأبيته فاستعبدني أي اتخذته أباً فاتخذني

عبداً ويمكن حمله على الطلب) (١)

(١) من (ب) وهو من الطرة.

٨١ - باحَرَنْجَمَتْ^(٥) طَاوِعَنْ^(٦) وَرِدْفِهَا^(٧) وبذا
وافِقْ مجرّداً^(٨) أو يُغْنِي^(٩) انطلق^(١٠) عَجَلاً

(٥) افعللت

(٦) فعلل ، كحرجمتُ الإبلَ فاحرنجمت .

(٧) بانفعل ، فَعَلَ عِلَاجِيّاً لَا كَظَنٍّ وَعِلْمٌ ، ككسرتُه فانكسر وبعثته فانبعث ، ومنه

﴿ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴾ وأفعل كأزعجته فانزعج وأغلقتَه فانغلق (وهو شاذ) * .

(ويحتمل أن يكون انغلق على لغة من يقول غَلَقَ ، قال أبو الأسود الدؤلي :

ولا أقول لِقَدْرِ القومِ قد غَلِيتَ ولا أقول لِبَابِ الدارِ مغلوقٌ) * .

(٨) كانطفأت النار أي طَفِئَتْ .

(٩) عنه

(١٠) أمر من انطلق أي ذهب، وانزَرَبَ أي دخلَ في الزريبة، (الزَّرَبُ والزريبة: قُتْرَةُ الصائِدِ) * .

٨٢ - وفي مطاوعة^(١) ملا^(٢) لوى ورمى وصلته أو نقلتُ جا به^(٣) افتعلا^(٤)

(١) لما أوله ميم أو لام أو راء أو واو أو نون .

(٢) (وسمع فانملاً) * .

(٣) أي بدّله غالباً .

(٤) ومن غير الغالب قوله :

رَبْعٌ عَفَاهُ الدَّهْرُ طَوِلاً فَاثْمَحَى قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا

(مصحح : ذهب وانقطع . القاموس) * .

٨٣ - وافعلّ ذا ألفٍ في الحشو رابعة

أو عارياً وكذاك^(٥) اهبيخ^(٦) اعتدلاً

(٥) افعلّ ك... (من مزيد الثلاثي ، وفيه خلاف قال المصنف : إنه من الأوزان التي أغفلها سيويه ولم يذكرها إلا صاحب العين اهـ. رفاعي) *.

(٦) انتفخ وتكبر وتبختر ، والصبي : سمن ، وافعل ك....

٨٤ - عن^(١) كالأحم والألمى نحّ بُنية ذا^(٢)

والعيب واللون معناه به انعزلاً^(٣)

(١) ذي التضعيف والاعتلال غالباً فيهما .

(٢) - ك الأول الذي هو افعلّ .

(٣) غالباً أيضاً كاحمرّ واحمارّ واصفرّ واصفارّ واشهبّ واشهبّ وهما بمعنى ، وقيل :

المقصود للثابت والممدود للمتزلزل إذ يقال : جعل يحمارّ ويصفار ، والأشهر الأول لقوله تعالى : ﴿ مدهامتان ﴾ (ومنه من يفرق بأن افعلّ لما يأتي مرة واحدة وافعلّ لما يتجدد شيئاً فشيئاً وقد يستعملان في العيوب الحسية كاعورّ .. الخ اهـ. رفاعي) *.

وكاعورّ واعوارّ واحولّ واحوالّ واحفظّ واحفاظّ ، ومن غير الغالب قوله ...

٨٥ - وعن مدهاء ارعوى^(٤) كاخوؤ خارجة^(٥)

وارقد^(٦) وازور^(٧) عن معنائه انفصلاً

(٤) مطلقاً لأنها بمعنى رجع ، ومبنية من المعتلّ.

(٥) عن مبناه فقط لبنائها من معتلّ مضعّف ، (وانقضّ : انتقضّ وابهارّ الليل : انتصف

من بهرة الشيء وهي وسطه ، واملاسّ الشيء من الملاسة : ضد الخشونة ، رفاعي) *.

(٦) (أسرع) # .

(٧) مَالٌ، وَقَرِئَ ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزُورُ﴾ (عن كَهْفِهِمْ) # .

٨٦- طَاوَعُ بَيْتِي^(١) وَاتَّخِذْ^(٢) وَاخْتَرْ^(٣) بِهَا وَبِهَا

وَافِقُ تَفَاعَلْ^(٤) أَوْ وَافِقُ بِهَا فَعَلَا^(٥)

(١) ~ تِلْكَ الثَّالِثَةُ الَّتِي هِيَ افْتَعَلَ أَفْعَلَ كَاشْتَعَلْتُ وَاضْطَرَمْتُ وَاتَّقَدْتُ أَيِ اشْتَعَلَ وَأَضْرَمَ وَأَوْقَدَ وَفَعَلَ أَكْثَرَ كَمَلَاهُ فَاِمْتَلَأَ وَلَوَاهُ فَالْتَوَى وَهَزَهُ فَاهْتَزَ .

(٢) كَاشْتَوَى وَاطْبَخَ وَاكْتَرَى ، أَيِ اتَّخَذَ شِوَاءَ (أَيِ لَحْمًا) * وَطَبَخَا (أَيِ لَحْمًا مَطْبُوعًا) * وَكَرِيًّا .

(٣) كَاخْتَارَ وَاصْطَفَى وَارْتَضَى وَانْتَقَى .

(٤) كَاخْتَصَمُوا وَاقْتَتَلُوا (وَابْتَدَرُوا) * وَاجْتَرَرُوا وَاشْتَرَرُوا ، أَوْ تَفَعَّلَ كَاذَكَرَ وَاقْتَرَبَ

نَحْوُ : ﴿وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ ﴿وَاسْتَجْدَّ وَاقْتَرَبَ﴾ أَيِ تَذَكَّرَ ، وَتَقَرَّبَ .

(٥) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ كَبَسَمَ وَابْتَسَمَ وَقَرَّبَ وَاقْتَرَبَ ، نَحْوُ ﴿وَاقْتَرَبَ الْوَعْدَ الْحَقُّ﴾ قَالُوا : وَمِنْهُ

قَرَأَ السُّورَةَ وَاقْتَرَأَهَا ، وَحَمَلَهُ وَاحْتَمَلَهُ ، الدَّمَامِينِي : الظَّاهِرُ أَنْ اقْتَرَأَ وَاحْتَمَلَ لِلْاجْتِهَادِ .

٨٧- بِهَا تَسَبَّبَ^(٦) وَبِالنَّفْسِ افْعَلَنْ^(٧) وَعَنْ

أَخِي الثَّلَاثَةُ تُغْنِي كَالْتَحَى^(٨) فَجَلَا^(٩)

(٦) كَاجْتَهَدَ اكْتَسَبَ وَاعْتَمَلَ . قَالَ سِيبَوِيه : (اِكْتَسَبَ) لِلتَّصَرُّفِ وَالطَّلَبِ وَالْاجْتِهَادِ اهـ

رَفَاعِي . وَمِنْهُ ﴿وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبْتُ﴾ وَقَوْلُ عُمَرَ فِي قَضِيَّةِ أُسَيْفِ بْنِ جُهَيْنَةَ : فَادَّانَ ، مُعْرِضًا .

كَادَّهَنَ وَاكْتَحَلَ وَامْتَشَطَ وَاعْتَمَّ وَانْتَقَبَ وَاخْتَمَرَ .

(٧) الْخُنْثَى .

(٨) أَمْرُهُ : (أَيِ اتَّضَحَ) # وَكَذَلِكَ تَفَعَّلَ (وَهِيَ) * لِمُطَاوَعَةِ فَعَّلَ كَدَحَرَجْتُهَا ف ..

٨٨- تَدَحَّرَجَتْ^(١) عَذِيْطَ^(٢) اِحْلَوْلِ^(٣) اسْبَطَرَّ^(٤) تَوَا

لِي^(٥) مَعَ^(٦) تَوَلَّى^(٧) وَخَلَبَسَ^(٨) سَنَبَسَ^(٩) اَتَّصَلَا^(١٠)

(١) وكذلك فَعِيلَ ك...

(٢) عَذِيْطَةٌ فَهُوَ عَذِيْوُطٌ كَعُصْفُورٍ وَعَذِيْوُطٌ كَفِرْعَوْنٍ، وَرَهْيَا الْعَمَلِ وَشَطِيْأُهُ : لَمْ يُحْكَمْهُ .

وَأَفْعُوْعَلَّ ك... (قَالَ : إِنِّي بُلَيْتُ بَعْدِيْوُطَ لَهُ بَخْرٌ يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا) *

(٣) وَاَفْعَلَّ ك...

(٤) اَمْتَدَّ وَاشْمَعَلَّ : أَسْرَعَ ، وَاقْشَعَرَّ وَاطْمَأَنَّ وَاشْمَأَزَّ ، وَتَفَاعَلَ ك...

(٥) مَبْتَدَأُ

(٦) تَفَعَّلَ ك...

(٧) فَعَّلَسَ ك...

(٨) ~ هُ : خَدَعَهُ ، وَأَصْلُهُ خَلَبَهُ . وَسَفَعَلَ ك...

(٩) مِنْ نَبَسَ : تَحَرَّكَ وَنَطَقَ ، (وَسَنَبَسَ فِي سِيرِهِ : أَسْرَعَ وَأَصْلُهُ نَبَسَ .. الخ . حَضَرَمِي) *

(١٠) بِمَا تَقْدِمُ ، خَبَرَهُ .

٨٩- بَافْعُوْعَلَّتْ بِالْفَنِّ^(١١) وَطَاوَعَنْ فَعَلًا^(١٢) وَصَيَّرَنْ بِهِ^(١٣) أَوْ وَافِقَ افْتَعَلًا^(١٤)

(١١) كَاعَشَوْشَبَ الْمَكَانُ : كَثُرَ عَشْبُهُ ، وَاغْدُوْدَنْ الشَّعْرُ اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَجُعُودَتُهُ وَاحْشَوْشَنْ :

(اشْتَدَّتْ خَشَوْنَتُهُ) *

(١٢) كَثَّنِيَّتُهُ فَاتَّوْنَوِي .

(١٣) (أَي جِئَ بِهِ دَالًا عَلَى الصِّيْرُورَةِ ، كَأَحْقَوْقَفِ الْهَلَالِ وَالرَّمْلِ : اِعْوَجَّا) * فَصَارَا

كَالْحِقْفِ ، وَاعْرَوْرَفَ الْفَرَسُ : صَارَ ذَا عُرْفٍ ، وَاحْدُوْدَبَ الظَّهْرُ : صَارَ ذَا حَدَبٍ ،

(وَاحْلَوَلَى الشَّيْءُ : صَارَ ذَا حَلَاوَةٍ ، قَالَ :

وَقَوْلِكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا تَنَالُهُ إِذَا مَا هُوَ اِحْلَوَلَى أَلَا لَيْتَ ذَا لِيَا) *

(١٤) صَوَابُهُ : وَصَيَّرَنْ وَوَفَّقَ اسْتَفْعَلَ اَنْجَعَلَا) * بِمَعْنَى اسْتَفْعَلَ كَأَحْلَوَلِيَّتِهِ أَيْ اسْتَحْلِيَّتِهِ

قَالَ : فَلَوْ كُنْتَ تَعْطِي حِينَ تُسْأَلُ سَأَحْتُ لَكَ الْنَفْسُ وَاحْلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيلٍ

٩٠ - تفاعل اشرك بها^(١) وطاو عن^(٢) وقد

تبين عكس الذي بفاعل نزلا^(٣)

(١) في الفاعلية لفظاً وفيها وفي المفعولية معنى ، نحو : تخصم زيد وعمرو .

(٢) فاعل بمعنى أفعل كباعده فتباعده ، ووا ليتته فتوالى ، لا ضارب ونحوه .

(٣) كـ...

٩١ - تعاللت هند^(٤) أو معنى المجرد^(٥) أو إهماله^(٦) ف تعالى الله جل علا^(٧)

(٤) (قال:) # تعاللت كي أشجى وما بك علة

وتجاهل الرجل ، قال: أجهلاً تقول بني لؤي

(٥) (فتوافقه) *

(٦) أي تغني عنه .

(٧) فالأول كـ...

(٨) ولذلك أكد بمصدره (في قوله) * ﴿ فتعالى الله عما يقولون علواً كبيراً ﴾ والثاني

كقوله : ﴿ تبارك الله ﴾ لاثلاثي له .

٩٢ - تفعل اطلب بها^(٩) وطاو عن^(١٠) وقد تجيء طبقاً لما عن تائها انخرلا^(١١)

(٩) فتوافق استفعل ، ومنه ﴿ الذي يؤتي ماله يتزكى ﴾ ، ﴿ إن جاءكم فاسق بنبأ

فتبينوا ﴾ وحمل عليه ﴿ ليس منا من لم يتغن بالقرآن ﴾ وقيل من الغناء - بالمد - ، وقوله:

كأنهما مزادتا متعجل
فريان لما تسلقا بدهان

(١٠) فعل كأدبته فتأدب وعلمته فتعلم ويحتمله قول الناظم .

(١١) أي فعل ، ومنه ﴿ تولوا وهم معرضون ﴾ ، ﴿ أرايت إن كذب وتولى ﴾ ويحتمله مثال

الناظم .

(١) في (ب) ظفرت

٩٣- وعنه تغني^(١) وتغني عن مجردها^(٢) وقد توافقه^(٣) تعد^(٤) من بنجلا^(٥)

(١) كتوَّيْل ، أغنت عن وَّيْل ، لأن اختصار الحكاية بفعل (كأمن) # كما تقدم

قال : تَوَّيْلٌ إِذْ مَلَأْتُ يَدَيَّ وَكَانَتْ يَمِينِي لَا تُعَلِّلُ بِالْقَلِيلِ

(٢) كَتَصَدَّرَ وَتَكَلَّمَ : (صار صَدْرًا أي رئيساً) *

(٣) مفتوحاً كـ...

(٤) باقتضاء حوائجك ، أي اغد ، أي جاوز .

(٥) وَكَتَبَسَّمَ أي بَسَمَ ومكسوراً كتعجب أي عجب .

٩٤- بهاتكلف^(٦) وجانب^(٧) واتخذ^(٨) وبها

كر^(٩) تجرع^(١٠) مطيلاً شربك العسلا^(١١)

(٦) كَتَصَبَّرَ وَتَشَجَّعَ وَتَمَرَّأَ

(٧) نحو تَهَجَّدَ وَتَحَوَّبَ وَتَأَثَّمَ : تَجَنَّبَ الْهُجُودَ وَالْحُبَّ وَالْإِثْمَ ، قال :

تَجَنَّبُ إِتْيَانَ الْحَبِيبِ تَأَثِّمًا أَلَا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ هُوَ الْإِثْمُ

(فذق هجرها قد كنت تزعم أنه رشاد ألا ياربما كذب الزعم) *

(٨) نحو تَعَرَّشَ : اتَّخَذَ عَرِيشًا ، وَتَخَيَّمَ : اتَّخَذَ خَيْمَةً ، قال :

أَبْقَى لَهَا طَوْلَ السَّفَارِ مُقَرَّمَدًا سَدًا وَمِثْلَ دَعَائِمِ الْمُتَخَيِّمِ

(وَتَبَنَاهُ ، وَتَوَسَّدَهُ) *

(٩) حِسًّا ، نحو ...

(١٠) وَنَحْوُ تَبَلَّدَ وَتَأَرَّضَ ، قال :

عَلِيَّهَتْ تَبَلَّدٌ فِي نِهَاءِ صُعَائِدِ سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَّامَهَا

وقال : فَقَامَ عَجْلَانٌ وَمَا تَأَرَّضَا يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَيْضًا

أو معنى ، كَتَفَطَّنَ وَتَفَهَّمُ وَتَعَقَّلَ .

٩٥ - واحْبَنْطَأَ^(١) اِحْوَنْصَلَ^(٢) اسْلَنْقَى^(٣) تَمَسْكَنَ^(٤) سَلَّ

حَقَى^(٥) قَلَنْسَتَ^(٦) جَوْرَبَتَ^(٧) هَرَوَلْتَ^(٨) مُرْتَحَلًا^(٩)

(١) وافعلنأ ك(احبنتأ): عَظُمَت بطنه من مرض يسمى الحَبَط مُحَرَّكًا والحَبَاط بالضم (وهو من

مزيد الثلاثي كما عن الخليل والقاموس، وقيل من مزيد الرباعي اهـ ابن حمدون) * وافوَنَعَلَ ك...

(٢) ~ الطائر: ثَنَى عُنُقَهُ وأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ . وافْعَلَى ك

(٣) ~ على قفاه ، واحْبَنْطَأَى : عظمت بطنه ، واسْرَنْدَاهُ واغْرَنْدَاهُ : علاه وركبه

(قد جعل النعاسُ يَغْرَنْدِينِي أدفعه عني ويسْرَنْدِينِي) *

وتمفعَل ك...

(٤) أظهر المسكنة ، وَتَمْدَرَعَ وَتَمْدَلَّ : (لبسَهما) * وفَعَلَى نحو...

(٥) ~ هُ أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ . وفَعَّلَ نحو ...

(٦) ~ هُ أَلْبَسْتُهُ قَلَنْسُوءَ ، قَلَسَاهُ وَقَلَّسَهُ ، مَشَدَّدًا (وهو ضعيف . حضرمي) * وفَوَعَّلَ نحو ...

(٧) ~ هُ أَلْبَسْتُهُ جَوْرَبًا ، وَحَوَّقَلَ : ضَعُفَ عَنِ الْجِمَاعِ . وفَعُولَ نحو ...

(٨) فِي مَشِيكَ : (أَسْرَعْتَ) # حَالِ كَوْنِكَ ...

(٩) (وَعَفَّعَلَ نَحْو) * ...

٩٦ - زَهَزَقْتَ^(١٠) هَلَقَمْتَ^(١١) رَهْمَسْتَ^(١٢) اكْوَأَلْتَ^(١٣) تَرَهَفَ

شَفَتَ^(١٤) اجْفَاطَ^(١٥) اسْلَهَمَ^(١٦) قَطَرَنَ الْجَمَلًا^(١٧)

(١٠) أَكْثَرْتَ الضَّحْكَ ، أَصْلُهُ هَزَقَ ، وَدَهَدَهَهُ . وَهَفَّعَلَ نَحْو..

(١١) ~ الطَّعَامُ : ابْتَلَعْتَهُ . وَفَهَّعَلَ نَحْو

(١٢) ~ الشَّيْءُ رَمَسْتَهُ . وافوَعَّلَ نَحْو ...

(١٣) قَصُرَ ، وَاكْوَأَدَّ وَاكْوَهَدَّ : (ارتعش) # وَتَفَهَّعَلَ نَحْو ...

(١٤) ~ الشَّرَابُ : رَشَفْتَهُ امْتَصَصْتَهُ ، وافْعَالَ نَحْو..

(١٥) (أشفي على الموت ، والجيفة) * : انتفخت ، وجاء كاحمرار . وفلعل نحو...

(١٦) وجهه من (الحر) ^١ قل لحمه فهو كسهم فهو ساهم ، وفعلن نحو ...

(١٧) طلاه بالقطران . وتفعل نحو ...

٩٧ - ترَمَسْتُ ^(١) جَلَمَطْتُ ^(٢) كَلَّتَبْتُ ^(٣) وَغَلَصَمْتُ ^(٤) ثُمَّ ^(٥)

اَذْلَمَسْتُ ^(٦) اَهْرَمَمْتُ ^(٧) وَاَعْلَنْكَسْتُ ^(٨) اَنْتَخِلًا ^(٩)

(١) ~ الشيء : رمسته . وفَعَمَلَك ...

(٢) برأسك : حلقته ، من جَلَطَ الجِلْدَ : سلخه ، وفَعَلْتُ نحو ...

(٣) ~ داهنت : فأنت كَلَّتَبْتُ ، كجعفر وقنفذ ، وفَعَلَمْتُ نحو ..

(٤) خلافاً لما تقدم وللقاموس والصحاح .

(٥) افَعَمَلْتُ نحو ..

(٦) ~ الليل : اشتدَّ ظلامه . واهْفَعَلْتُ نحو ...

(٧) ~ الدموعُ سالت . (وافعنلس ك...) *.

(٨) ~ الشَّعْرُ : تراكم كاعلنكك .

(٩) بالإعجام والإهمال .

٩٨ - و ^(١) اَعْلَوَطَ اَعْثَوْجَجَتْ ^(٢) يَيْطَرَتْ ^(٣) سَنْبِلٌ ^(٤) زَمْ

لَقٌ ^(٥) اَضْمَمَنْ لَ ^(٦) تَسَلَّقَى ^(٧) واجْتَنِبْ خِلًا ^(٨)

(١) افَعْوَلْتُ نحو ﴿اعلوط﴾ : فرسه وغريمه : تعلق به ولزمه . وافْعُوَلْتُ نحو ...

(٢) ~ الناقة : ضخمت وأسْرَعَتْ ، والمشهور بينهم اَعْثَوْجَجَ بتكرير العين . وفِيْعَلْتُ نحو ...

(١) - في (ب) الحزن

(٣) (بيطرة) # : عاجلت دواؤك ، فأنت مبيطير ، قال :

(شكَّ الفريضة بالمدرى فأنفذها) # طعن المبيطير إذ يشفي من العضد

(من البطر وهو الشق) # وفنعل نحو ...

(٤) ~الزرع : أخرج سنبله ، والأكثر على أن نونه أصلية . وفنعل نحو ...

(٥) ~ الفحل : أخرج ماءه قبل الإيلاج .

(٦) تفعل ك...

(٧) ~ : على قفاه

(٨) وبقي تفعل نحو تجلب ، وتففعل كتجورب وتففعول كترهوك في مشيه : تموج

وتففعل كتشيطان : (أشبه الشيطان) * على أن نونه أصلية، ومنه تدير، لاتفعل لشاهد القلب

وإلا فوزنه تفعلن (ترهوك) وتجليب وزدها لهما تجوربت وتشيطنت بذا كملا) *.

فصل

فيما يفتح به المضارع و حركته و حركة ما قبل آخره غير ثلاثي

٩٩- ببعض^(١) تأتي^(٢) المضارع^(٣) افتتح^(٤) وله^(٥) ضم إذا بالرباعي مطلقاً^(٦) ووصلاً

(١) حروف

(٢) وجمعت بأني

(٣) مطلقاً (ثلاثياً أم لا) *

(٤) أي لذلك البعض في لغة جميع العرب لزوم ..

(٥) مجرداً أم لا

١٠٠ - وافتتحه^(٦) متصلاً ب^(٧) غيره^(٨) ولغي

ر الياء^(٩) كسراً^(١٠) أجز^(١١) في^(١٢) الآتي^(١٣) من فعلاً^(١٤)

(٦) أي ذلك البعض لزوماً في لغة الحجازيين ، حال كونه ...

(٧) بمضارع

(٨) غيره أي الرباعي كيضرب وينطلق ويستخرج ، ولا يلزم فتحه في لغة غيرهم كما قال .

(٩) من همزة أو نون أو تاء ، ومحلها إذا كان ذلك البعض ...

(١٠) ولهم فيه حالتان ، إحداهما أن يكون ..

(١١) فيه مع الفتح عند قيس وقيم وربيعه (وأسد) *

(١٢) المضارع .

(١٣) على القياس .

(١٤) بكسر العين غير واوي الفاء كقوله :

لو قلت ما في قومها لم يثم يفضّلها في حسب وميسم

وقري ﴿ولا تركزوا إلى الذين ظلموا﴾ ، ﴿ألم إعهد إليكم﴾ بخلاف يحسب بالكسر

وآتي فعل - بالفتح والضم - إلا أبي وما كوجل ، فهما من محل الثانية .

١٠١ - أو^(١) ما تصدَّرَ همزُ الوصلِ فيه^(٢) أو الـ

ستا زائداً^(٣) كترَكِي^(٤)، وهو قد نُقِلَا

(١) كان في آتي ...

(٢) من حماسي أوسداسي ، وقرئ ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ ، ﴿يوم تبيضُّ وجوه﴾
(بالكسر)*.

(٣) ولا يكون إلا حماسياً

(٤) فتقول : أنا إترَكِي ، بالفتح والكسر ... الخ ، والحالة الثانية أن يكون جواز الكسر
عاماً وهي قوله ...

١٠٢ - في اليا وفي غيرها إن ألحقا بأبي^(٥)

أو ماله الواوُ فاءٌ نحو قد وجِلَا^(٦)

(٥) كهو يَبِي ، وأنا إِبِي ، وأنتَ تَبِي ، ونحن نَبِي .

(٦) (يُوجِل) # يَجِل (ويَجِل) * بخلاف ورث ، ويَجَعُ قال :

قَعِيدِكَ أَلَّا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً ولا تَنْكُشِي قَرْحَ الْفَوَادِ فَيُجْعَا

١٠٣ - وكسُرُ ما قبلَ آخرِ المضارعِ^(٧) من

ذا الباب^(٨) يلزَمُ إنَّ ماضيه قد حُظِلَا

(٧) لفظاً أو تقديراً

(٨) أي باب المزيد إذ هو المعقود له ، كِيُكْرِمُ وَيَنْطَلِقُ وَيُسْتَخْرَجُ وَيَخْتَارُ وَيَسْبَطُرُ .

١٠٤ - زيادةُ التاءِ^(٩) أولاً وإنَّ حصلتْ

له فما قبلَ الآخرِ افتَحْنِ^(١٠) بولَا^(١١)

(١) وكذا الرباعي المجرد كيدحرج .

(٢) أي أبْقَيْنِ على الفتح .

(٣) الفتحات ، كيتعلَّم ويتدحرج ويتغافل

فصل

فيما لم يُسمَّ فاعله

١٠٥- إن تُسند الفعل^(٤) للمفعول^(٥) ف^(٦) أت به

مضموم الأول^(٧) واكسره^(٨) إذا اتصل

(٤) لا أمراً

(٥) به، لا له ولا معه .

(٦) أحكامه ستة ، أولها : ضمُّ أوله ما لم يكن ماضياً مُعلَّ العین وهو قوله ...

(٧) ثانيها : كسره إن كان كذلك وهو قوله ..

(٨) بإلقاء حركة العین بعد سلب حرکته .

١٠٦- بعينٍ اعتلَّ^(٩) و^(١٠) اجعلْ قبل الآخر في

المُضيّ كسراً^(١١)، وفتحاً في سواه^(١٢) تلا^(١٣)

(٩) كقيلَ وبيعَ وهو أشهرُ ثلاثةِ أوجهٍ ، ثم الإشمامُ وبه قرئ ﴿ وقيل يا أرضُ ابلعي ماءً كـ ..

﴿ وغيضَ الماءُ ﴾ # ﴿ و﴿ سيءَ بهم ﴾ و﴿ سيئتُ وجوهُ الذين كفروا ﴾ ﴿ وحيلَ بينهم ﴾

ثم الضم الخالص، قال: حُوكت على نيرين إذ تُحاك تَحْبِطُ الشوكَ ولا تُشاك

وقال : لَيْتَ - وهل ينفع شيئاً لَيْتُ - لَيْتَ شباباً بُوعَ فاشترَيْتُ

(١٠) ثالثها كسرُ ما قبلَ آخره ماضياً وفتحهُ مضارعاً وهو قوله ...

(١١) لفظاً أو تقديرًا وربما فُتحَ في معتلّ اللام كغزى ورُمى .

(قال : تهزأ مني أخت آل الطيسلة قالت أراه دالفاً قد دُنِّيَ لَهُ) *

(وقال: إنَّ الطبيبَ بطَّبه ودوائه لا يستطيع دفاعَ نَحْبٍ قد قُضِيَ) *

(١٢) أي المضارع (كذلك) *

(١٣) ~ هُ في التصريف (كضرب يضرب) # أو في أحكام الفصل لقلة الكلام عليه، وهونعت

لسواه لأنه لا يتعرَّفُ كغير. ورابعها: ضم ثالث ذي همز الوصل إن صَحَّتْ عينه وهو قوله:

١٠٧- ثالثَ ذي همزٍ وصلٍ ضمَّ معه^(١) ومع

تاء المطاوعة^(٢) اضمَّ تَلَوَّها بولاً^(٣)

(١) كاعتبر وانطلق واستخرج .

وخامسها : ضم ثانيه إن بدئ بالتاء الزائدة المعتادة ، لا كترمس وهو قوله ..

(٢) وشبَّهها كتدارك وتغافل وتباله .

(٣) أي الذي يليها ، أي ثانيها كتعلم وتدورك .

١٠٨- و^(٤) ما لِفَا نحو باع اجعلْ لثالثٍ^(٥) نَحْ

وِ اختار وانقاد^(٦) كاختير الذي فضلاً^(٧)

(٤) سادسها : كسر ثالث ذي همز الوصل إن اعتلت عينه معه وصحَّت لامه وهو قوله...

(٥) افتعل وأنفعل معلولي العين صحيحي اللام .

(٦) (لا كاجتوى وأنطوى) *.

(٧) وفي أوله وثالثه الإشمام والضم كفاء باع وكهما فاء رُدَّ وعَلِمَ (من كل فعل ثلاثي ساكن

العين تخفيفاً أو إدغاماً) *، قال :

خَوْدٌ يَغْطِي الْفَرْعُ مِنْهَا الْمُؤْتَزَرُ لَوْ عُصِرَ مِنْهَا الْبَانُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ

وقرئ ﴿ رَدَّتْ إِلَيْنَا ﴾ ﴿ وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا ﴾ (لكن) * الأفصح في هذا الضمُّ

وانظر في نحو استهواه واستفاده ولعلمها كاختار واجتوى .

(الفضل ضد النقص عند العلما كنصر الفعل ومثل عَلِمَ)

فعل

في فعل الأمر^(١)

(١) وهو قسمان : شاذ وسيأتي، ومقيس وهو ثلاثة : مبني من رباعي بهمزة قطع وهو قوله :

١٠٩ - مِنْ أَفْعَلَ الْأَمْرُ أَفْعِلْ^(٢) وَأَعِزُّهُ لِسُوا

هُ كَالْمِضَارِعِ ذِي الْجَزْمِ الَّذِي اخْتَرَلَا

(٢) - بقطع الهمزة فيهما ومبني من غيره متحركاً ثاني مضارعه وهو قوله :

١١٠ - أَوَّلُهُ^(٣) وَ^(٤) بِهِمْزِ الْوَصْلِ مُنْكَسِراً

صِلْ سَاكناً كَانَ بِالْمَحذُوفِ مُتَّصِلاً^(٥)

(٣) كخَفَ وَبِعَ وَقُلْ وَتَعَلَّمَ وَدَخَرَ ج .

(٤) مبني من غيره أيضاً ساكناً ثاني مضارعه وهو قوله ..

(٥) إِنْ كُسِرَ ثَالِثُهُ أَوْ فَتَحَ وَإِنْ ضُمَّ فَهُوَ قَوْلُهُ ...

١١١ - وَالْهَمْزَ قَبْلَ لَزُومِ الضَّمِّ^(٦) ضُمَّ وَنَحْ

وَاغْزِي^(٧) بِكُسْرِ مُشَمِّ الضَّمِّ قَدْ قَبِلاً^(٨)

(٦) الْأَصْلِي نَحْوُ ﴿ أَخْرِجْ إِلَيْهِنَّ ﴾ وَ ﴿ قُلْ أَنْظِرُوا ﴾ لَا الْعَارِضُ نَحْوُ ﴿ إِمْسُوا ﴾

﴿ ثُمَّ اتُّوا صَفًّا ﴾ فَالْكَسْرُ لِأَنَّهُ أَصْلُ الْهَمْزَةِ وَأَصْلُ الثَّالِثِ ، وَإِنْ كَانَ الثَّالِثُ

مُضْمُوماً وَعَرَضَ لَهُ الْكَسْرُ فَهُوَ قَوْلُهُ ...

(٧) (وَادْعَى) # (وَأَصْلُ اغْزِي اغْزُوي عَلَى وَزْنِ ادْخُلِي ، اسْتَشْقَلَتِ الْكُسْرَةُ عَلَى الْوَاوِ

فَسُكِنَتْ ثُمَّ نُقِلَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا فَالْقَتَى سَاكِنَانِ ، حَضْرَمِي) * .

(٨) نَظَرًا إِلَى الْحَالِ وَالْأَصْلِ ، وَالْأَفْصَحُ الْكَسْرُ الْخَالِصُ نَظَرًا إِلَى الْحَالِ وَأَصْلُ الْهَمْزِ .

ثُمَّ ذَكَرَ الشَّاذَّ فَقَالَ :

١١٢- وشدَّ بالحذف^(١) خذْ وكلْ ومُر^(٢) وفشا^(٣)

وأمر^(٤) ومُسْتَدَرٌّ تَمِيمٌ خذْ وكُلَا^(٥)

(١) للفاء إذ به حصل التكرار ثم المؤصل لزوال الغرض منه .

(٢) إذ قياسها كماخرج وخففت للاستثقال وكثرة الاستعمال .

(٣) في مُرٍّ مع عاطف مع الحذف ، التميم^(١) نحو ... (أي كثر التميم في مر مع العاطف أن الحذف أكثر منه) * .

(٤) (نحو ﴿ وأمر أهلك بالصلوة ﴾) * .

(٥) مع العاطف (أ) * و دونه .

(١) في (ب) في مرٍّ مع عاطف الحذف والتميم

باب

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

١١٣- كوزنِ فاعلٍ^(١) اسمُ فاعلٍ جُعلا

من^(٢) الثلاثي^(٣) الذي ما وزنه فعلاً^(٤)

(١) مقيسُ

(٢) ثلاثة أقسام

(٣) وهي فعل مطلقاً كضرب وجلس ، وفعل بالكسر واقعاً كشرب وعلم .

ورابعها لازمه وسيأتي .

(٤) بالضم .

١١٤- ومنه^(٥) صيغ^(٦) كسهلٍ والظريف^(٨) وقد

يكون^(٩) أفعل^(١٠) أو فعلاً^(١١) أو فعلاً^(١٢)

(٥) أي المضموم خامسُ أقسام الثلاثي .

(٦) مقيسُ اسمِ الفاعل .

(٧) وسمَح وصَغِب .

(٨) والسَّمِيج والبهيج والثقيل .

(٩) (قليلاً) * .

(١٠) كأَحْمَقَ وأَخْرَقَ : من الخُرْقِ كالحُمقِ وزناً ومعنى .

(١١) كحَصَانٍ أي عَفِيفَةٍ ، وجَبَّان .

أحمد محمود مَمُ :

وهي العفيفة من النساء

(الخاصن الحصان كالحصناء

مصدرها والجوهري أبانة

وفعلها بالضم ، والحصانة

(١٢) كحَسَنٍ وَبَطْلٍ (وَبَرَمٍ وَخَلَفٍ) *.

(وَقَلَّ فِي فَعُلْتُ وَزَنْ فَعَلِ كَخَلَقٍ وَحَسَنٍ وَبَطْلٍ
وَبَرَمٍ وَغَيْرُ هَذِي الْأَرْبَعِ مِنْ وَزْنِهِ عِنْدَهُمْ لَمْ يُسْمَعْ
(بداه: والضَّرْعُ الضَّعِيفُ مِنْ قَوْمٍ ضَرَعٌ الْحَقُّ بِهَا كَمَا بِهِ الْمَجْدُ صَدَعٌ) *

١١٥ - وَكَ^(١) الْفُرَاتِ^(٢) وَعِغْرِ^(٣) وَالْحَصُورِ^(٤) وَغُمِّ

رٍ^(٥) عَاقِرٍ^(٦) جُنْبٍ^(٧) وَمُشْبِهٍ ثَمَلًا^(٨)

(١) الماء

(٢) الحلو ، والزُّعَاقُ الْمُرُّ ، وَالشُّجَاعُ .

(وَثَلَّثَ الشَّيْنُ مِنَ الشُّجَاعِ)
وَأَحْمَدٌ وَكَتِفٌ وَعِنْبَةٌ
وَكَأْمِيرٌ جَا بِلَا نَزَاعٍ
وَهُوَ شَدِيدُ الْبَأْسِ عِنْدَ الْجَلْبَةِ) *

(٣) وَعِغْرِيَتْ أَيْضاً : دَاهٍ مَآكِرٌ ، وَبِدْعٌ : غَايَةٌ فِيمَا يُنْعَتُ بِهِ . وَحِرْمٌ ، وَبِهِ قُرَى
﴿ وَحِرْمٌ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ الْآيَةُ .

(وَإِنْ تَدْعُ مَيْتًا لَمْ يُجِبْكَ لِحَاجَةٍ
حِلٌّ كَحِرْمٍ وَحَرَامٌ كَحَلَالٍ
وَحِرْمٌ عَلَى مَنْ مَاتَ أَنْ يَتَكَلَّمَ
مِثْلَانِ ضِدَّانِ وَذَا أَمْرٌ مُحَالٌ) *

(٤) الَّذِي لَا أَرَبَ لَهُ فِيهِنَّ وَالضِّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ .

(٥) مِنْ غَمْرٍ غَمَارَةٌ مِنْ قَوْمٍ أَغْمَارٌ - وَهِيَ بَهَاءٌ - : لَمْ يَجْرُبِ الْأُمُورَ ، الْقَامُوسُ وَيَثَلَّثَ ، وَيَجْرُكُ .

(٦) - مِنْ عَقَرْتُ - بِالضَّمِّ - فَهِيَ عَاقِرٌ وَهُوَ ، وَجَاءَ كَضَرْبِ عَقْرًا وَعُقَارًا ، (وَنَابَةٌ مِنْ نُبَةٍ
- بِالضَّمِّ - : اشتهر ، قال : فَأَحْبَلَهَا رَجُلٌ نَابَةً فجاءت به رجلاً مُحَكَّمًا
وَوَادِعٌ مِنْ وَدَعَ أَيَّ سَكَنَ ، قال :

فَتَمَلَأُ الْهَجْمَ عَفْوًا وَهِيَ وَادِعَةٌ حَتَّى تَكَادَ شَفَاهُ الْهَجْمُ تَنْثَلِمُ) *

(٧) مِنْ جُنْبٍ جَنَابَةٌ كَأَجْنَبٍ ، وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَفْرَدُ وَغَيْرُ وَرَبَّمَا جُمِعَ ، (وَغُرُبٌ ، قال :

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرَفِ مِنْ سَجِيَّةٍ وَلَكِنَّا فِي مَذْحِجٍ غُرْبَانِ) *

(٨) كَسَمِجٍ مِنْ سَمُجٍ أَيَّ خَبَثٍ طَعْمِهِ ، وَبَهَجٍ مِنْ بَهَجٍ بِهَاجَةٍ : حَسُنَ ، لَا ثَمْلٌ فَمِنْ الْمَكْسُورِ .

١١٦ - وصيغ^(١) من لازمٍ مُوازنٍ فَعِلًا^(٢)

بوزنه^(٣) كشج^(٤) و^(٥) مُشبه عَجَلًا^(٦)

(١) المقيس

(٢) بالكسر وهو آخر أقسام الثلاثي.

(٣) معتلاً كان .

(٤) وعَمٍ وَلِه .

(٥) غيرُه كَعَجَلٍ ..

(٦) كَثِمِلٍ وَسَكِيرٍ وَأَشِيرٍ وَبَطِيرٍ.

١١٧ - والشَّازِرُ^(٧) والأشْنَبُ^(٨) الجَذْلَانِ^(٩) ثُمْتَ قَدْ

يَأْتِي^(١٠) كَفَانٍ وَشِبْهِ وَاحِدِ الْبُخْلَا

(٧) من شئز المكان كثرت حجارتُه فهو شَازٍ ، تخفيف شِيزٍ .

(٨) والأغور والأسود .

(٩) والعَجْلَان والشَّبْعَان ، وهذه الثلاثة مقيسة وقد تجتمع كَجَرِبٍ وَأَجَرِبَ وَجَرَبَان .

(قال : وربما اجتمعن نحو شَعَثٍ ونحو شَعَثَان ونحو الأشْعَثِ) *

(١٠) (اسم فاعله قليلاً) * على فاعل (وفعليل) * .

١١٨ - حَمَلًا عَلَى غَيْرِهِ^(١١) لِنَسَبَةٍ^(١٢) كَ^(١٣) خَفِي

فِي طَيِّبٍ^(١٤) أَشْيَبٍ فِي الصَّوْغِ مِنْ فَعَلًا^(١٥)

(١١) من مفتوح أو مضموم

(١٢) بينهما من مشابهة أو مضادة ، ففانٍ من المحمول على المفتوح كراضٍ وصاعدٍ وظافر
حُمِلَتْ عَلَى ذَاهِبٍ وَشَاكِرٍ وَعَالٍ وَفَائِزٍ ، وَبُخَيْلٍ وَحَرِيصٍ وَسَقِيمٍ عَلَى كَرِيمٍ وَلَثِيمٍ
وَضَعِيفٍ ، وَهَذَا ..

(١٣) حَمَلٌ

(١٤) من فَعَلٍ - بالفتح - عَلَى خَبِيثٍ وَثَقِيلٍ لِلْمُضَادَّةِ ، وَفَعِيلٍ أَخُو فَعِيلٍ ، وَفَعَلٍ - بالفتح -
يَنُوبُ عَنْ فَعُلٍ - بالضم - فِي الْمَضْعَفِ وَيَأْتِي الْعَيْنَ وَكَحَمَلٍ .

(١٥) بِالْفَتْحِ عَلَى أَعْوَرَ وَأَشْنَبٍ مِنْ فَعِلٍ بِالْكَسْرِ .

١١٩ - وَفَاعِلٌ صَالِحٌ مِنْ كُلِّ^(١٦) إِنْ قُصِدَ^(١٧) الـ

حَدُوثٌ نَحْوُ غَدًا ذَا جَاذِلٍ جَذَلًا^(١٨)

(١٦) ثَلَاثِي .

(١٧) بِالْوَصْفِ الدَّلَالَةِ عَلَى .

(١٨) وَزَيْدٌ جَابِسٌ أَوْ شَاجِعٌ الْيَوْمَ ، قَالَ :

فَمَا أَنَا مِنْ رُزْءٍ وَإِنْ جَلَّ جَاذِعٌ وَ لَا بِسُرُورٍ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِحُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ : تَلُومٌ عَلَى الْإِهْلَالِ فِي غَيْرِ ضِلَّةٍ وَهَلْ لِي مَا أَمْسَكْتُ إِنْ كُنْتُ بِأَخِيلا
(أَيِ صَرْتُ) # قَالَ : حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارَةٍ رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا

١٢٠ - وب^(١٩) اسم فاعلٍ غير ذي الثلاثة جي^(٢٠)

وزن المضارع لكنّ أولاً جعلاً

(١٩) مقيس) # .

(٢٠) وشذ وارسٌ ويانع وباقل ويافع وعاشب ، (قال) *

..... كأنها حجارةٌ غَيِّلَ وارساتٌ بطحَلِبِ

وقال : ومازلتُ أبغي الخيرَ مُذْ أنا يافعٌ وليداً وكَهْلاً حينَ شَبْتُ وأمرداً

١٢١ - ميماً تَضَمُّ^(١) وإنْ ما قبلَ آخره

فتحت صار اسم مفعول^(٢) وقد حصلاً

(١) ضَمَّ أوَّلُ الآتي أم لا ، كَمُكْرِمٍ ومنطَلِقٍ ومستخرِجٍ ، وشذ مِغِيرٌ ومِيعِينَ ومِيبِينَ :

(شذ مِغِيرٌ ومِيعِينَ ومِيبِينَ)

وَمُفْلَجٌ ويافعٌ ويانعٌ و وارسٌ وباقلٌ ياسامعٌ

وعاشِبٌ كذاكَ مما شذَّ في وزن اسم فاعل الرباعي فاقتف

وشذَّ ماشٍ عندهم وقاربٌ و وارقٌ عن القياس ناكبٌ) *

مع كسر ما قبل آخره مطلقاً لفظاً أو تقديرأ ، وشذ مُسْهَبٌ ومُفْلَجٌ ومُحْصَنٌ .

(ومُعَمٌّ ومُخَوِّلٌ ، وقيل فيهما وفي مُفْلَجٍ بالبناء للمفعول وعليه فلاشذوذ ، ووجه

شذوذ هذه لأن فيها معنى المفعولية ، ومُسْهَبٌ شاذ من أسهب : إذا كثر كلامه في

الخطأ لأنه كالعييب فيه، وأما أسهبَ : إذا كثر كلامه في الصواب فعلى القياس .

واعتمدَ هذه التفرقة الأعلَمُ ونقله أبو عبيدة عن الأصمعي . انظر ابن حمدون والمصباح) *

(٢) كمكرم ومختار ومضار . (ومما شذ من أسماء الفاعلين : أمحلّ البلدُ فهو ماحل ، وأملح

الماء فهو مالح وأغضى الليل فهو غاضٍ ومُغْضٍ وأقربَ القومُ إذا كانت إبلهم قوارب

فهم قاربون ، قال ابن القطّاع : لا يقال مُقْرَبُونَ على الأصل ، وفي شذوذه توجيهات :

إما لاعتبار الأصل وهو عدم الزوائد أو لجمي لغة أخرى في فعله من فعل فيكون من باب

تداخل اللغتين ، وأشار بعضهم إلى أن ذلك ليس باسمِ فاعلِ الفعل المذكور منه بل هو نسبةٌ إضافية بمعنى ذي الشيء فقولهم : أحمل البلد فهو ماحل ، أي ذو محل ، وأعشِب فهو عاشِب أي ذو عُشِب كما يقال : رجل لابِنٌ وتامِرٌ أي ذو لَبِنٍ وتَمَرٍ . انتهى من حاشية التصريح بمعناه * .

١٢٢ - مِنْ ذِي الثَلَاثَةِ بِالْمَفْعُولِ ^(١) مَتَرْنًا

وما أتى ^(٢) كَفَعِيلٍ ^(٣) فَهُوَ قَدْ عُدِلَا

(١) كَمَسْطُورٍ وَمَنْشُورٍ (وَمَذْرِيٍّ) # وَمَدْعُوٍّ وَمَرْمِيٍّ وَمَبِيعٍ وَمَصُونٍ .

(٢) دَالًا عَلَيْهِ (وَهُوَ) # .

(٣) فِرْعَ سَمَاعِيٍّ مَطْلَقًا .

١٢٣ - بِهِ عَنِ الْأَصْلِ ^(٤) وَاسْتَغْنَوْا بِنَحْوِ ^(٥) نَجَاً ^(٦)

وَالنَّسِي ^(٧) عَنْ وَزْنٍ مَفْعُولٍ ^(٨) وَمَا عَمِلَا ^(٩)

(٤) الَّذِي هُوَ مَفْعُولٌ ، وَقِيلَ يَقَاسُ مَطْلَقًا ، وَقِيلَ فِيمَا لَيْسَ لَهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ نَحْوَ ضَرِيبٍ

لَا كَقَدِيرٍ وَرَحِيمٍ .

(٥) فَعَلٍ مَحْرُكًا .

(٦) وَقَنْصٌ وَنَقْضٌ .

(٧) وَالذَّبْحُ وَالطِّحْنُ .

(٨) فَتَجَى بِمَعْنَى مَنْجُوٍّ وَنَسِيٍّ وَلِذَلِكَ أَكَّدهُ فِي الْآيَةِ كَغَيْرِهِمَا * .

(٩) أَيِ الْمَعْدُولِ مَطْلَقًا خِلَافًا لِابْنِ عَصْفُورٍ مَطْلَقًا وَلِبَعْضِهِمْ فِي فَعِيلٍ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ النَّاطِمَ دَرَجَ

عَلَيْهِ ، وَالْأَلْفُ ضَمِيرٌ .

باب أبنية المصادر

١٢٤- وللمصادر أوزان^(١) أبينها^(٢) فللثلاثي ما أبديه^(٣) منتخلاً^(٤)

(١) مقيسة ومسموعة .

(٢) أولاً جملة ثم أفصلها .

(٣) حال كونه .

(٤) أي غير مستوفٍ جميع ما سمع ، وكونه منتخلاً حال من الفاعل أو المفعول .

١٢٥- فَعْلٌ^(٥) وفِعْلٌ^(٦) وفُعْلٌ^(٧) أو بتاء مؤنَّ

سِ^(٨) أو الألف المقصور متصلاً^(٩)

(٥) كضَرَبَ وقَتَلَ وصَبَّرَ .

(٦) كحِلْمٌ وعِلْمٌ وفِسْقٌ من حَلَمَ ككرم ، وفَسَقَ كنصر .

(٧) كشكَّرَ وكُفِّرَ كنصر فيهما مجردة .

(٨) كرحمة ورغبة وكنشدة وحِمية وكقدرة وكُدرة ، من نشد الضالة كنصر: طلبها

كنشدها : عرفها وفيه أنشدها قال :

تُصَيِّخُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعُهُ إِصَاخَةُ النَّاسِ شِدُّ لِلْمُنْشِدِ

وقَدَرَ كضَرَبَ ، وكدر - مثَلَّةٌ - مفتوحها كنصر .

(٩) كدَعَوَى وذِكْرَى ورُجْعَى

١٢٦ - فَعْلَانُ^(١) فَعْلَانُ^(٢) فَعْلَانُ^(٣) ونحو جَلَى^(٤)

رَضَى^(٥) هُدَى^(٦) وَصَلَحَ^(٧) ثُمَّ زِدْ فَعِلَا

(١) كَلَيَانٍ وَشَنَانٍ ، ولم يجئ فيه غيرهما ، وفي الأول الكسر وفي الثاني التحريك ، من لَوَاه : مَطَّلَه وشَنِيته كَفَرَح (ومنع) * .

(٢) كَجِرْمَانٍ وَرِضْوَانٍ ، من حَرَمَه كَضَرَب .

(٣) كَغُفْرَانٍ وَرُضْوَانٍ وَشُكْرَانٍ .

(٤) وَطَلَبٍ وَغَلَبٍ ، من جَلَى كَفَرَح فهو أَجَلَى ، وَطَلَبٍ كَنَصَرَ وَغَلَبٍ كَضَرَب .

(٥) وَصَغَرَ وَعَظَمَ .

(٦) وَسُرَى وَرُضَى ، وما جاء إلا معتلاً (الشيخ سيدي) :

لم يأتِ مصدرٌ على فَعْلَانٍ	فيما سوى الشَّنَانِ وَاللَّيَانِ
وَفُعِلَ لم يأتِ قَطُّ مصدرًا	إلا تُقَى بُكَى هُدَى بُغَى سُرَى
وَالْحَقُّ لَغَى رُضَى بِذَا الْمَقَالِ	وَلَمْ يُصَغَ مِنْ غَيْرِ ذِي اعْتِلَالِ
وَفَعِلَ فِيهِ يَقِلُّ كَالْكَذِبِ	وَضَحِكُ وَخَلِفُ كَذَا اللَّعِبِ * .

(٧) وَنَجَاحٍ وَفَسَادٍ وَنَفَادٍ ، من صَلَحَ كَكْرَمَ وَمَنَعَ ، وَنَجَحَ كَمَنَعَ وَفَسَدَ كَنَصَرَ وَنَفَدَ كَفَرَح

١٢٧ - مُجَرَّدًا^(٨) أَوْ بَتَا التَّائِيثِ^(٩) ثُمَّ فَعَا لَةً^(١٠) وَبِالْقَصْرِ^(١١) وَالْفَعْلَاءُ قَدْ قَبِلَا^(١٢)

(٨) كَكُذِبٍ وَضَحِكٍ (وَسَرَقٍ) * مِنْ كَذَبَ (وَسَرَقَ) * كَضَرَبَ وَضَحِكَ كَفَرَح .

(٩) كَسَرَقَةٍ مِنْ سَرَقَ كَضَرَب .

(١٠) كَالظَّرَافَةِ وَالنَّظَافَةِ . (كَكُرْمَ فِيهِمَا) # .

(١١) كَالغَلَبَةِ وَالضَّبْعَةِ مِنْ ضَبَعَتْ : اشْتَهَتْ فَحَلًا .

(١٢) كَرَغَبَاءَ وَرَهْبَاءَ وَهَلَكَاءَ مِنْ رَغَبَ وَرَهَبَ كَتَعِبَ وَهَلِكَ كَفَرَحَ وَضَرَبَ .

١٢٨ - فِعَالَةٌ^(١) وَفُعَالَةٌ^(٢) وَجِيءَ بِهِمَا مَجْرَدَيْنِ مِنَ التَّاءِ^(٣) وَالْفُعُولَ صِيلاً^(٤)

- (١) كِتَابَةٌ وَكِتَابَةٌ وَدِرَايَةٌ ، مِنْ تَجَرَّ كَتَبَ .
- (٢) كَدُّعَابَةٌ وَخُفَّارَةٌ مِنْ دَعَبَ كَفَرَحَ : مَزَحَ وَخَفَرَ كَضَرَبَ وَكَتَبَ خُفَّارَةٌ وَيَثَلَتْ : أَجَارَ .
- (٣) كَالنَّفَارِ وَالْإِبَاءِ وَالْجَمَاحِ وَالصُّرَاخِ وَالْبُكَاءِ وَالِدُّعَاءِ . مِنْ نَفَرَ كَضَرَبَ وَنَصَرَ ، وَجَمَعَ كَمَنَعَ وَصَرَخَ كَنَصَرَ .
- (٤) كَالْخُرُوجِ وَالشُّيُوعِ وَالنُّمِيِّ (أَصْلُهُ نُمُو ، اسْتَثْقَلَ شِبْهُ ثَلَاثِ وَاوَاتٍ وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ يَاءً وَسَكَنَتْ الْوَائِي قَبْلَ الْيَاءِ فَقُلِبَتِ يَاءً وَأُدْغِمَتْ ، وَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً لِمُحَانَسَةِ الْيَاءِ) * .

١٢٩ - ثُمَّ الْفَعِيلُ^(٥) وَبِالْتَّاءِ ذَانِ^(٦) وَالْفَعْلَا

نِ^(٧) أَوْ كَبِينُونَةٌ^(٨) وَمُشْبِهٌ شُغْلًا^(٩)

- (٥) كَالرَّسِيمِ وَالصَّهِيلِ .
- (٦) كَالسَّهُولَةِ وَالصُّعُوبَةِ وَالنَّصِيحَةِ وَالْفَضِيحَةِ .
- (٧) كَجَوْلَانٍ وَدَوْرَانٍ وَهَيْمَانَ وَغَلِيَّانٍ وَرَجَفَانَ وَذَّالَانَ (ذَالٌ كَمَنَعَ) * .
- (٨) وَكَبِينُونَةٌ وَصَيَّرُورَةٌ .
- (٩) وَحُلُمًا وَنُسُكًا وَيَثَلَتْ وَفِي (سَابِقِيهِ) ' الضَّمُّ فَقَطْ لَشُغْلٍ (كَمَنَعَ) * وَحَلَمَ كَكَتَبَ ، وَنَسَكَ كَنَصَرَ وَكَرُمَ .

(الشُّغْلُ بِالضَّمِّ وَضَمَّتَيْنِ وَجَاءَ بِالْفَتْحِ وَفَتْحَتَيْنِ)
ضِدَّ الْفَرَاغِ جَمْعُهُ أَشْغَالٌ وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ ذَا الْمَقَالِ *)

(١) - فِي (ع) سَابِقِهِ

١٣٠- وفَعَّلَ^(١) وفَعُول^(٢) مع فَعَالِيَةٍ^(٣) كذا فُعِيلِيَةٍ^(٤) فُعْلَةٌ^(٥) فَعَلَى^(٦)

(١) كَسُوْدِدٍ .

(٢) كَقَبُول ، الحَضْرَمِي : لم أَظْفِرْ به إِلا مشرُوكاً كَالهُوِيِّ (محمد بن المختار السالم :

هُوِيٌّ لِلْحُبِّ بِكسْرِ ضُبْطَا
وَمَصْدَرُ الْأَلِّ عَلَى وَزْنِ عَلَى
وَكُفْنِي مَصْدَرُ الثَّانِي اجْعَلَا
أَوْ كَصُلِّيٍّ أَوْ لِلْأَسْفَلِ اجْعَلَا
هَذَا وَلِلْأَعْلَى اجْعَلَنَّ الْأَوَّلَا)*

(٣) مَخْفَفًا كَالْعَبَاقِيَةِ وَالْكَرَاهِيَةِ وَالطَّمَاعِيَةِ ، أَفْعَالُهَا كَفَرَح .

(٤) مَخْفَفًا أَيْضًا كَوُلَيْدِيَّةٍ فِي وَلَدَتْ .

(٥) كَغُلْبَةٍ مِنْ غَلَبَ كَضَرَبَ ، قَالَ :

أَخَذُوا الْمَخَاضَ مِنَ الْفَصِيلِ غُلْبَةً
قَسْرًا وَيُكْتَبُ لِلْأَمِيرِ أَفِيلًا

(٦) كَمَرَطَى وَجَمَزَى وَبَشَكَى ، فَمَرَطَ كَنَصَرَ وَجَمَزَ كَضَرَبَ وَبَشَكَ كَكْتَبَ : أَسْرَعَ

فِيهَا (محمد سالم بن أَلْمَا :

وَمَرَطْتُ وَجَمَزْتُ وَبَشَكْتُ
تَقَالُ لِلنَّاقَةِ حِينَ أَسْرَعَتْ)

١٣١- مَعُ فَعَلَوْتُ^(٧) فَعَلَى^(٨) مَعُ فَعْلَانِيَةٍ^(٩) كذا فُعُولِيَّةٌ^(١٠) وَالْفَتْحُ قَدْ نُقِلَا^(١١)

(٧) كَرَهَبَوْتُ وَرَغَبَوْتُ ، وَيُقْصَرَانِ ، وَمَلَكَوْتُ وَرَحَمَوْتُ وَجَبَرَوْتُ وَيُقْصَرُ (فتقول جبروتى

كما في القاموس)* مِنْ رَهَبَ وَرَغَبَ وَرَجِمَ كَسَمِعَ ، وَمَلَكَ كَضَرَبَ وَجَبَرَ كَكْتَبَ .

(٨) كَغُلْبِي .

(٩) مَخْفَفًا كَسَحَفَ رَأْسَهُ سُحْفَنِيَّةٌ : حَلَقَهُ ، الْقَامُوسُ : رَجُلٌ سُحْفَنِيَّةٌ : مَخْلُوقُ الرَّأْسِ .

(١٠) مُشَدَّدًا (كَخَصَّة) # خُصُوصِيَّةٌ .

(١١) فِيهَا .

١٣٢ - وَمَفْعَلٌ^(١) مَفْعِلٌ^(٢) وَمَفْعُولٌ^(٣) وَبِتَا ال

تَأْنِيثٍ فِيهَا^(٤) وَضَمُّ قَلَمًا حُمِلًا^(٥)

(١) كَمَدَّخَلَ .

(٢) كَمَكْبَرٍ .

(٣) كَمَهْلُكَ .

(٤) كَمَرْضَاةٍ وَمَحْمُودَةٍ وَمَهْلُكَةٍ .

(٥) عن العرب ، ثم شرع يفصل ، فذكر عشرة أوزان مقيسة وبقيت ثمانية وثلاثون فالجُمُوع ثمانية وأربعون . (الحضرمي : المضموم من المفعول قل من حمله من الرواة عنهم ، أي عن العرب) *

١٣٣ - فَعْلٌ^(٦) مَقْيِسٌ^(٦) الْمُعْدَى^(٧) وَالْفُعُولُ لِيَغِي

رِهِ^(٨) سَوَى فِعْلٍ صَوْتٍ^(٩) ذَا الْفُعَالِ^(١٠) جَلًا^(١١)

(٦) (الأصل في مصدر الثلاثي فَعْلٌ وزيدت المدة في اللازم كقعود وخروج) *

(٧) من فَعَلَ وفَعِلَ كضَرَبَ ولِثِمَ . (وقيد في التسهيل فِعْلٌ بالكسر بأن يدل على عمل بالفم كَلَقِمَ وقَضِمَ ولَعِقَ ولَحِسَ وسَرِطَ . حضرمي ابن حمدون : هذا القيد إنما هو في غير المضعف أما هو فيكثر فَعْلٌ في المتعدي منه مطلقاً كعَضَّ وشَمَّ) *

(٨) والمراد به لازم فَعَلَ بالفتح إلا ما استثنى كالخروج .

(٩) كصَرَخَ ورغَا وصاحَ .

(١٠) أو الفَعِيلُ كالصُّرَاخِ والرُّغَاءِ والصُّيَّاحِ وكالصَّهِيلِ والنَّهْيِيقِ والحَنِينِ ويستثنى أيضاً ما دلَّ على داءٍ أو فرار أو امتناع أو حِرْفَةٍ أو ولاية كما سيأتي .

(١١) ((ذا) مبتدأ و(جلاً) فعل ماضٍ، (والفُعَال) مفعول مقدَّم ، والجملة خبر المبتدأ. حضرمي) *

١٣٤ - وما^(١) على فَعِلَ^(٢) اسْتَحَقَّ^(٣) مصدره

إِنْ لم يكن ذا تعدٍّ كونه فَعَلًا^(٤)

(١) (كان من أوزان الثلاثي) # .

(٢) بكسر العين .

(٣) قياس .

(٤) كفرح وجوى وشللٍ وعور وعمى (فإن كان لونا فقياسه فُعْلَةٌ بضم فسكون غالباً
كحمر حُمرة وخضير خُضرة وكدير كُدرة . تحفة) * .

١٣٥ - وقِسْ فَعَالَةً أو فُعُولَةً لِفَعْلٍ

ت كالشجاعة^(٥) والجاري على^(٦) سهلاً^(٧)

(٥) والظرافة .

(٦) مادة .

(٧) كالسهولة وكالصعوبة (ويكثر مجيء مصدر الفعل المضموم على فُعْلٍ بالضم فسكون
حتى قيل بانقياسه وذلك كالقُرب والبُعد والعُسْر واليُسْر والحُسْن والقُبْح والسُّحْق
والعُمُق بمعنى البُعد . هـ . تحفة) * .

١٣٦ - وما سوى ذاك مَسْمُوعٌ وقد كثر^(٨) الـ

فَعِيلٌ في^(٩) الصَّوتِ^(١٠)، والدَّاءُ المِمِضُ جَلَا

(٨) كثرة أطراد .

(٩) فَعَلَ الدَّالَّ على .

(١٠) كما تقدم وفي السير كالديب والدَّيف والرسيم .

(١) في (ب) وفي السير كالذميل والرسيم

كُونَهُ فَعَلًا^(٤)

سَكُونٌ غَالِبًا

سَهْلًا^(٧)

بالضم فسكون
والسُحْقُ

مِضُّ جَلَا

١٣٧ - مَعْنَاهُ^(١) وَزَنُ فُعَالٍ فَلْيُقَسَّ^(٢) وَلِذِي^(٣) فَرَارٍ^(٣) أَوْ كَفَرَارٍ بِالْفِعَالِ^(٤) جَلَا

(١) أي اسم معناه أي مصدره .

(٢) فيه كالزُّكَّامِ والسُّعَالِ ومُشَاءِ البَطْنِ .

(٣) كإِبَاقٍ وشِرَادٍ ونِفَارٍ .

(٤) كجِمَاحٍ وإِبَاءٍ .

١٣٨ - فَعَالَةٌ لِحِصَالٍ^(٥) وَالْفِعَالَةُ دَعُ لِحِرْفَةٍ^(٦) أَوْ وَلَايَةٍ^(٧) وَلَا تَهْلًا^(٨)

(٥) من كل فعل كانت كالظُّرَافَةِ والشَّجَاعَةِ والسَّعَادَةِ والشَّقَاوَةِ والضَّلَالَةِ وَرَجَاحَةِ الْعَقْلِ
فليس هذا محض تكرار (كما للحضرمي) * خلافاً لبدر الدين .

(٦) كِتَابَةِ وَكِتَابَةٍ .

(٧) كِسْفَارَةٍ وَوِزَارَةٍ (وَزَرَ لِلسُّلْطَانِ يَزِرُ ، مِنْ بَابِ وَعَدَ ، فَهُوَ وَزِيرٌ ، وَالْجَمْعُ وَزَرَاءُ
وَالْوِزَارَةُ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهَا وَلَايَةٌ . اِهـ مصباح) وَإِمَارَةٌ (نَقَلَ الْمُرَادِي وَالْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ
عَصْفُورٍ أَنَّ فِعَالَةً مُصَدَّرٌ مُقَيِّسٌ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي دَلَّ عَلَى حِرْفَةٍ أَوْ وَلَايَةٍ ، مَفْتُوحَ الْعَيْنِ
كَانَ أَوْ مَكْسُورَهَا مُتَعَدِّياً كَانَ أَوْ لَازِماً وَإِلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَشَارَ فِي (بَغِيَةِ الْأَمَالِ) فَقَالَ :
وَكُلُّ مَا دَلَّ عَلَى حِرْفَةٍ أَوْ وَلَايَةٍ لَهُ الْفِعَالَةُ رَأَوْا
مِنْ ذَلِكَ لِلْحِرْفَةِ خَاطَ تَجَرَّأَ وَلِلْوَلَايَةِ وَلِيَ وَأَمَرَا
وَالْمُتَعَيِّنُ حَمَلَ كَلَامَ النَّازِمِ عَلَيْهِ . ابْنُ حَمْدُونِ) * .

(٨) أَي لَا تَنْسَ ، وَلَمْ يَذْكُرْ هُنَا فَعَلَانًا ، وَفِي الْخُلَاصَةِ أَنَّهُ يُقَاسُ فِي (لَازِمٍ) * فَعَلَّ الدَّالُّ عَلَى
التَّقَلُّبِ كَالدُّورَانِ وَالْهَيْمَانِ .

١٣٩- لِمَرَّةٍ^(١) فَعَلَةٌ^(٢) وَفِعْلَةٌ وَضَعُوا هَيْئَةً^(٣) غَالِيًا^(٤) كَمِشِيَةِ الْخِيَلِ^(٥)

(١) من الثلاثي لازماً أو لا .

(٢) كضَرْبَةٍ وَرَكْعَةٍ وَفَرْحَةٍ وَشَرْبَةٍ .

(٣) منه كذلك .

(٤) فيهما و(شَدَّ) لِقَاءَةٌ وَإِثْيَانَةٌ فيهما (والقياس لَقِيَّةٌ وَأْتِيَةٌ بِالْفَتْحِ فِي الْمَرَّةِ وَبِالْكَسْرِ فِي الْهَيْئَةِ .

أهـ حضرمي . هذا غير ظاهر ، بل هما من المرة لا الهَيْئَةُ) * .

(٥) وَجَلَسَةُ الْبَدَوِيِّ وَمِيْتَةٌ جَاهِلِيَّةٌ ، وَمَيَمُوتُ الْمُؤْمِنِ مِيْتَةٌ حَسَنٌ وَالْكَافِرُ مِيْتَةٌ سَوْءٌ وَلِبْسَةُ الْمُتَفَضِّلِ

إِنْ لَمْ تَلَازِمِ مَصْدَرُهُ التَّاءُ وَإِلَّا فَسَيَأْتِي .

١٤٠- وَ^(٦) فَعْلَةٌ لِاسْمِ مَفْعُولٍ^(٧) وَإِنْ فَتَحَتْ

مِنْ وَزْنِهِ الْعَيْنُ^(٨) يَرْتَدُّ اسْمُ مَنْ فَعَلًا^(٩)

(٦) وَضَعُوا .

(٧) كُلُّعْنَةٍ وَهَزْأَةٌ وَضُحْكَةٌ أَيْ مَلْعُونٌ وَمَهْزُوءٌ ، وَمَضْحُوكٌ مِنْهُ .

(٨) فَصَارَ فَعْلَةٌ .

(٩) كُلُّعْنَةٍ وَهَزْأَةٌ وَضُحْكَةٌ أَيْ هَازِيٌّ (وَلَاعَنٌ وَضَاحِكٌ) * الْخ وَمِنْهُ ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾

(الْهُمَزُ كَاللَّمْزِ وَزناً وَمَعْنَى ، وَبَابُهُ ضَرْبٌ ، الْهَمَّازُ الْعِيَابُ وَاللَّمْزُ مِثْلُهُ . مَخْتَارٌ :

إِنْ ضَحَكْتَ مِنْكَ كَثِيراً فَتِيَةٌ فَأَنْتَ ضُحْكَةٌ وَهُمْ ضُحْكَةٌ

بِضَمِّ فَاءِ الْكَلِّ وَالْإِسْكَانِ لَغِيْرُ أَوَّلٍ وَفَتْحِ الثَّانِي

وَرَجُلٌ لُعْنَةٌ لَعَّانٌ وَلُعْنَةٌ يَلْعَنُهَا الْإِنْسَانُ*)

(١) فِي (ع) وَنَدَّر

فصل

في أبنية ما زاد على الثلاثة

١٤١- بكسر ثالثِ همزِ الوصلِ^(٥) مَصْدَرُ فَعْدٍ

لِ حَازَهُ^(٦) مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخِيرُ تَلَا^(٧)

(٥) مقيس .

(٦) ولا يكون إلا خماسياً أو سداسياً .

(٧) كانطلاق واستخراج لامسموغة كقشعريرة وطمانينة .

١٤٢- واضممه^(٨) من^(٩) فعلٍ التا^(١٠) زيدَ أوله^(١١)

واكسره^(١٢) سابقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَلَا^(١٣)

(٨) أي متلو الأخير .

(٩) مقيس .

(١٠) المعتادة .

(١١) ولا يكون إلا خماسياً مفتوحاً ثانيه ، لا كترمس ، ومحلُّ الضم إن صَحَّتْ لامُه كنعلم وتضارب وتدحرج وإلا فهو قوله ...

(١٢) (فلا يجوز ضمه إذ ليس في كلام العرب اسم معرب آخره واو أو ياء لازمة مضموم ما قبلها) * .

(١٣) أي معتلاً كالتواني والتداني والتدلي والتسلقي لا مسموغة كتجملاً ورمياً

(١) - في (ب) كتعلم

١٤٣ - لِفَعَّلَ^(١) ائْتِ بِفِعْلَالٍ وَفَعَّلَلَهُ^(٢)

وَفَعَّلَ اجْعَلْ لَ^(٣) هِ التَّفْعِيلُ^(٤) حَيْثُ خَلَا

(١) وما ألحق به ، لامسموعه كالفهقري والقرفصا مقصوراً مثلث القاف والفاء أو ممدوداً مضمومهما أوالقاف والراء : جلسة المنكب : وهي أن يجلس على أليتيه ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه . حضرمي * . قال :

ولو جَلَسْتَ القُرْفَصَا مُنْكَبًا لم تَكُ إِلَّا نَبْطِيًّا قَلْبًا

(٢) على ما للمصنف هنا وفي التسهيل خلافاً لما في الخلاصة (.. واجعل مقيساً ثانياً لا أولاً) *

كِدْحَرَجٍ وَدَحْرَجَةٍ وَحِقَالٍ وَحَوْقَلَةٍ وَزِلْزَالٍ وَزُلْزَلَةٍ ، ويجوز فيه مضعفاً الفتح وكثيراً ما يُعْنَى به حينئذ اسمُ الفاعل نحو ﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴾ و ﴿ مِنْ صَلْصَالٍ ﴾ قال : كم جاوزت من حَيَّةٍ نَضْنَضٍ وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قَضْنَضٍ

(٣) مقيس مصدره .

(٤) كالتعليم والتعظيم ، لا مسموعه ككذاب وإلا فهو قوله :

١٤٤ - مِنْ لَامٍ اعْتَلَّ لَ^(٥) لِحَاوِيهِ تَفَعَّلَهُ^(٦)

الزَّمَّ وَلِلْعَارِي مِنْهُ رَبِّمَا بُذِلَا^(٧)

(٥) مقيس .

(٦) كتزكية وكتغطية وتنمية لامسموعه كقوله :

وهي تُنْزِي دَلْوَهَا تُنْزِيَا كما تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيَا

(٧) قليلاً إن لم تكن لاه همزة كجرب تجربة وذكر تذكر ، وكثيراً إن كان همزة كتجربة وتوطئة وشذ : تنبيهاً وتهنيئاً ، وفي البيت استعمال اللفظ في معنييه .

١٤٥- وَمَنْ يَصِلْ^(١) بِتَفْعَالٍ^(٢) تَفَعَّلَ وَالْ

فِعْعَالِ^(٣) فَعَّلَ^(٤) فَاحْمَدُهُ بِ^(٥) مَا فَعَلَا

(١) سماعاً .

(٢) كِتَحَمَّلَ وَتِمَلَّقَ ، قال :

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ : فَحَبُّ عِلَاقَةٍ وَحُبُّ تِمَلَّقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

(٣) كَكِذَابٍ لِكَذَبٍ ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴾ ، وفي العبارة قلب .

(٤) كذلك .

(٥) أي على .

١٤٦- وَقَدْ يُجَاءُ^(٦) بِتَفْعَالٍ^(٧) لَفَعَّلَ^(٨) فِي

تَكْثِيرِ فِعْلٍ كَتَسْيَارٍ^(٩) ، وَقَدْ جُعِلَا

(٦) سماعاً (وفي ابن حمدون : اختلف الشراح في قياسه وعدمه) * .

(٧) وأما التَّفْعَالُ - بالكسر - فلم يجئ مصدرًا إِلَّا التَّيَّانُ والتَّلْقَاءُ ، وزاد في القاموس التَّبْكَاءُ

ويأتي اسماً كالتَّمْسَاحِ والتَّمْثَالِ والتَّنْبَالِ وَالتَّقْصَارِ * .

(٨) خلافاً للبصريين في كونه لتكثير المخفف .

(٩) وَتَرْحَالٍ وَتَطْوُافٍ وَتَرْدَادٍ وَتَصْهَالٍ ، قال :

(مِنْ مَنَادٍ وَمِنْ مُجِيبٍ) * وَمِنْ تَصُّ هَالٍ خَيْلٍ خَلَالَ ذَاكَ رُغَاءٍ

١٤٧- مَالِثُلَاثِيٍّ فِعْعِلَى مُبَالِغَةً^(١٠) وَمِنْ تَفَاعُلٍ أَيْضاً قَدْ يُرَى بَدَلًا^(١١)

(١٠) كَخَصِيصِيٍّ وَهَزَمِيٍّ وَخَلِيفِيٍّ وَدَلِيلِيٍّ وَشَمِيمِيٍّ .

(١١) كَتَرَامِيٍّ الْقَوْمِ رَمِيٍّ .

١٤٨- وبالفعليلة^(١) أفعلل^(٢) قد جعلوا مستغنياً لألزاماً^(٣) فاعرف المثل^(٤)

(١) (ومن مذهب سيويه أن الفعليلة اسم مصدر كالغسل والوضوء لامصدر حقيقي هـ. تحفة)*
كالقشعريرة والطمانينة وهذا الاستغناء جوازاً.

(٢) لثبوت أقشعراراً وأطمئنناً .

(٣) المقيسة من المسموعة .

١٤٩- ل^(٤) فاعل اجعل^(٥) فعلاً أو مفاعلة^(٦)

وفعلة^(٧) عنهما قد ناب فاحتملاً^(٨)

(٤) مقيس مصدر .

(٥) وهذا هو اللازم عند سيويه لامتناع الأول في جالس (أي لأنهم قد يتركون الفعل ولا

يتركون المفاعلة . حضرمي) * وفيما فاؤه ياء (ولا يأتي فيه الفعل لاستثقال الكسر إلا ما

ندر فيما حكاه ابن سيده من قولهم: ياومه... الخ حضرمي) * كيامن وياسر، وشذ ياومه يواماً

(أهمل فعلاً فاؤه يا ذو انكسار سوى يوام ويعار ويسار) *

كقتال ومقاتلة وضرب ومضاربة ، وقد يمد كضيراب .

(٦) كماراة مماراة ومراء ومريّة . (والمشهور أنه اسم مصدر) *

١٥٠- ما عينه^(٧) اعتلت^(٨) الإفعال منه والإسـ

تفعال^(٩) بالتا^(١٠) وتعويض بها حصلاً^(١١)

(٧) من أفعل واستفعل .

(٨) أي أعلت (ذهل الناظم عن ذكر مصدر أفعل الصحيح وقياسه إن كان صحيح العين

الإفعال كأكرم إكراماً... الخ حضرمي) *

(٩) غالباً كالإقامة والاستقامة بخلاف الإكرام والإعطاء والاستخراج والاستدعاء والإغيام والاستحواذ

وبخلاف افتعل وانفعل كالاقتدار والاعتداء والارتواء والانطلاق والانجياب والانطواء .

(١٠) (ومن غير الغالب إقام الصلاة واستنار البدر ، وهل لابد من الإضافة عوضاً عن التاء أم لا ؟

وسمع رأيته إراء) *

١٥١- من ^(١) المزال ^(٢) وإن تُلحَقْ بغيرهما ^(٣)

تَبَيَّنَ بها مرَّةٌ من الذي عُمِلَا ^(٤)

(١) الألف .

(٢) وهو الزائد كما لسيبويه والخليل لأن الأصلي أولى بالبقاء ، أو بَدَلُ العين كما للفراء

والأخفش لأنه العارض ولأن الزائد دالٌّ على المصدر فيحذفه تفوت الدلالة .

(٣) من المصادر المقيسة لا غيرها ككذاب وتَمْلَاق .

(٤) كإحسانة وانطلاقة واستخراجة ودخراجة وتسليمة وتعليمة (وتدانية)^١ وأما إن ألحقتُ

بهما أو بمقيس غيرهما غير طارئة كمقاتلة ودخراجة ، أو شاذ كمرية وقشعريرة ، أو بني

عليها مصدرُ الثلاثي (قوله : أو بني عليها مصدر الثلاثي .. الخ وقوله : ومرة المصدر ... الخ

وقوله : وتعرف الهيئة ... الخ ، في هذا نظر لأن ما تلازمه من المصدر تدخل فيه فعلة بالضم

كالكُدرة وهي تفتح للمرة وتكسر للهيئة كما قال ابن هشام ، ولأن ما كان عل فعلة

بالتفتح يكسر للهيئة وبالعكس كما في الصَّباني ، ولأن تمثيله بظرافة ونظافة وسهولة لا يصح

لأن المرة والهيئة إنما يصاغان من فعل الجوارح الظاهرة لا الباطنة كالعلم والجهل ، ولا الصفة

الثابتة والظرافة كما في الصَّباني أيضاً) * كَرُحْمَةٍ وَرَغْبَةٍ وَنَشْدَةٍ وَظَرَاةٍ وَسُهولة فَتَحَتْ قوله :

١٥٢- ومَرَّةُ المصدرِ الذي تُلازِمُهُ ^(٥)

بذِكْرٍ واحدةٍ ^(٦) تبدو لمن عَقَلَا ^(٧)

(٥) التاء .

(٦) كإقامة واحدة .

(٧) وتُعرف الهيئة من ثلاثي تلازمُ مصدره التاء بالقرينة لا بالفعل - بالكسر - كَرُحْمَةٍ كاملةٍ أو

نوعاً من الرحمة ، وَحِمِيَّةٍ مانعةٍ أو نوعاً منها ، وَنَظَافَةٍ وَسُهولة كذلك .

(١) - في (ب) وتوانية

فعل

في اسم المصدر

(سمي المصدر مصدراً لأن فعله صدر عنه أي أخذ منه كمصدر الإبل للمكان الذي ترده ثم تصدّر عنه والفرق بين المصدر واسمه أن المصدر يدل على الحدث بنفسه، واسم المصدر يدل عليه بواسطة المصدر بمدلول المصدر معنى ومدلول اسمه لفظه) * غير الميمي ، وبينهما فرقان معنوي : وهو أن المصدر يدل على المعنى بلا واسطة والاسم يدل عليه بواسطة دلالة على لفظ (المصدر) # كالعطاء يدل على الإعطاء الدال على المناولة ويشهد لهذا أن أعلام المصادر من أسمائه (كسبحان للتسبيح) * ومسمائها الأمور المعنوية ، وذكر هذاتلويحاً فقال :

١٥٣ - سِمَاءُ مَبْنَاهُ^(١) مَازِيدَتِ مَحَبَّتَهُ مِيمٌ بِكَلِمَتِهَا الْإِشْرَاكُ^(٢) مَا عَقِلَا^(٣)

(١) أي المصدر ، أي اسم لفظه ولفظي ، وذكره تصريحاً فقال

(٢) (التشرية) *

(٣) أي فهم .

١٥٤ - أَوْ مَا خَلَّتْ مِنْ^(٤) حُرُوفِ الْفِعْلِ بِنِيَّتِهِ

لَفْظاً وَقَصْداً^(٥) وَمَا عَطِيَ بِهِ^(٦) بَدَلًا^(٧)

(٤) بعض

(٥) أي نيّة ، أي تقديراً .

(٦) أي بذلك البعض بالالتفات (وهو رد الضمير على مفرد نحو ﴿ أَوْ كَصَيِّبٍ ﴾ إلى

﴿ يَجْعَلُونَ ﴾ فالواو مردود على ذوي مقدرة بعد الكاف) *

(٧) أي عوضاً لا كقتال وضرباً بتقدير ياء بدل الألف وقد يُذكر ، ولا كعدة وزنة .

١٥٥- ومنه الأعلام والميمي قسته^(١) ولا تقس سواه ولكن نقله قبلاً^(٢)

(١) وفيه شذوذ، وفصله^١ الناظم .

(٢) (فيهما) # .

١٥٦- من فعل^(٣) اجعل لمبناه^(٤) الفعّال^(٥) و^(٦) من

وزان أفعل في^(٦) الفاشي له فعلاً^(٧)

(٣) (غالباً) * .

(٤) (أي الغالب) # .

(٥) اجعل .

(٦) السماع .

(٧) أي الغالب فيهما كالطلاق والمتاع والسراح (والكلام) # والسلام والتّمام ، وكالقسم

والخبر والنبأ والسلم والسلف والثأى ، قال :

ولقد رأيتُ ثأى العشيرة بينها وكفيتُ جانبيها اللّتيّ والّتي

ومن غيره قوله ...

١٥٧- محلّ ذي القصّر جا ذو المدّ منه^(٨) كما

محلّ ذي المد ذا المقصور قد نزلاً^(٩)

(٨) كأعطى عطاءً وأغنى غناءً ، قال :

قلّ الغناء إذا لاقى الفتى تلفاً قولُ الأحبة لا تبعد وقد بعدا

(٩) كأدبه أدباً وسلم عليه سلماً وبهما قرئ (قوله تعالى) ﴿ولا تقولوا لمن ألقى إليكم

السلم﴾ ويقرن بالتاء (كالصلاة والزكاة) * .

(١) - في (ع) وفصلهما

١٥٨ - وجاء فعلى بفتح الفا وضممتها^(١)

وجا فعولاً بشكلي فائها شكلاً^(٢)

(١) كادعى دَعَوَى وأبقى بَقَوَى وأفتى فَتَوَى وكفتيا بُغَيَا، (وُبَشَّرَى وَرُجِّعَى) *.

(٢) كَتَوَضَّاءَ وضوءاً وتطهَّرَ طهوراً بهما وأما الفتح فقط ففي الماء كالوقود للحطب .

١٥٩ - وجاء بالفعل مضموماً ومنكسراً^(٣)

مجردين من التا أوبها وصلاً^(٤)

(٣) كالغسل والطهر والسيلم والخضب .

(٤) كالقبلة والطهرة من قبل وطهر ، وقالوا : من قبلة الرجل امرأته الوضوء ، ومن طهرة

الحائض جسدها المس أي يجب ويجوز ، وكالعشرة من عاشر ، قال :

بعشرتكم الكرام تعد منهم ولا يلفى لغيرهم وفاء

والزينة من زين ﴿إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب﴾ .

١٦٠ - وبالفعل أتى والفعل مترناً^(٥)

عنا الوعيد اثنتي والعون^(٦) قد وصلاً

(٥) كقولك

(٦) من أوعد وأعان .

باب

المفعَل والمفعِل (والمفعُل) *

(أي باب مازيدت الميم في أوله وهو المفعَل المصدرِي بخلاف مازيد في أوله لغير المفعَل المصدرِي من الثلاثي نحو مُضَارِبَةٌ ونحوها ومُمْسِيٌّ ومُصْبِحًا ، ومِيمٌ مَفْعُولٌ ومِيمٌ مَفْعَلٌ الدالّ على الصفة كَمَقَنَّعٍ المجموع على مَقَانِعٍ كقوله :

فبايعتُ ليلي في الخلاء ولم يكنْ شهودٌ على ليلي عدولٌ مَقَانِعُ) *

١٦١- من^(١) ذي الثلاثة^(٢) لا يَفْعِلُ لَهُ^(٣) ائتِ بِمَفْعِلٍ

عَلِ^(٤) لمصدرٍ أو ما فيه قد عُمِلَا^(٥)

(١) الفعل .

(٢) الصحيح اللام الذي .

(٣) بالكسر بأن فُتِحَ مضارعُه كِيذْهَبَ ، أو ضُمَّ كيَقْعُدَ ويَقْرُبَ .

(٤) (بالفتح) # .

(٥) من زمان أو مكان ، قال :

ذهبتُ من الهجرانِ في غير مَذْهَبٍ (ولم يَكْ حَقًّا كُلُّ هذا التجنبِ) #

(ومنه) * ﴿ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ ﴾ و ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ و ﴿ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ أَوْ

مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴾ .

١٦٢- كَذَاكَ^(٦) مُعْتَلٌّ لَامٍ مُطْلَقًا^(٧) ، وإذا الـ

فا كان واوًا^(٨) فكسرٌ مُطْلَقًا^(٩) حصلاً

(٦) (في وجوب فتح المفعَل) # .

(٧) مصدرًا أم لا واوي الفاء أم لا مكسور المضارع أم لا ، كَمَرَمَى وَمَرَعَى وَمَغْزَى وَمَوْتَى

وَمَثْوَى قال تعالى : ﴿ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴾ ﴿ مُتَقَلِّبُكُمْ وَمُثَوِّكُكُمْ ﴾ .

(٨) واللامٌ صحيحةٌ كما عُلِمَ مما تقدم آنفاً وما سيأتي قريباً إن شاء الله .
 (٩) أي سواء كان مصدراً أم لا ، فُتِحَ المضارع أم لا ، نحو ﴿ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْئِلاً ﴾ ﴿ هُدًى وَمَوْعِظَةً ﴾ ﴿ حَتَّى تَوْتُونَ مَوْثِقاً مِنَ اللَّهِ ﴾ خلافاً لبدر الدين في كون مفتوح (العين) ١ منه (كوهب) ٢ كمَوْضَعٍ وَمَوْجَلٍ بالفتح ، ومنه مَوَدَّةٌ فيما يظهر (صوابه : في لغة غير طيء ، وأما طيء فيُجرونه مُجْرَى ما فاؤه غير واو فيفصلون فيه بين مكسورعين المضارع وغيره . انتهى ، من الصباني) *.

١٦٣ - ولا يُوَثَّرُ^(١) كَوْنُ الواوِ فاءً إذا

ما اعتلَّ لامٌ كمَولى^(٢) فَارَعٌ صِدْقٌ وَلَا^(٣)

(١) كسَرَ عينه .

(٢) ومَوْقَى بمعنى ولاية ووقاية .

(٣) بالقصر للضرورة ، أي كن صادقاً في محبتك^٢ ونصرتك ، وذكر ثالثها فقال :

١٦٤ - في غير ذا^(٤) عينه افتح مصدراً^(٥) وسوا

هُ اكسر^(٦) وشذَّ الذي عن ذلك^(٧) اعتزلا

(٤) المتقدم وهو مكسورُ المضارع غير معتلِّ اللام ولا واوٍ الفاء .

(٥) نحو ﴿ أَيْنَ الْمَفَرِّ ﴾ و ﴿ مَحَبَّةٌ مَنِي ﴾ .

(٦) كمنزَلٍ ومجلسٍ نحو ﴿ لَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا ﴾ و ﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحِلَّهُ ﴾ .

(٧) الضابط ، وهو قسمان ، قسمٌ انفرد به الشذوذ وقسمٌ جاء فيه مع القياس وهو قوله :

(١) في (ب) المضارع

(٢) في (ب) كذهب

(٣) في (ب) صحبتك

١٦٥ - مَظْلَمَةٌ^(١) مَطْلَعٌ^(٢) المَجْمَعُ^(٣) مَحْمَدَةٌ

مَذْمَةٌ^(٤) مَنَسَكٌ^(٥) مَضِنَّةٌ^(٦) الْبُخْلَا

- (١) مصدرٌ من ظَلَمَ كضَرَبَ فكسره شاذ .
 - (٢) مكان أو مصدر من طَلَعَ كنصر ، فكسره شاذ ، وكلاهما ذو وجهين كما في القاموس بدر الدين : المكان بالكسر ويدل له ﴿ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ ﴾ قرئ بالكسر فقط ﴿ حَتَّى مَطْلِعِ الْفَجْرِ ﴾ بوجهين .
 - (٣) مكان من جَمَعَ فكسره شاذ .
 - (٤) مصدران من حَمَدَ وذَمَّ فكسرها شاذ .
 - (٥) مكان من نَسَكَ ككرم ونصر فكسره شاذ .
 - (٦) بالضاد لا بالظاء فمن المكسور ، مصدر من ضَنَّ كحَنَّ ، وجاء كفرح فكسره شاذ في كليهما
- ١٦٦ - مَزَلَةٌ^(٧) مَفْرَقٌ^(٨) مَضِلَّةٌ^(٩) وَمَدَبٌ^(١٠)

مَحْشَرٌ مَسْكَنٌ مَحَلٌّ^(١١) مَنْ نَزَلَا^(١٢)

- (٧) قَدَم ، مكان من زَلَّ كحَنَّ ففتح شاذ ، وجاء كفرح فكسره شاذ ، ولا أدري لِمَ لم يجعل الأعلى للأعلى والأسفل للأسفل ولا شذوذ .
- (٨) الرأس ، مكان من فَرَقَ كنصر فكسره شاذ .
- (٩) مصدر من ضَلَّ يَضِلُّ كحَنَّ فكسره شاذ وجاء كفرح وعليه يشذ كسره مصدراً أو ظرفاً كأرضٍ مَضِلَّةٍ .
- (٤) النمل ومدبته مكان من دَبَّ كحَنَّ ففتح شاذ .
- (٥) أمكنة من حَشَرَ وسَكَنَ كنصر فيهما وحل التَّلْعَةُ يَحُلُّهَا (كردٌ) * فكسرها شاذ ، نعم وردَ حَشَرَ كضرب وحلَّ كحَنَّ فلا شذوذ في مَحْشَرٍ وَمَحَلٍّ .
- (٦) أي المكاني لا الزماني كرمضان مَحَلُّ الدِّينِ فبالكسر فقط على القياس .

١٦٧- وَمَعْجَزٌ وَبَتَاءٌ ثُمَّ مَهْلَكَةٌ

مَعْتَبَةٌ^(١) مَفْعَلٌ مِّنْ ضَعٍ وَمِنْ وَجَلٍ^(٢)

(١) بالتاء مصادرُ أفعالها كضَرَبَ ، فكسرها شاذ ، نعم ورد عَتَبَ كنصر ، وعَجَزَ وهَلَكَ

كفرح فيهما وعليه يشذ الكسر مطلقاً ، لا المَعْتَبُ بلا تاء فبالفتح فقط ، قال :

أَخِي لَآتِي لَوْ غَيْرُ الْحِمَامِ أَصَابَكُمْ عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الدَّهْرِ مَعْتَبُ

(٢) أي مَوْضِعٌ وَمَوْجِلٌ ، مكانان من وَضَعٍ وَمِنْ وَجَلٍ ففتحهما شاذ ، لأنهما من الواوي

فاءً ، نعم تقدم عن بدر الدين أن مفتوح العين منه مفعلة بالفتح وعليه فالشاذ الكسر .

١٦٨- مَعَهَا مِنْ أَحْسِبٍ^(٣) وَضَرْبٍ^(٤) وَزَنْ مَفْعَلَةٍ

مَوْقَعَةٍ^(٥) كُلُّ ذَا^(٦) وَجْهَاهُ قَدْ حُمِلَا

(٣) كَمَحْسَبَةٍ مصدر يحسب بالفتح والكسر ، فكسره شاذ وإن كان الوجهان فيه ظرفاً كما

هو ظاهر كلام المصنف وابنه فلا شذوذ .

(٤) كَمَضْرَبَةٍ الدَّراهم ، مكانٌ من ضَرَبَ ففتح شاذ .

(٥) مكان من وَقَعَ وفيه ما في مَوْضِعٍ وَمَوْجِلٍ .

(٦) العدد الذي هو اثنان وعشرون .

١٦٩- وَالْكَسْرُ^(٧) أَفْرَدٌ لِمَرْفِقٍ وَمَعْصِيَةٍ^(٨)

وَمَسْجِدٍ^(٩) مَكْبَرٍ^(١٠) مَأْوٍ حَوَى الْإِبِلَا^(١١)

(٧) الشاذ) # .

(٨) مصدران من رَفَقَ كَنَصَرَ وَعَصَى فكسرها شاذ نحو ﴿ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا ﴾

و ﴿ مَعْصِيَتِ الرَّسُولِ ﴾ .

(٩) وهو بيت الصلاة ، وأما المصدر وموضع السجود فبالفتح .

(١٠) مصدر من كَبَرَ كفرح : أَسَنَّ قال :

تقول يا شيخُ أما تَسْتَحْي من شِرْبِكَ الرَّاحَ على المَكْبَرِ

(١١) مكان ، من أَوَتْ تأوي كرمى يرمي وجعله في التسهيل من ذي الوجهين ، وإن كان لغيرها فبالفتح نحو ﴿ مَاوِيَهُمْ جَهَنَّمُ ﴾ . وأفرده أيضاً ..

١٧٠ - مِنْ أَيُّوَ وَاغْفِرْ وَعُذِرْ وَاَحْمَ مَفْعَلَةٌ^(١)

و^(٢) من رَزَا وَاَعْرِفِ^(٣) اظُنْ^(٤) مَنَبِتٌ^(٥) وَصِيلاً

(١) كَمَاوِيَةٌ وَمَغْفِرَةٌ وَمَعْذِرَةٌ وَمَحْمِيَةٌ لأنها مصادر أَوَى له كرمى : رَقَّ ، وَرَثَى ، وَغَفَرَ وَعُذَرَ كضَرَبَ وَحَمَى كَرَضِي : أَنْفَ

(فَكَرَّ مَحْمِيَّةً من أن يَفَرَّ كما كَرَّ المحامي حِفَافاً خَشِيَّةً العارِ)#

(قال : متى تَجْمَعِ القلبَ الذكيَّ وَصَارِماً وَأَنْفَأَ حَمِيّاً تَجْتَنِبُكَ المَظَالِمُ)* (٢) أفرده أيضاً لمفعلة.

(٣) كَمَرُزِيَّةٌ وَمَعْرِفَةٌ لأنهما مصدران رزاه كمنعه : نقصه ، وَعَرَفَ كضَرَبَ .

(٤) كَمَظَنَةٌ و ...

(٥) وهما مكانان من ظَنٍّ وَنَبَتٍ كَنَصَرَ ، قال :

فَصَعَائِقُ^١ إِنْ أَيْمَنْتُ فَمَظَنَةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا

قال في القاموس القهر موضع ، قال التبريزي في شرح المعلقات : الوحاف إكام صغار إلى جانب القهر ، والقهر جبل وواحد الوحاف وَحْفَةٌ ، وفي القاموس الطلحام بالكسر والحاء : موضع ، ثم قال في الحاء : الطلحام بالكسر : الفيلة ، وموضع لغة في الطلحام ، وفي التبريزي : الطلحام موضع)* .

وقال : أَرَى كُلَّ عُوْدٍ نَابِتاً فِي أَرْوَمَةٍ أَبِي مَنَبِتُ الْعِيدَانِ أَنْ يَتَغَيَّرَا

(١) في (ب) فصواعت

١٧١- مَفْعِلِ اشْرُقْ مَعَ اغْرُبْ وَاسْقُطَنَّ^(١) رَجَعَ^(٢) اجْزُ

زُرَّ^(٣) ثُمَّ مَفْعِلَةٌ اقْدِرْ وَاشْرُقَنَّ بِخَلَا

(١) كَمَشْرِقِ الشَّمْسِ وَمَغْرِبِهَا وَمَسْقُطِ الرَّأْسِ ، لَأَنَّهَا أَمَكْنَةُ أَفْعَالِهَا كَنَصَرَ نَحْوُ :

﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ﴾ ، وَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ :

مَسْقُطُ الرَّأْسِ سَرُوجٌ وَبِهَا كُنْتُ أُمُوجٌ

(٢) مُصَدَّرٌ مِنْ رَجَعَ كَضَرَبَ : نَحْوُ ﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ وَمَفْعِلَةٌ .

(٣) كَمَجْزَرَةٍ مَكَانٍ فَعُلَهُ كَنَصَرَ ، وَجَاءَ كَضَرَبَ ، وَمَقْتَضَى الْقَامُوسُ أَنَّهَا الْمَشْهُورَةُ وَعَلَيْهِ

فَلَا شَذُودٌ ، وَشَذَّ : هُوَ مَنِ مَزَجَرَ الْكَلْبَ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ مِنْ زَجَرَ كَنَصَرَ . (مِنْهُ :

وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبٍ) *

١٧٢- وَاقْبُرْ وَمِنْ أَرَبٍ^(٤) وَثَلَّثَ أَرْبَعَهَا^(٥)

كَذَا لِمَهْلِكِ التَّثْلِيثِ قَدْ بُذِلَا

(٤) كَمَقْدَرَةٍ وَمَشْرِقَةٍ وَمَقْبَرَةٍ وَمَأْرَبَةٍ لِأَنَّ الْأَوَّلَ وَالْأَخِيرَ مُصَدَّرَانِ مِنْ قَدَرَ كَضَرَبَ وَأَرَبَ أَرَبًا

كَفَرَحٍ فَرَحًا : غَرَضٌ غَرَضًا ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى ﴾ لَا مِنْ أَرَبٍ كَكُرْمٍ

فَهُوَ أَرَبٌ ، وَلِأَنَّ الْأَوْسَطَيْنِ مَكَانَانِ مِنْ قَبْرِهِ كَنَصَرَ وَجَاءَ كَضَرَبَ وَعَلَيْهِ فَلَا شَذُودٌ

وَشَرَقَ كَنَصَرَ : قَعَدَ فِي الشَّمْسِ عِنْدَ شُرُوقِهَا ، وَلِذَا قَالَ : (وَاشْرُقَنَّ بِخَلَا) ثُمَّ شَرَعَ

يَذْكُرُ الضَّمَّ فَقَالَ :

(٥) بِالضَّمِّ الشَّاذِ وَالْفَتْحِ الْمَقِيسِ إِلَّا فِي مَقْبَرَةٍ إِنْ كَانَ مِنْ قَبْرِ كَضَرَبَ .

١٧٣- ونونٌ مَحْنِيَّةٌ الوادي كذلك معُ

حرف اعتلال يضاهي مابه سُكِلَا^(٦)

(٦) كَمَحْنِيَّةٍ وَمَحْنَاءٌ وَمَحْنُوَةٌ .

١٧٤- تثليثٌ مَيْسَرَةٌ^(١) صَحَّحَ وَمَزْرَعَةٌ^(٢) وَفَتَحَ مَزْبَلَةً وَضَمَّهَا قُبَلًا^(٣)

(١) مصدر بمعنى التيسر ، فعله كضرب .

(٢) مكان ، فعله كمنع فقياسه الفتح .

(٣) سماعاً لأنه مكان من زَبَلَ الأرض كضرب : جعل فيها الزَّبْلَ (المصباح : زَبَلَ الأرض زُبُولاً من باب قَعَد وزبَلُها أيضاً أصلحها بالزَّبْل ونحوه حتى تجودَ للزراعة فهو زَبَال والمزبلة بفتح الباء والضم موضع الزبل) * وفي القاموس : الحبر بالكسر النِقْس ، موضعه المَحْبَرَة بالفتح وحكي فيه الضم .

١٧٥- «وَمَالُكَ»^(٤) مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ^(٥) وَبَتَا^(٦)

تَنْضَمُّ فَرْدًا^(٧) وَمَا^(٨) يَنْضَمُّ^(٩) قَدْ كَمَلَا^(١٠)

(٤) بلا تاء ، قال :

أَبْلَغَ النِّعْمَانَ عَنِي مَالُكَأَ أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَأَنْتِظَارِي

(٥) بعدم النقل للوزن .

(٦) كمألكة ومكرمة ومعونة ، مصادر .

(٧) كما في الحضرمي وفي القاموس : المألكة بالضم وتفتح : الرسالة .

(٨) (وقفتُ عليه مما) # .

(٩) من الميمي أو إلى اللامية .

(١٠) حقيقةً في الميمي حُكْمًا في التوشيح .

١٧٦ - وكالصحيح^(١) الذي ألبا عينه وعلى

رأي^(٢) توقّف ولا تعدّ الذي نقل^(٣)

(١) على الصحيح فيفتح مصدراً ويكسر ظرفاً ، قال :

أنا الرجل الذي قد عيّموه وما فيه لعياب معاب

ونحو ﴿ فاعتزلوا النساء في المحيض ﴾ وقيل أنت بالخيار فيهما نحو ﴿ فإن له معيشة ضنكاً ﴾
﴿ وجعلنا النهار معاشاً ﴾ .

(٢) جعله في التسهيل هو الأولى .

(٣) أي قف عند السماع ولا تعدّه فيهما ، ولا يقاس نحو : ﴿ ويسألونك عن المحيض ﴾

وقوله : أزمان قومي والجماعة كالذي لزم الرّحالة أن تميل ممّيلاً

وفي الحضرمي : يقاس في الظاهر الكسر لكثرة وروده ، فيردّ مع الفتح كمعاب ومعيب
ومعاش ومعيش ، ودونه كمبيت ومقيل ومصير ، نحو ﴿ وبئس المصير ﴾ ﴿ وساءت مصيراً ﴾
بخلاف الفتح ، ولأن فيه فرقاً بين اليائي والواوي كمقام ومعاد وممات .

حيّ بن حسن بن زين :

١٧٧ - وشذّ بالفتح ممّسانا ومصّبّحنا^(٤)

ومخذع^(٥) مجزأ^(٦) مأوى^(٧) ومعّه جلا

(٤) لموضع الإصباح والإمساء ولوقته

(٥) من أهدعته إذا أخفّيته .

(٦) من أجزأت عنك مجزأ فلان .

(٧) وهو المأوى ، من آويت - بالمد - لم يُسمع فيه الضم .

١٧٨ - في كلِّها قَيْسُها^(١) إلا الأخير فلم

يُضْمَمُ وذا كلُّه المصباحُ قد نُقِلَا

(١) (ففِيهِمَا الضم على الأصل والفتح بناء على الفعل قبل زيادته .)#.

فهاك مامن الخلاف قد ورد	في مَفْعِلٍ الذُّ عَيْنُهُ الياءُ فَقَدْ
قيلَ كما صَحَّ وبالخيارِ	قولٌ وقولٌ بالسَّماعِ جارٍ
وقاسَ قوم كسـ، رَه لَأَنَّهُ	يأتي مع الفتح ويأتي دونهُ
فانفردتْ عشرٌ بكسرٍ كمَشِيبُ	كذا مَجِيءٌ ومَزِيدٌ ومَعِيبُ
كذا مَبِيتٌ ومَقِيلٌ ومَسِيرُ	ثم مَحِيضٌ ومَبِيعٌ ومَصِيرُ
واشتركا في كالمُعِيبِ والمَكِيلُ	كذا المَعِيشُ والمَحِيصُ والمَمِيلُ
ولم يَجِدْ ما اخْتَصَّ بالفتح على	ما قاله جُلُّ النحاة الفُضَلَا*

١٧٩ - وكاسمِ مفعولٍ غيرِ ذي الثلاثةِ صُغ

لـ^(٢) ما له مَفْعَلٌ أو مَفْعِلٌ جُعِلَا^(٣)

(٢) الدلالة على .

(٣) (من ذي الثلاثة)# نحو ﴿ اَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴾ الآية في المصدر ونحو: ﴿ حَسُنْتَ مُسْتَقْرًا وَمُقَامًا ﴾ في الظرف ، و ﴿ اَنْزَلْنِيْ مُنْزَلًا مُّبَارَكًا ﴾ في مُحْتَمِلِهَا .

فصل

في بناء اسم الأرض من اسم ماكثر فيها

١٨٠- من اسم ماكثر^(١) اسم الأرض^(٢) مفعلة^(٣)

كمثّل مَسْبَعَةٍ^(٤) والزائدُ اختزلاً

(١) فيها إن كان ثلاثياً في الحال .

(٢) الدالُّ على وصفها بكثرة ما صيغ منه وزن ... (ومع كثرته فليس بقياس مطّرد فلا يقال مَضْبَّة ومَقْرَدَة . رفاعي)* .

(٣) بفتح العين .

(٤) ومَأْسَدَة ومَذْأَبَة ومَضْبَة ، أو كان مزيده وهو قوله : ...

١٨١- من ذي^(٥) المزيد^(٦) ك^(٧) مَفْعَاةٍ ومُفْعِلَة

وأفَعَلَت^(٨) عنهم في ذا قد احتملا

(٥) الثلاثي (#) .

(٦) أرض (#) .

(٧) ومَقْشَاة ومَبْطَخَة ومَذْبَة ومَدْبَة : كثيرة الأفاعي والقثاء والبطيخ والذباب والدُّبَاء .

(٨) كأَبَقَلَت وأَعَشَبَت وأَضَبَت وأَبْطَخَت فهي مُبْطَخَة ومُبْقِلَة ومُعْشِبَة ومُضْبِبَة .

١٨٢- غير الثلاثي^(٩) من ذا الوضع ممتنع

وربّما جاء منه نادرٌ قَبِلاً^(١٠)

(٩) كضِفْدَعٍ وسَفَرَجَلٍ .

(١٠) كَمُعْقَرَبَة ومُثْعَلِبَة (بضم الميم وفتح ما قبل آخره كما لسيبويه خلافاً لشيخه أبي

زيد فإنه يكسر ما قبل الآخر وربما جاءت مُعْقَرَة بحذف الباء)* .

فصل

في بناء الآلة التي يُعمل بها

١٨٣- كِمِفْعَلٌ^(١) وكِمِفْعَالٌ^(٢) ومِفْعَلَةٌ^(٣) من الثلاثي صُغِ اسْمَ ما بهِ عُمِلَا

(١) كِمِخِيطٌ وَمِنْبَرٌ وَمِحْجَمٌ وَمِشْعَبٌ .

(٢) كِمِسْوَاكٌ وَمِسْمَارٌ وَمِسْبَارٌ وَمِرْضَاخٌ (سَبَرَ الجرحَ نظرَ ما غورُهُ، وبأبه نصرَ ، والمِسْبَارُ

بالكسر مأيسر به الجرحُ والسِّبَارُ بالكسر أيضاً مثله .مختار)* .

(٣) كِمِرْآةٌ وَمِصْدَغَةٌ وَمِخْدَةٌ وَمِقْمَةٌ .

١٨٤- وكَالْفِعَالِ^(٤) وصاغوا منه مَفْعَلَةٌ لِمَا عَلَى الْفِعْلِ مِنْ أَسْبَابِهِ حَمَلًا^(٥)

(٤) كَالسِّوَاكِ وَالْخِيَاطِ وَالْحِلَابِ (وَالسِّبَارِ) قَالَ :

صَاحَ هَلْ رَأَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بِرَاعٍ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْحِلَابِ

وَالْوَسَادِ ، الزَّمْخَشَرِي : وَمِنْهُ الْإِهَابُ لِأَنَّهُ بِهِ الْأَهْبَةُ .

(٥) كَالْوَلَدِ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ ، وَالسِّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ ، وَالْيَمِينُ الْفَاجِرَةُ

مَمْحَقَةٌ لِلْمَالِ مَنْفَقَةٌ لِلسَّلْعَةِ .

١٨٥- وبِالْفُعَالِ بِتَجْرِيدِ أَتَوْا وَبَتَا لِمَا يُنْحَوْنُهُ مِنْ تَأْفِيهِ رَذُلًا^(١)

(١) كَالْفُتَاتِ وَالْحُطَامِ (-الْحُطَامُ مَا تَكْسَرُ مِنَ الْيَبِيسِ ، مَخْتَار-) * وَالرُّذَالُ وَالْغُثَاءُ وَكَالْكُنَاسَةِ

وَالْكُسَاحَةِ (- كَسَحَهُ : كَنَسَهُ-) * وَالْقُمَامَةُ وَالنُّحَاتَةُ وَالنُّخَالَةُ وَالْقَلَامَةُ .

١٨٦- شَذَّ الْمُدَقُّ^(٢) وَمُسَعَطُّ^(٣) وَمُكْحَلَةٌ^(٤)

وَمُدْهَنٌ^(٥) مُنْصَلٌّ وَالْآتِي مِنْ نَخْلٍ^(٦)

(٢) (لِلآلَةِ الَّتِي يُدَقُّ بِهَا ، وَتَسْمَعُ فِيهَا الْقِيَاسُ بَضْمَتَيْنِ ، وَتَسْمَعُ فِيهِ مِدَقٌّ وَمِدَقَّةٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الثَّانِي . رِفَاعِي) *

(٣) (لِلإِنَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَهُوَ بَفَتْحِ السَّيْنِ ، وَهُوَ الدَّوَاءُ فِي الْأَنْفِ .) *

(٤) (لِلإِنَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْكُحْلُ) *

(٥) (لِلإِنَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الدُّهْنُ) *

(٦) وَهُوَ مُنْخَلٌّ وَتَسْمَعُ فِيهِ وَفِي مُنْصَلٍّ فَتَحُ الْعَيْنِ مَعَ ضَمِّ الْمِيمِ ، وَزَادَ فِي التَّسْهِيلِ الْمُحْرُضَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالرَّاءِ : آلَةُ الْحُرْضِ ، ثُمَّ مَحَلٌّ هَذَا عِنْدَ إِطْلَاقِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْهَا كإِطْلَاقِهَا عَلَى أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ غَيْرِ الْمَشْتَقَّةِ كَهَذَا مُنْصَلٌّ فَلَانٍ وَإِلَّا فَهُوَ قَوْلُهُ :

١٨٧- وَمَنْ نَوَى عَمَلًا بِهِنَّ^(٧) جَازَ لَهُ

فِيهِنَّ كَسْرٌ^(٨) وَلَمْ يَعْْبَأْ بِمَنْ عَذَلَا

(٧) (بِأَنَّ قَالَ نَاوَلْنِي مِدَقًّا .. الخ.

(٨) (كَدَقَّقْتُهُ بِمِدَقِّي وَسَعَطْتُهُ بِمُسَعَطِي) *

١٨٨- وَقَدْ وَفَّيْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ^(١) مُنْتَهِيًا^(٢)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ مَارُمْتُهُ كَمُلَا

(١) (أَيُّ وَعَدْتُ بِهِ مِنَ النِّظْمِ الْمَحِيطِ بِالْمَهْمِ مِنْ هَذَا الْعِلْمِ) *

(٢) (أَيُّ بِالْغَايَةِ النَّهَائِيَةِ .

١٨٩- ثم الصلاة وتسليم يُقارنُها

على الرسول الكريم^(٣) الخاتم الرُّسُلَا

(٣) الكريم هنا هو العظيم المنزلة عند الله ، وضده الحقير المهين)*.

١٩٠- وآله الغُرَّ^(٤) والصَّحْبِ الكِرَامِ وَمَنْ

إِيَّاهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ^(٥) تَلَا

(٤) جمع أغرّ وهو السيد المتقدم ، وغرة كل شيء مُقدِّمه وخياره وهم المقدمون لشرفه
(صلى الله عليه وسلم)

(٥) جمع مَكْرُمة بفتح الميم وضم الراء : فَعَلُ الكرام، وما تَعَظَّم به النفسُ عند الله تعالى)*.

١٩١- وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ سِتْرًا جَمِيلًا عَلَى الزَّلَّاتِ مُشْتَمِلًا

١٩٢- وَأَنْ يُيسِّرَ لِي سَعْيًا^(٦) أَكُونُ بِهِ مُسْتَبْشِرًا^(٧) آمِنًا لَا بَاسِرًا^(٨) وَجِلًا

(٦) المراد بالسعي العمل الصالح في آخر عمره)*.

(٧) (في قوله تعالى : ﴿وَجُودَ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةً ضَاكَّةً مُسْتَبْشِرَةً﴾)*.

(٨) (الباسِرُ الكالح ومنه قوله تعالى : ﴿وَجُودَ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةً﴾)*.

١٩٣- فِيهِ^(١) اقْتَفَيْتُ أبا الأنوارِ سَيِّدَنَا

سَيِّدِي قُطْبَ الرَّحَى بِدَرِ الدُّجَى الْمَثَلَا

(١) (أي في بعضه لأنه زاد عليه)*.

١٩٤- وَإِنِّي أَبْتَغِي مِمَّنْ رَأَى خَلًّا فِيمَا انْتَدَبْتُ لَهُ أَنْ يُصْلِحَ الْخَلَّا

١٩٥- إِذَا تَيَقَّنَهُ جَنْبًا ، وَإِنْ عَلَى رَبِّ الْبَرِيئَةِ لِي لَاغِيرٌ مُتَكَلَّا

تقريظ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، أما بعد فقد شاركت الصديق الأجل الأستاذ عبد الرؤوف بن حسين بن علي في تصحيح ومقابلة طرة لامية الأفعال وجميع زيادات اللامية كأبيات الحضرمي واحمرار الحسن بن زين وما على ذلك من الحواشي منشورها ومنظومها فوجدت فيه من الجدة والإتقان في المقابلة شيئاً لم أعهد مثله من التحرير والتدقيق في كثير من الناس .

حتى إنه يحرص على أن يأتي بحرف واحد بقي من إحدى الطرتين المقابل عليهما إن كان المعنى معه أحسن من المعنى بدونه ، وإذا اختلفا في محل وضع الطرة يرجح أوفقهما محل وضع الطرة في المعنى ، وإذا كان بعض كلمات الطرة في إحداها وليس في الأخرى وكان ظاهر العلاقة بالمتن في المعنى يأتي به ترجيحاً لإتمام الفائدة ، هذا مع أن إحدى الطرتين المقابل عليهما مصورة من نسخة أهل محمد عالي بن عبد الودود فكنا نثق بها وثوقاً كبيراً ونرجع إليها ، اللهم إلا إذا تبين بالقطع فساد بعض كلمات الطرة فيها .

ولأجل ما قام به من التحرير والتدقيق المتواصلين حتى أظهر طرة لامية الأفعال للعلامة الحسن بن زين في ثوبها القشيب مرة ثانية ، أقطع بأن نسخته هذه التي جدّ وكدّ في تصحيحها بملاحظة المتن أولاً وكلمات الطرة وحروفها ثانياً ، ومراعاة تصحيح حواشيها منشورها ومنظومها ثالثاً ، هي أحسن وأجود وأصح نسخة توجد من نسخ طرة لامية الأفعال للحسن بن زين ، وما شهدنا إلا بما علمنا فبعث مني هذا من عمله الجليل تقريظه المتواضع راجياً من الله أن يحظى بالقبول ، وقلت في ذلك القطعة الشعرية التالية :

لِلَّهِ خَطٌّ فِي الْمَهَارِقِ أَنْفَسُ
قَدْ أَحْكَمْتُهُ يَدُ امْرِئٍ مَبْصُرٍ
وَهُوَ ابْنُ مُقْلَةٍ عَصَرْنَا فَلِخَطِّهِ
وَقَوَاعِدُ قَدْ أَحْكَمْتَهَا جِلَّةُ
قَدْ بَيَّنَّتْ أَحْكَامَ عِلْمٍ مَنْ يَكُنْ
فَالْفِعْلُ بَابٌ لِلْغَى مِنْ فَاتِهِ
وَذُووَالْفَصَاحَةِ فِي الْمَجَالِسِ صَدْرُهَا
وَصَدِيقُنَا عَبْدُ الرَّؤُوفِ مُجَدِّدُ
فَلِطَرَّةِ الْأَفْعَالِ أَبْهَى حُلَّةِ
قَدْ جَدَّ فِي التَّصْحِيحِ حَتَّى لَمْ يَدْعُ
فَهُوَ الْحَرَى بِالسَّعْيِ فِي تَحْقِيقِهَا
وَلِسَعْيِهِ بِالْفَضْلِ يَحْكُمُ كُلُّ دَا
يُبْدِي مَعَانِي تَشْتَهِيهَا الْأَنْفُسُ
تَحْقِيقُهُ دُرَرُ الْمَعَانِي مُنْفَسُ
تَعْنُو الْخُطُوطُ وَحُسْنُهَا قَدْ يُنْخَسُ
مِنْ خَيْرَةِ الْعُلَمَاءِ مِنْهَا يُقْبَسُ
لَمْ يَذَرِهِ فَمِنْ الْفَصَاحَةِ مُفْلِسُ
فَهُوَ الْعِيُّ لَدَى النُّوَادِي الْمُبْلِسُ
يَسْمُو بِقُرْبِهِمْ وَيَأَى الْجُلُوسُ
ذَا الْعِلْمِ كَيْلًا يَعْدَمُنُهُ مُدْرَسُ
مِنْ سَعْيِهِ فَكَأَنَّمَا هِيَ سُندُسُ
خَطًّا إِلَيْهِ جَرَّ خَطُّ مُلْبَسُ
وَهُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا الْخَبِيرُ الْأَكْيَسُ
رَى الْفَنِّ ذَا وَبَغِيرِ ذَا لَا يَنْبَسُ

كتبه

الفقير إلى الله تعالى بداه بن محمد بن بو
لغرة ربيع الأول سنة ست عشرة وأربعمائة وألف
من هجرة من خلقه الله على أكمل وصف

تقريظ

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على نبيه الكريم ، وبعد : فإنني وقفت على المجهود القيم الذي قام به صاحب الفضيلة الأستاذ عبد الرؤوف بن حسين بن علي من أجل تصحيح طرة العلامة الحسن بن زين على لامية الأفعال واحمرارها الشهيرين ، ليقدمها للطباعة في ثوب جديد سليم من الأخطاء النحوية والإملائية ، وفعلاً أعدّ نسخة صحيحة ملخصة من عدة نسخ مخطوطة ، وقد رتبها ترتيباً بديعاً حيث قام بتلوين النص بالخير الأحمر ، كما قام بإدخال الشرح في صلب الورقة ، فمثلاً يكتب النص الكامل ثم يتبعه بالشرح مباشرة خلافاً لما كان من قبل كتابة شرح الكلمات على الهوامش والخواشي ويشار إليه برمز أو خط أو نقط وهذا من الصعوبة بمكان ، لكن هذا الشيخ في هذا المجال سهل كل شيء وذلل كل صعوبة يجعله الشرح مباشراً للنص وملوناً ؛ تقبل الله منا منه كل عمل صالح ، وهذا في الحقيقة بمجهود جليل ومن الأهمية بمكان ، لذلك فإنني أرى أن على كل من يهتم بدراسة فن التصريف أن يقدم الثناء الجميل للشيخ عبد الرؤوف على سعيه في نشر وطباعة هذا الكتاب القيم على الصورة التي بينها سابقاً ، أيده الله وحفظه وحقق لنا وله ولسائر المؤمنين كل ما نصبو إليه من خير وسعادة ، آمين .

وبما أنني أوليت لامية الأفعال وما عليها من شروح وطرر وخواشي واحمرار اهتماماً بالغاً فإنني أرى أن احمرار العلامة الحسن بن زين وطرته الشهيرة على اللامية واحمرارها من أهم مدارس على التصريف ، ولذلك بدا لي أن أقرظها تقريظاً مناسباً يبين بعض ما يشملان عليه من اللغة وأحكام الصرف ، مشيداً ومنوهاً بما قام به الأستاذ الشيخ عبد الرؤوف من مجهود قيم في هذا المجال فقلت وبالله التوفيق :

للّه ما جمع نجل زين
على هوامش عيون الصرف
لحسن ما يحوي من البيان
لخصها من المعاجم التي
ومن تعاليق الإمام الحضرمي
وصاغها كالدرر الحسان
أودعها من ملح التصريف
محلياً لامية الأفعال
مكملاً لها بنظم شاف
لأنه جُذِلَ هذا الشأن
وكلُّ ماله من الآثار
وهذه الطرر في المدارس
كما تلقتها الثقات بالقبول
ولم تزل بُغية كل طالب
من نالها فاز بما يُؤملُ
وإنني أفيد كل ناشر
لكونها واضحة المعاني
فدونك النظم وما يحويه
واعن به كطالب نبه

من درر كخالص اللّجين
ونظمه الساحر لحظ الطرف
وغرر البديع والمعاني
لها الصدارة في فن اللغة
والشيخ سيدي الكبير العلم
صحيحة المعاني والمباني
نفائساً بديعة التصنيف
بعقده المنظوم كاللآلي
مطابق في البحر والقوافي
وطرفه المعد للرهان
مسلم في مطلق الأقطار
لها امتياز عند كل دارس
ورصعتها بالحواشي والنقول
يهتم بالتدريس في المكاتب
من كل مافيه النفس يُبذلُ
بأنها من أنفس الذخائر
وغاية في الضبط والإتقان
ففيه ما يكفي لمقتنيه
واجن ثمار العلم مما فيه

هذا ومقام به الأديب
من الجهود في مجال نشر
يُعدّ من فعل الهداة البررة
من ذاك نشره لذا الكتاب
وضبطه مسائل الإملاء
ومن بديع ما به قد فاز
وجمعه للشرح والنظام
بحيث أصبح لدى الجميع
مغيراً بذاً أساليب الطرز
وجمعه لنسخ عديدة
والله يقضي بجزيل الأجر
هذا التراث القيم الجليل
وصلّ ياربّ على المختار

عبد الرؤوف الحاذق الأريب
هذا التراث لاغتنام الأجر
لفضل ما قام به ونشره
وطبعه لصالح الطلاب
والنحو والتصريف بانجلاء
تلوينه للنص كي يمتازا
على نظام واضح المرام
ملخصاً في شكله البديع
لكونها طبعاً تشوّش الفكر
من أجل ضبط النسخة الجديدة
له من أجل سعيه في نشر
شكراً له لفعله الجميل
وآله وصحبه الأخيار

بقلم

الطالب أحمد بن الديد الموريتاني
المفتي بمحكمة العين الشرعية
بدولة الامارات العربية المتحدة

الفهرس

٥	الاهداء
٦	ترجمة ابن مالك النحوي
٧	ترجمة ابن زين
٨	المقدمة
١١	منظومات الكتاب
٢٣	الطرة
٢٥	أبنية المجرد ومعانيه وتصاريفه
٦٢	حكم اتصال تاء الضمير أو نونه أو نا بالثلاثي الأجوف
٦٤	أبنية المزيد فيه ومعانيه
٧٩	ما يفتح به المضارع وحركة ما قبل آخره غير ثلاثي
٨١	ما لم يسم فاعله
٨٣	فعل الأمر
٨٥	أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين
٩١	أبنية المصادر
٩٩	أبنية مازاد على الثلاثة
١٠٤	اسم المصدر
١٠٧	المفعّل والمفعّل والمفعّل
١١٦	بناء اسم الأرض من اسم ماكثر فيها
١١٧	بناء الآلة التي يعمل بها
١٢٠	تقريظ
١٢٥	فهرس